

Глава 62. Странный глиф-символ

В то же время Лю Мин почувствовал, как особая сила всасывания в его руках исчезла. Он тут же с ликованием убрал руки с головы Белого Костяного Скорпиона.

Внезапно пузырь в его Духовном Море вспыхнул и разбился, как стекло.

Лю Мин почувствовал себя измотанным, когда услышал гудящий звук в ухе, и его голова опустилась. Дважды моргнув, он заметил, что сейчас находится в туманном пространстве.

"Это..."

Взгляд Лю Мина окинул окрестности, и на его лице появилось противоречивое выражение.

Это было таинственное место, которое ранее удерживало его в затруднительном положении в течение полугода.

Но на этот раз пространство было больше, чем в прошлый раз; площадь превышала двести квадратных метров.

Когда Лю Мин, наконец, огляделся, он не мог не подпрыгнуть от испуга.

Белый костяной скорпион был с ним здесь, в туманном пространстве, и все еще боролся с сковывающими душу цепями. Казалось, он восстановил часть своей силы и снова сопротивлялся Лю Мину.

"Как это случилось? Я знаю, что я попал в это пространство из-за пузыря, но как Белокостный Скорпион попал сюда вместе со мной? Может ли это быть связано с Техникой Духовного Общения, которую я применил ранее?" быстро выдвинул гипотезу Лю Мин

Независимо от особой ситуации, Лю Мин, естественно, не мог позволить Белому Костяному Скорпиону вырваться из черной цепи. Он немедленно приблизился и прижал руку к голове Белого Костяного Скорпиона. Браслет «Укус тигра» на его руке издал гудящий звук, и голова желтого тигра появилась из ниоткуда. Вскоре после этого голова тигра взревела, и звуковая волна передалась на голову скорпиона.

Несмотря на то, что этот белый костяной скорпион был исключительно сильным, после нападения с такого близкого расстояния он мгновенно издал жалобный вой. Несмотря на его непрекращающуюся борьбу, он не смог освободиться от связывающей его черной веревки и ограничения Серебряного глифа на голове.

Столкнувшись с этой сценой, Лю Мин не проявил вежливости и не перестал использовать свой браслет «Укус тигра». С уменьшением Фа Ли Лю Мина звуковая волна за звуковой волной производилась, взрывая голову скорпиона.

Спустя время, Белый Костяной Скорпион снова стал слабым и вялым.

Сердце Лю Мина, наконец, успокоилось, и, немного поразмыслив, он прямо сел на место и начал технику духовного общения.

Хотя Лю Мин не знал, можно ли приручить Белого Костяного Скорпиона в таинственном пространстве, попробовать определенно стоило.

Черный газ на теле Лю Мина вздрогнул, и плотный Серый Глиф снова ворвался в голову призрака.

Несмотря на то, что Белый Костяной Скорпион был вялым и слабым, его умственное сопротивление было чрезвычайно прочным, и у него все еще не было ни малейшего намерения уступить.

Однако Лю Мин знал, что он будет заперт здесь надолго, и, естественно, не беспокоился о проблемах со временем. Более того, в этом загадочном сейфе было чрезвычайно безопасно, и Лю Мин мог безопасно выполнять свои техники сколько душе угодно.

Однако время медленно шло, выражение его лица начало застывать.

Полдня спустя Лю Мин слегка вздохнул, прежде чем прекратить заклинание. Вместо этого он закрыл глаза и начал восстанавливать Фа Ли.

На следующий день, когда Лю Мин открыл глаза, Белый Костяной Скорпион, казалось, восстановил часть своей силы и снова начал вести себя беспокойно.

Без тени вежливости Лю Мин потряс браслетом на запястье и положил руку на голову Белого Костяного Скорпиона. После болезненного шквала атак Лю Мин снова применил свою Технику Духа Общения.

В следующие несколько дней Лю Мин истощил физическую силу Белого Костяного Скорпиона утром, прежде чем приступить к своей Технике Духовного Общения, пока он не был измотан. Затем он сел и восстанавливал свой Фа Ли, прежде чем снова начинать цикл на следующий день.

Три дня спустя ментальная защита Призрака наконец показала признаки ослабления.

Это заставило изначально безнадежного Лю Мина сразу же обрести уверенность.

В последующие два дня Лю Мин яростно атаковал ментальный барьер Белого Скорпиона, и, наконец, скорпион передал слабую мысль о своем желании подчиниться.

Лю Мин был вне себя от радости и мгновенно применил свою Технику Духовного Общения на разуме Белого Костяного Скорпиона. Как только он убедился, что действительно может соединиться с духом призрака, он, наконец, остановил секретную технику.

Впоследствии Лю Мин коснулся пальцем тела Белого Костяного Скорпиона, заставив черную цепь ослабнуть и отлететь назад. Одновременно с этим мгновенно исчезла и серебряная надпись на его голове.

В последние несколько дней Белокостный Скорпион подвергался непрерывным пыткам, так что даже без пут он все еще был на грани смерти.

Лю Мин не слишком удивился этому и слабо улыбнулся. Он знал, что через несколько дней призрак естественным образом выздоровеет. Таким образом, Лю Мин начал думать, что делать с остатком своего времени в этом таинственном пространстве.

Несколько дней назад он тайно пытался культивировать свой Метод Темной Кости, но в конечном итоге он не смог хоть немного увеличить количество Фа Ли, которое у него было.

Столкнувшись с этой ситуацией, он отказался от этой идеи и вместо этого решил практиковать секретные техники и Технику Культивирования Духа.

Что касается Техники Цепи Связывания Души, хотя больше практики приравнивается к более высокому мастерству, из-за низкого качества духа каждая Цепь Связывания Души заметно отличается.

Таким образом, Лю Мин не стал тратить на это время.

Что касается культивирования техники общения с духами до высокого уровня, это позволит увеличить его сдерживающие и коммуникативные способности. Достижение полного мастерства в Технике общения с духами даст пользователю шанс приручить даже призрака общего уровня.

Однако нынешний Лю Мин, взвесив все варианты, не решил практиковать технику духовного общения. Вместо этого он решил потратить свое время на простые техники.

С его нынешним развитием он, естественно, мог изучить техники более высокого уровня, такие как Техника Сосульки, но его причина не делать этого заключалась в том, что он уже достиг высокого уровня мастерства в своей Технике Клинка Ветра и в других техниках. Поэтому он не

собирался отказываться от них.

Вторая причина заключалась в том, что, хотя техники высокого уровня поражали своей мощностью, время их произнесения было чрезвычайно долгим, а повышение мастерства было чрезвычайно трудным. Нынешний Лю Мин не будет использовать такие техники очень часто, в то время как простые техники были более прагматичными.

Конечно, если бы у него было достаточно времени, он бы выбрал одну или две техники высокого уровня и усовершенствовал их до высокого уровня. Ведь во время сражений мощь высокоуровневых техник полностью превосходила воображение.

Как только он решился на это, Лю Мин сразу же начал день за днем тренироваться в Технике Клинка Ветра.

Эта Техника Клинка Ветра уже была натренирована до высокого уровня, но, похоже, ей еще есть куда расти. Это делало Лю Мина все более и более любопытным: если он повысит его мастерство еще на один уровень, насколько мощным станет лезвие ветра?

Вскоре после этого Белый Костяной Скорпион восстановил достаточно сил, чтобы передвигаться, и в последующий период времени, кроме большой дыры на его теле, большинство его ран исчезли.

Пока Лю Мин практиковал свою Технику Клинка Ветра, призрак сдержанно сидел в стороне, демонстрируя чрезвычайно мягкий вид.

Когда Лю Мин делал перерывы в практике своей Техники Клинка Ветра, он часто использовал свою Технику Духовного Общения, чтобы связаться и поговорить с Белым Костяным Скорпионом. Более того, он соответственно тренировался с призраком в комбинациях атак. Результат был исключительно замечательным, и скорпион постепенно стал более разумным и стал еще лучше в паре с Лю Мином.

С помощью его таланта делать два дела сразу, полгода пролетели в мгновение ока.

....

Спустя такое долгое время Лю Мин все еще не мог покинуть это место.

Это его несколько удивило, но он не запаниковал.

Техника Клинка Ветра уже была доведена до уровня, когда Лю Мин мог испустить дюжину таких ударов за несколько вдохов, не останавливаясь и не повторяя технику. Однако Лю Мин все еще чувствовал, что ему чего-то не хватает, и продолжал тренироваться и непрерывно тренировать свою Технику Клинка Ветра.

Сегодня Лю Мин стоял на одной стороне пространства и разряжал свою Технику Клинка Ветра в стену серого тумана на другой стороне пространства.

Когда Лю Мин выполнил знаки одной рукой и начал читать заклинание, его разум внезапно встряхнулся, и таинственный светло-голубой глиф внезапно выгравировался в его сознании. Впоследствии звук разрыва пространства передавался, когда две лопасти ветра появились в его руках и яростно выстрелили.

Это были не две ветровые лопасти, которые были подготовлены заранее и выпущены одновременно. После повторного выполнения ручных знаков в его руках мгновенно появились лезвия ветра, и Лю Мин даже не произнес заклинание!

"Это..."

Лю Мин тупо уставился на него, прежде чем, наконец, изобразить восторженное выражение лица, а его губы слегка дернулись. Он снова сформировал ручные знаки, и голубой глиф снова появился в его сознании. Затем из его рук тут же вылетели две ветровые лопасти.

«Конечно же, практика до следующего уровня позволяет использовать технику мгновенно!»

Лю Мин от души рассмеялся, когда одна лопасть за другой вылетела по прямой. Все они врезались в противоположную стену тумана и издали стучащие звуки.

Затем его губы продолжали дергаться, но он остановил свою Технику Клинка Ветра. Вместо этого он соединил обе свои руки и медленно развел их в стороны.

«Зи Ла!»

Впечатляющая, полуметровой длины, огромная ветровая лопасть свернулась.

Запястья Лю Мина тряслись, и огромное лезвие ветра превратилось в луч голубого света, когда оно двигалось. Ее скорость была на целый уровень выше, чем у обычного ветряного лезвия. Сразу после того, как оно было выпущено, оно уже врезалось в противоположную стену тумана. Кроме того, после громкого звука, указывающего на то, что лопасть коснулась стены тумана, окружающий туман немного рассеялся.

«Как и ожидалось, причина, по которой я не смог выполнить это увеличенное лезвие ветра, заключалась в том, что моя Техника Клинка Ветра была недостаточно опытной. Кроме того, что это за голубой глиф? Как только я вернусь, я должен поспрашивать». с радостным выражением лица пробормотал Лю Мин.

В последующие дни он продолжал практиковать свою Технику Клинка Ветра. Только на этот раз это не принесло никаких результатов.

Столкнувшись с этой ситуацией, Лю Мин решительно изменил свое внимание, чтобы практиковать технику огненного шара.

По прошествии четырех-пяти месяцев Лю Мин также обучил свою Технику Огненного Шара до полного овладения заклинаниями.

Его текущая техника огненного шара перемещалась быстрее, чем раньше, требовала меньше времени для сотворения, а размер огненного шара был в один раз больше, чем был, когда Лю Мин впервые начал практиковать эту технику.

Некоторые из этих улучшений были связаны с его чистым Фа Ли, но большинство ужасающих улучшений силы были произведены в результате Полного Овладения Техникой Огненного Шара.

Когда Лю Мин был очень счастлив и собирался продолжать практиковать эту технику, его уши наполнил гудящий звук. После вспышки белого света он вернулся в черную песчаную пустыню.

В этот момент он на удивление все еще сидел в созданном им круге, а пространство вокруг него все еще носило следы холодных миазмов в виде темного дыма. Даже его руки все еще были на голове соседнего Белого Костяного Скорпиона.

Тело призрака все еще было крепко связано Цепью сковывания души.

Лю Мин явно вернулся в область призрачного ада, но на этот раз период времени, в течение которого он застрял внутри таинственного пространства, был в два раза дольше, чем в прошлый раз.

Однако у Лю Мина не было времени обдумывать это, и он быстро пробормотал себе под нос, как будто столкнулся с великим врагом. Затем он поспешно сказал Белому Костяному Скорпиону быстро встать.