

Хотя ученик смотрел на Лю Мина, как на деревенского увальня, он не рассердился. Вместо этого он без колебаний пошел на свое поле и собрал лучшие стебли духовного риса. Затем он использовал свой стандартный Меч Практика, который брал с собой куда угодно, чтобы собрать его.

Затем он вынул из рук желтую ткань, аккуратно упаковал рисовые стеки Духа и направился к лесу.

Через два часа Лю Мин вернул выполненную работу и вернулся в свое жилище.

Сев перед своим столом, он открыл тканевый пакет и снова разложил стебли риса Духа, чтобы внимательно осмотреть их.

Каждый стебель духовного риса был длиной в полфута, зерна на нем были размером с соевые бобы. Однако на каждом стебле риса, казалось, было только от семи до восьми рисовых зерен с блестящим золотым покрытием, как будто они были сделаны из золота.

Посмотрев на них некоторое время, Лю Мин поднял руку и сорвал зернышко с рисового стебля, положил его между ладонями и потер.

Покрытие порвалось и отвалилось, как папье-маше, обнажив зеленоватые полупрозрачные зерна риса. Положив рисовое зернышко себе под нос, Лю Мин понял, что от него исходит слабый аромат.

В сердце Лю Мина было легкое чувство счастья; больше не колеблясь, он нашел в другой комнате маленькую керамическую банку, налил в нее немного воды, а затем, сняв крышку, поместил в банку рисовые зерна Духа из пары стеблей.

Одной рукой Лю Мин поднял банку из-под глины, а другой сделал несколько жестов пальцами одной руки, что-то бормоча.

Со звуком «пэн» из его ладони вырвалось красное пламя, охватившее керамическую банку и свирепо горящее.

Это было огненное заклинание, которое только что выучил Лю Мин.

Через некоторое время из керамической банки исходил особый запах риса, возбуждая аппетит Лю Мина.

Лю Мин уменьшил пламя и, подождав некоторое время, почувствовал, что оно почти готово. Затем со звуком «пучи» он полностью отменил заклинание, прежде чем быстро поставить горячую банку на стол. После этого он открыл крышку банки.

Слой риса, белый, как снег, появился перед его глазами вместе с характерным ароматом.

Лю Мин достал давным-давно приготовленную деревянную ложку и взял из банки ложку риса. С одной полной ложкой половина риса в банке исчезла во рту Лю Мина.

Он съел ложку кипящего риса, и тут же во рту появилось неопишуемое ощущение гладкости.

Зерна риса извивались, словно живые, и одно за другим попадали в желудок Лю Мина. Восхитительный вкус этого риса был первым в жизни Лю Мина.

Лю Мин не смог устоять перед искушением и быстро и аккуратно съел весь рис из банки.

В следующий момент Лю Мин немедленно почувствовал волну горячего дыхания, вырвавшуюся из его живота и быстро распространившуюся на его четыре конечности.

«Э? Это.....»

Это горячее дыхание было чрезвычайно чистой мирской ци!

Не слишком много думая об этом, Лю Мин сел, скрестив ноги, и начал практиковать свой метод темной кости.

Когда Лю Мин снова открыл глаза через два часа, на его лице было приятно удивленное выражение.

Увеличение его Фа Ли во время этой тренировки, которая длилась всего два часа, было намного больше, чем увеличение Фа Ли, которое он получил бы за целый день тренировок.

Удивительно, как много риса Духа может помочь в его тренировках.

Неудивительно, что Ли Цзун сказал, что работа на ферме может принести неожиданную пользу.

Если бы Лю Мин мог есть этот духовный рис несколько раз в день, его скорость обучения росла бы в геометрической прогрессии.

Однако после того, как эта мысль несколько раз крутилась в голове Лю Мина, он тут же

покачал головой и отверг ее.

Вдобавок к вероятной редкости Духовного риса, что означало, что нормальные ученики не могли ожидать его от Секты, ощущение полноты в его желудке прямо сейчас было в несколько раз сильнее, чем от Пилюлей Скрепления. Даже если бы его снабжало достаточно духовного риса, один человек мог есть его только раз в шесть или семь дней.

Если бы это было так, то скорость тренировки можно было бы увеличить только на двенадцать-пятнадцать процентов.

По сравнению с результатами, когда он использовал свой врожденный талант делать два дела одновременно, такое увеличение было далеко не полезным.

После таких мыслей волнение в сердце Лю Мина утихло, а он этого и не заметил.

Когда Лю Мин закончил упаковывать оставшийся духовный рис, он вернулся в свою комнату и сел, скрестив ноги.

За месяц до этого Лю Мин использовал Метод Темной Кости, чтобы преобразовать всю Юань Ли в своем теле в Фа Ли, поэтому его тренировки проходили довольно быстро.

Теперь, когда Юань Ли в теле Лю Мина была полностью преобразована, если Лю Мин хотел продолжать увеличивать свою Фа Ли, он мог полагаться только на свои собственные тренировки.

Лю Мин знал из двух книг "Опыта культивирования", что методы культивирования более высокого уровня также имеют более высокую скорость потребления психической энергии, что заставляло человека тратить много времени на восстановление психической энергии.

Конечно, обычно, по мере того, как человек улучшает свою силу, его ментальная сила также постепенно увеличивается.

Таким образом, когда новые ученики и ученики Среднего и Позднего Духовных Апостолов тренировались по одному и тому же методу или технике совершенствования, ученики Среднего и Позднего Духовных Апостолов имели очевидно более высокие скорости обучения, чем новые ученики.

Что касается Методов Совершенствования, таких как Метод Духа Земли, у нормальных новых учеников не было бы другого выбора, кроме как отдыхать от десяти до двенадцати часов после тренировки в течение такого же количества времени, прежде чем они смогут снова тренироваться.

Но когда Лю Мин использовал свой многозадачный талант, чтобы тренироваться по Методу

Темной Кости, ему вообще не нужно было заботиться об этом; дневной сон — это то, что ему нужно, чтобы тренироваться с полной энергией в течение пяти-шести дней подряд.

Количество времени, которое Лю Мин потратил на обучение, было почти в два раза больше, чем время обучения других учеников.

Кроме того, из двух книг «Опыт совершенствования» Лю Мин узнал, что он не может сравниться с учениками Шести или Девяти Духовных Пульсов в своей скорости обучения.

Потратив два часа на свое обучение, Три Духовных Пульса Лю Мина дали бы результат, который был бы половиной результата, которого ученик Шести Духовных Пульсов достиг бы в течение двух часов, и только одну треть результата Девяти Духовных Пульсов.

Из-за этого, несмотря на то, что время, которое Лю Мин потратил на свое обучение, было намного больше, чем у других учеников, фактическое увеличение его Фа Ли и его скорость обучения были равны ученику Шести Духовных Пульсов.

Неудивительно, что Духовные Учителя интересовались только учениками Шести Духовных Пульсов и даже не заботились об учениках Трех Духовных Пульсов.

Если бы Лю Мин был лидером одной из фракций, он также сосредоточил бы свои ресурсы на учениках Шести Духовных Пульсов, поскольку разница между результатами обучения учеников с высоким пульсом и учеников с низким пульсом была пугающей.

Исходя из этого, Лю Мин мог только представить, как невероятно быстро будет улучшаться Гао Чун, когда он начнет тренироваться со своим Пульсом Духа Земли.

С двенадцатью духовными пульсами в его теле скорость тренировки Гао Чуна была бы в четыре раза выше, чем у обычных учеников Трех духовных пульсов.

Даже с талантом Лю Мина делать два дела одновременно, его тренировочная скорость составляла примерно половину тренировочной скорости Гао Чуна.

Что касается некоторых стихийных духовных пульсов, таких как Громовой Духовный пульс и Ветер Духовный пульс, они не будут иметь большого эффекта во время тренировки, но когда владелец использует техники или заклинания, принадлежащие к тому же элементу, что и его или ее Духовный пульс, заклинания будут обладать чрезвычайно повышенной мощностью. Таким образом, они также могли быть замечены сектой и получили больше ресурсов, чем обычные ученики.

Помимо Духовных пульсов, у некоторых культиваторов были врожденные таланты и способности из их родословной или какого-то врожденного происхождения...

Некоторые из этих талантов и способностей могут увеличить скорость обучения, некоторые могут позволить владельцу обучаться секретным техникам и методам совершенствования, недоступным для обычных людей, а некоторые даже будут иметь странные эффекты.

Эти способности и таланты не были четко оценены тренировочным миром, и говорили, что те, у кого были такие способности, имели «духовные тела».

По сравнению с Девятью Духовными Пульсами и Элементарными Пульсами внешний вид ученика Духовного Тела был гораздо более необычным.

Однако не все Духовные Тела были полезны своему владельцу. Скорее, большинство известных видов духовных тел были неважными бесполезными способностями.

В соответствии с этим талант Лю Мина делать два дела одновременно также можно отнести к одному из духовных тел.

Однако его способности отличались от обычных духовных тел. Другие Духовные Тела были врожденными, Духовными Телами, которые были с ними с момента их рождения, в то время как, с другой стороны, его многозадачный талант был приобретенной способностью, появившейся после несчастного случая.

Были ли эти двое родственниками или нет, сам Лю Мин тоже не мог сказать.

Когда Лю Мин думал об этих вещах в своей комнате, его сердце начало грустить. Однако он также был гораздо более решителен и обладал гораздо большей настойчивостью, чем другие люди. Очень быстро он успокоил беспокоившие его мысли и, используя Метод Темных Костей, начал тренироваться.

.....

Полгода пролетели как один миг!

За это время, кроме того, что он ходил на работу по дому и ходил в павильон духовных заклинаний, чтобы одолжить несколько полезных заклинаний, Лю Мин ни разу не выходил из своего жилища ни на шаг.

Он просто использовал все свое сердце, чтобы тренироваться по Методу Темной Кости, повышая Фа Ли с невероятной скоростью.

Сегодня, когда Лю Мин тренировался, его тело внезапно задрожало, из его тела донесся звук удара металла о металл. Затем он открыл рот и выпустил густой черный газ. Густой черный газ превратился в темные порывы ветра и заманил его тело в ловушку.

Внутри порывов ветра трепетало несколько слабых черных щупалец, но в мгновение ока они полностью исчезли.

Изнутри ветров донесся ясный звук заклинания, и после тихого стога порывы ветра прекратились, снова показывая стоящую тень Лю Мина.

«Этот первый уровень Метода Темной Кости наконец завершен. Хе-хе, один год? Мне на полгода хватит!» Сказал Лю Мин, и на его лице появилась полоска смеха, когда он поднял руки и увидел нити темного газа, выходящие между его пальцами.

Внезапно, когда Лю Мин поднял руку, и браслет «Укус тигра» на его запястье замерцал перед ним, он указал на стену, которая была недалеко.

Со звуком «пу» черный порыв ветра вырвался из браслета, проделав маленькую дыру в стене.

Увидев это, сердце Лю Мина подпрыгнуло от радости.

Такая сила могла полностью доказать, что он и практикующие самого высокого уровня были на одном уровне. Похоже, Лю Мин действительно вошел в начальную стадию духовного апостола.

Из-за этого Лю Мин, наконец, смог начать тренироваться в технике «цепи сковывания души», которая у него была.

В это время из-за пределов его жилища раздался звук колокола «данг-данг».

Лю Мин был потрясен. Он поспешно вышел и посмотрел в сторону вершины горы.

Звуки колокола исходили с вершины Горы Девяти Младенцев, и каждый звук был громче предыдущего, пока колокол не прозвенел девять раз.

«Девять гонгов? Может быть, сегодня день Малого Соревнования Девяти Младенцев!» Лю Мин сказал с удивленным выражением лица, услышав звуки колокола.

В это время от подножия горы вышли серые облака и полетели к вершине горы.

Глядя на ситуацию, Лю Мин некоторое время колебался, прежде чем сделать несколько жестов рукой и использовать Технику Парящего Неба, чтобы сформировать облако серого цвета у его ног, чтобы помочь ему подняться на гору.

Вскоре после этого вокруг поля на вершине Горы Девяти Младенцев собралось от семидесяти до восьмидесяти учеников, и все они с серьезным выражением лица смотрели на трех человек

в центре.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2452452>