

Глава 74: Мощь Дракона

«Ученик Цянь и Ю Эр, немедленно уведите остальных. Чем дальше вы идете, тем лучше; вы не должны оборачиваться». Духовный мастер средних лет внезапно закричал на старшую Цяня, прежде чем снаружи его тела появилось красное облако. Затем он бросился в небо и встал рядом с девушкой и монахом.

Когда старшая Цянь увидела это, она поняла, что прибыл могущественный враг. Это неожиданно заставило выражение лица мастера Чжана и других духовных мастеров измениться. Она тут же приказала Ю Эр что-то сделать.

Две девушки начали выполнять техники.

В одно мгновение изначально бездействующий Туманный Корабль вздрогнул и сразу же превратился в туманный световой шар, когда рванулся в движение.

Как раз в этот момент далекий птичий крик внезапно стал экспоненциально громче.

Старшая Цянь и Ю Эр, управлявшие кораблем, услышали гудящий звук в ушах. Фа Ли в их теле быстро застыла и стала очень медленно двигаться. Туманный Корабль, только что начавший двигаться, один раз качнулся, прежде чем полностью остановиться.

Что касается учеников Среднего и Начального Духовного Апостола, то многие из них не могли не падать лицом вниз на землю.

Единственными другими учениками, которые остались стоять, были Лю Мин и Поздний Апостол Духа. Их лица были бледными, и они медленно сели на палубу корабля, изо всех сил пытаясь сдвинуть Фа Ли в своем теле. Все это время они пытались сопротивляться резкому крику птицы.

Когда духовный мастер средних лет увидел перед собой сцену, выражение его лица стало уродливым. Его фигура, однако, осталась на месте и не двигалась.

На далеком горизонте разразился сильный шторм. В воздухе появилось большое черное облако и быстро рванулось к ним.

Более того, резкий птичий крик, исходящий из черного облака, начал заставлять уши трех Духовных Мастеров чувствовать себя так, как будто их укололи иглами. Это заставляло их излучать часть своего Фа Ли, чтобы защитить свои уши.

«Пу Тонг!»

Старшая Цянь и Ю Эр, которые все еще стояли, наконец почувствовали, что их ноги ослабели, и упали на землю. Они могли использовать всю свою мощь только для того, чтобы распространить свой Фа Ли в попытке противостоять эффекту.

Что касается других учеников секты варваров-призраков, ученики более низкого уровня уже вскрикивали и теряли сознание. Одновременно из их семи отверстий начала медленно вытекать черная кровь.

Двум другим Поздним Духовным Апостолам удалось какое-то время сопротивляться, прежде чем их шеи подогнулись и они рухнули лицом к небу.

Группа демонических культиваторов Бандитов Ос на деревянном корабле тоже естественным образом упала на землю.

Хотя цвет лица Лю Мина был исключительно бледным, а его глаза были плотно закрыты, он все же мог непрерывно создавать жесты руками, неподвижно сидя на полу.

Причина, по которой он смог это сделать, в основном заключалась в его сознании, которое было во много раз больше, чем у обычного ученика, а также в чистом Фа Ли в его теле, которое также было намного сильнее, чем Фа Ли обычных учеников.

В то же время Лю Мин использовал свой талант делать два дела одновременно. Он позволил своей ментальной силе превратиться в две порции, которые чередовали повороты, чтобы противостоять резкому крику птицы. Как только одна половина становилась неспособной сопротивляться и он был на грани потери сознания, он немедленно заменял ее своей второй половиной.

Однако, даже если это было так, Лю Мин все еще чувствовал, как будто его голова раскололась надвое, а его зрение начало темнеть.

Пока он отчаянно боролся, резкие птичьи крики, которые, казалось, могли раскалывать камни, наконец, внезапно прекратились.

Выражение лица Лю Мина расслабилось, он поспешно открыл глаза и уставился в небо. То, что он увидел, не могло не заставить его сердце замереть.

Лю Мин увидел, что далекое черное облако уже исчезло. Вместо этого кто-то новый стоял примерно в тысяче футов от духовного мастера средних лет и других духовных мастеров. У этого человека были ноги человека, но верхняя часть тела была у демона-дракона, который был более дюжины футов в высоту.

Чудовище было одето в свободные штаны из кожи животных на нижней половине, а его туловище было обнажено с скоплением алых красных чешуек. В то же время над массивной шеей Дракона была громоздкая голова с единственным огромным зеленым глазом. Глаз в настоящее время смотрел на трех духовных мастеров холодным взглядом.

Кроме того, этот монстр-получеловек-полудракон был покрыт шрамами по всему телу. Шрамы варьировались от неглубоких ножевых ранений до более серьезных ранений топором. Некоторые из них были настолько глубоки, что можно было смутно разглядеть под ними плотные белые кости. Однако из ран не вытекло ни одной капли крови.

«Это действительно Алый Дракон, сбежавший из лап Мастера Яна и Старейшины Лин Юй! Ребята, нам сражаться или бежать?» Взгляд Духовного Мастера средних лет был жестко прикован к противостоящему Демону, но его губы слегка шевелились, когда он общался с другими.

"Бежать? Можем ли мы действительно бежать быстрее, чем хрустальный сценический дракон?! Если мы сбежим, этот Дракон точно поймает нас и легко убьет! – холодно ответил монах.

«Правильно, если бы мы действительно могли убежать, я бы уже сбежал; у меня не было бы причин оставаться. Тем не менее, возвращаясь к основной теме, если бы этот Алый Дракон был в своем пиковом состоянии, мы бы, несомненно, погибли, если бы сражались с ним. Однако, глядя на его заброшенное состояние, ему, вероятно, было бы трудно поддерживать хотя бы двадцать-тридцать процентов своего Фа Ли. Если мы втроем объединим свои усилия, возможно, мы даже сможем бороться с ним. Более того, если нам повезет, и мы сможем убить его, есть вероятность, что мы продвинемся на Кристальный уровень." Сказала женщина средних лет, глядя на противостоящего Алого Дракона, в то время как пылкая жажда мелькнула в ее обычно испуганном взгляде.

Когда духовный мастер средних лет и монах услышали это, их сердцебиение не могло не ускориться.

«Хорошо, поскольку Товарищ Юй планирует сражаться, на этот раз я буду сопровождать вас. Товарищ Чжан, а что насчет тебя?! — ответил монах.

— Раз вы двое уже решили, как я могу улизнуть? Тем не менее, я должен отослать двух девушек, ученицу Цянь и Ю Эр, прежде чем смогу отдать все свои силы в битве." Духовный мастер средних лет некоторое время размышлял, но в конце концов горько рассмеялся, отвечая.

«Хм, даже сейчас ты все еще отвлекаешься на двух простых учеников Духовного Апостола. В любом случае, на этот раз я помогу тебе». — сказал монах, когда один из его пальцев начал двигаться.

Внизу две волчьи марионетки, которые изначально окружали Бандитов Ос, немедленно

двинулись и выстрелили в сторону Туманного Корабля.

"Су!"

Противоположный монстр-полудракон внезапно двинулся и мгновенно исчез.

Это заставило трех духовных мастеров одновременно в тревоге занять оборонительную позицию.

«Хонг!»

Голова одной из волчьих марионеток, направлявшихся к Туманному кораблю, была пронзена острым красным когтем. Она начала мгновенно взрываться.

Чудовище-полудракон, только что появившееся поблизости, открыло пасть и выплюнуло столб алого красного света.

«Пу!» Раздался приглушенный звук, когда другая марионетка волка была разорвана этим красным светом.

Эта сцена заставила трех духовных мастеров вдохнуть холодный воздух.

«Мы не можем иметь дело с учениками вашей секты; давайте атаковать!» Женщина стиснула зубы и начала кричать. Впоследствии одна из ее рук двинулась и достала из рукава короткий голубой меч. Она взмахнула им в воздухе, прежде чем немедленно прочитать заклинание.

После того, как монах закончил оплакивать потерю двух своих марионеток, он больше ничего не говорил и прижал обе руки к груди. Затем он что-то бросил, и тут же в воздух взлетели одна красная сфера и одна синяя сфера. Раздался звук трансформации «Га-Ла», когда две сферы превратились в огромную марионетку синего тигра и огромную марионетку алого питона.

Когда появились две марионетки, рукав монаха снова трянуло, и два кристалла размером с кулак, красный и синий, выстрелили и точно вошли в рот двух марионеток.

Изначально безжизненные куклы вспыхивали разными огнями. Синий свет вспыхнул в глазах марионетки Тигра, и она издала громоподобный рев. Змеиная марионетка издавала звук вращающихся шестеренок, когда она начала трясти хвостом вверх и вниз.

Лицо мастера духов средних лет было мрачным, когда он шлепнул кожаную сумку по поясу. Впоследствии стопка разноцветных глифов вылетела и превратилась в стену глифов, которая стояла перед его телом.

Когда чудовище-полудракон увидел это, в его глазах вспыхнула свирепость. Он резко сделал шаг вперед, и его тело внезапно превратилось в цепь миражей, летящих вперед. Оснащенный с невероятной скоростью, он появился в сотне футов от трех духовных мастеров.

"Убить!"

Сердце женщины-духовного мастера екнуло, когда она увидела это. Тем не менее, она, не колеблясь, закричала и яростно размахивала своим коротким голубым мечом в воздухе.

Меч завибрировал, прежде чем превратиться в холодный свет, рубящий монстра.

«Пэн»

Чудовище-полудракон шевельнуло только одним когтем, но когда два объекта столкнулись, раздался звук удара металла о металл. Ему удалось отвести холодный свет в сторону, и в то же время он снова открыл рот, посылая в женщину еще один столб красного света.

«Зи Ла!»

Духовный мастер средних лет одновременно указал на три символа перед собой.

Перед женщиной внезапно возникли три слоя туманной белой легкой пелены. Их было достаточно, чтобы выдержать вспышку красного света, и, выполнив свою задачу, они начали исчезать в туманном свете.

Результат встревожил женщину, и она не могла не отступить на два шага.

"Бум бум!"

Огромный синий тигр и огромный алый змей бросились вперед, но чудовище-полудракон отпрыгнуло в сторону, и его тело внезапно исчезло.

— Товарищ Ю, будь осторожна!

Глиф перед духовным мастером средних лет самопроизвольно воспламенился, когда он резко повернул голову к женщине, крича ей.

Холодное чувство охватило женщину, когда она услышала это. Она выполнила технику одной рукой, и короткий голубой меч начал вращаться. Он превратился в экран меча, который защищал ее внутри.

Внезапно появился красный коготь и мгновенно пронзил экран меча. Он продолжал проникать в грудь женщины, прежде чем вспыхнуть за пределами экрана, как будто он никогда не был на экране.

Женщина почувствовала, как передняя часть ее тела замерзла, когда в ее груди появилась кровавая дыра.

В это время в сотне футов позади нее в воздухе появился слабый красный свет. Монстр-полудракон появился, схватив предмет, с которого капала кровь. В его глазах появилось свирепое выражение, и, встряхнув запястьями, он начал пожирать предмет.

— Ах, ты ешь...

Женщина, наконец, поняла, что происходит, когда на ее лице появилось выражение, полное страха. Она издала отчаянный крик, прежде чем силы в ее теле исчезли, и она упала с неба.

«Это не годится; быстро используйте свой скрытый метод, иначе мы не сможем сохранить наши жизни!» Когда монах увидел, что женщина погибла, его сердце дрогнуло, когда он поспешно закричал на духовного мастера средних лет.

"Хорошо."

Сердце духовного мастера средних лет тоже замерло. Услышав речь монаха, он ответил без малейшего колебания.

Сразу же его фигура начала кружиться, когда Глифы перед ним начали взрываться.

В следующую секунду на теле монстра-полудракона появилось множество надписей. Они превратились в множество пятицветных цепочек глифов, поймавших Дракона в ловушку.

В то же время соседний монах также выполнил технику. Огромный синий тигр и огромная марионетка алого питона, а также оставшиеся марионетки волка одновременно бросились вперед. Однако, прежде чем они достигли монстра, они самоуничтожились, заставив световые лучи летать по воздуху.

Мгновенно с грохотом возник большой разноцветный шар света; монстр-полудракон на мгновение погрузился в него.

Из шара света раздался резкий скорбный птичий крик, в то же самое время, когда изнутри также внезапно возникла чрезвычайно устрашающая аура. Эта аура была настолько ужасающей, что везде, где она проходила, в окружающем пространстве возникал гудящий звук.

«Это нехорошо. Этот монстр неведим. Мы должны быстро уйти; каждый сам за себя.» Когда монах увидел разворачивающуюся сцену, он тут же вскрикнул от страха.

После этого он поднял руку, и из него вырвался еще один шар голубого света. В мгновение ока он превратился в голубую деревянную птицу, и монах начал прыгать на него.

"Су!"

Монах летел верхом на деревянной птице, летящей по воздуху.

Когда духовный мастер средних лет увидел это, на его лице появилось исключительно уродливое выражение. Однако, стиснув зубы, он также вынул земляной желтый глиф из груди. Затем он похлопал Глифом по себе и через несколько секунд внезапно появился на Туманном Корабле.

Его две руки сделали быстрые движения, когда он схватил ученика Цянь и Ю Эр. Затем он сделал большой шаг вперед и быстро появился в сотне футов от Туманного корабля. Сделав еще несколько шагов по воздуху, он уже превратился в маленькую черную точку на далеком горизонте.

Лю Мин, который все еще находился на Туманном корабле, не мог не показать ошеломленное выражение лица, увидев это.