

Темное облако десяти футов в длину медленно сгустилось и поднялось перед четверкой.

Ши Чуань поманил троих и заставил их полететь вниз с горы.

Стоя на темно-сером облаке, Лю Мин почувствовал, что облако под его ногами мягкое и рыхлое. Это был огромный контраст с твердой и твердой землей черного облака Боевого Дяди Ли. Кроме того, это облако Ши Чуаня летело не очень быстро. За исключением способности двигаться высоко в воздухе, его реальная скорость была ненамного выше скорости Лю Мина до того, как он стал Духовным Апостолом.

«Старший Ши, я вижу, что все в секте могут призывать облака для использования в качестве транспорта. Что это за заклинание и как быстро можно двигаться с облаком?» Наконец, Лю Мин не мог не задать свой вопрос.

«Младший Бай, это называется Техника Парящего Неба. Это очень простое заклинание; все, что нужно сделать Младшему, это преобразовать ваш оригинальный Юань Ли в Фа Ли, чтобы иметь возможность исполнить его. Что касается скорости, то она очень низкая. Он подходит только для полетов на короткие расстояния, если вы собираетесь путешествовать на умеренное расстояние, было бы разумнее использовать другие методы». ответил Ши Чуань.

«Услышав тон Старшего, существует более одной летной техники?» Глаза Лю Мина прояснились.

"Конечно! Если вы хотите летать, есть немало способов, кроме Техники Парящего Неба. Однако для работы этих методов требуются глифы или тотемы. Например, можно использовать специальный летающий тотем или символ скорости бога. Или, если кто-то практикует собственный метод совершенствования до определенного уровня, он может использовать уникальную технику побега, связанную с ним. Например, знаменитый «Полет на мече» — это техника побега, связанная с практикующими меч. Однако первые намного проще. Пока Младший достигает уровня Апостола Среднего Духа, у вас будет достаточно сил, чтобы активировать пару более простых Глифов. На уровне Апостола Высокого Духа вы сможете использовать пару однофункциональных тотемов. Что касается последнего, в Секте мало кто знает или достиг такого уровня в своей технике совершенствования, что они знают техники побега». Ши Чуань на мгновение задумался, прежде чем ответить.

«Что такое тотем? Это то же самое, что и Практическое Оружие? — снова спросил Лю Мин.

«Ха-ха. Конечно, они не одинаковы. Сила между ними далеко не одинакова, и после привязки к Тотему вы меняете размер Тотема и используете его по своему вкусу. Эти две вещи даже не на одном уровне. Тем не менее, тотемы чрезвычайно редки, и, кроме боевых дядей и других на их

уровне, есть только несколько духовных апостолов, у которых есть тотемы. В нашей фракции, кроме Младшего Чжу, все мы, ученики, все еще используем Практическое Оружие.

— Младший Чжу?

«Она дочь боевого дяди Чжу, вы должны были видеть ее раньше в главном храме».

«Значит, это так. Спасибо за вашу помощь." Лю Мин наконец понял разницу и вспомнил красивые лица двух девушек.

«Старший Ши, есть ли у нашей фракции многочисленные входные методы культивации, которые мы можем выбирать, как и у других фракций? Если Учитель Гуй не собирается учить нас лично, то где мы должны изучать эти методы совершенствования?» спросила девушка по имени Ван Сяо Цинь .

«Если Младший хочет изучить начальные методы совершенствования, то в Павильоне Священного Писания есть тринадцать начальных методов совершенствования, которые все ученики могут изучать бесплатно и с ограничениями. Однако, поскольку наша Секта разделена на восемь фракций, для каждой из них есть благоприятные методы. Например, чтобы изучить самый известный метод культивирования нашей Фракции Девяти Младенцев, который называется Метод Темного Стикс-Дьявола, нужно выбрать Метод Духа Земли или Метод Темного Подсолнуха в качестве входного Метода культивирования. Если вы решите начать с другого метода, у вас возникнут большие проблемы с практикой метода Темного Стикс-Дьявола и вы не сможете достичь более высоких форм метода. Кроме того, пара более мощных техник секты требует, чтобы определенные методы культивирования находились на определенном уровне. Таким образом, можно сказать, что выбор входного метода выращивания очень важен». На этот раз Ши Чуань был чрезвычайно серьезен, когда говорил.

«Старший Ши, у меня есть еще один вопрос. Я слышал, что..."

Таким образом, Ши Чуань медленно привел троих в их возможные жилища и ответил на вопросы, которые у них могли возникнуть.

По совету старшего Ши через некоторое время все трое нашли свои жилища.

Жилище, которое выбрал Лю Мин, представляло собой внутренний двор из трех домов, находившийся на вершине горы. Мало того, что его позиция была очень далекой и отдаленной, так еще и было довольно тихо.

После этого Ши Чуань привел их к горе, в которой находился Зал Дежурств.

Вскоре после этого темное облако, несущее всех, приземлилось перед 300-футовой башней.

«Младший Бай, эта башня имеет три уровня и принадлежит Дежурному залу. Каждый уровень имеет свою функцию: первый уровень предназначен для различных работ по дому и назначенных миссий в Секте. Второй уровень предназначен для опубликованных миссий, которые можно выполнить, чтобы заработать очки вклада и камни духа. Третий этаж — место временного отдыха учеников Зала Дежурств.

«Очки вклада! Камни Духа!» Глаза Лю Мина слегка прикрылись, пока он думал о двух новых терминах.

По пути в Зал Обязанностей он узнал, что обычные ученики в секте могут бесплатно изучить только вступительный метод совершенствования и пару фракционных техник. Для мощных и секретных техник нужно было заработать достаточно очков вклада, чтобы учиться в Павильоне Священного Писания. Эти очки вклада можно было обменять на пилюли, глифы и различные другие материалы или использовать в качестве входной платы в специальные места обучения внутри секты.

Что касается Камней Духа, то они были самой универсальной валютой в Мире Практиков. По сути, это были камни, содержащие мирскую ци, которые были разрезаны на плиты размером в дюйм в длину и ширину.

Огромные кристаллы, которые использовались на Церемонии Открытия Духа, были оригинальными Камнями Духа, которые не были разрезаны на отдельные маленькие кусочки.

Несмотря на то, что Лю Мин впервые услышал об этих двух предметах, он знал, что если он хочет преуспеть в секте, эти две вещи будут чрезвычайно важны. Взгляд, которым он смотрел на огромную башню, тоже стал горячим.

В это время в огромную башню входили и выходили несколько учеников; наверное, потому что было довольно поздно.

Ши Чуань быстро провел троицу через огромную дверь башни.

Первый этаж башни был размером всего в пол-акра и имел длинный прямоугольный каменный стол, за которым сидел старик с затуманенными глазами. Перед ним стояло человек пять-шесть учеников, слушавших, что говорил старик.

— Хорошо, ты можешь уйти. Я буду считать эту миссию выполненной. Однако, если ваша следующая миссия будет такой же плохой, я оштрафую ваши очки вклада. Выньте таблички с именами». нетерпеливо сказал старик.

«Спасибо, Ху Инфорсер!» Ученики внешней секты улыбались, поспешно доставая белые нефритовые сланцы и кладя их на большой каменный стол.

Ху Инфорсер также достал светлую золотую палочку и постучал по белым нефритовым сланцам, прежде чем убрать палку.

После того, как это было сделано, внешние ученики улыбнулись, покидая каменную стойку.

«Старший Ху, я привел пару новых младших, чтобы они получили свои вещи». Увидев это, Ши Чуань быстро вывел троицу вперед и почтительно сказал старику Ху.

«Мне было интересно, кто это был. Итак, Младший Ши. Эти несколько учеников — новые ученики в вашей фракции? Все они выглядят многообещающе. Ах да, Камни Темной Ци, которые Младший принес в прошлый раз, есть еще такие? Я буду покупать их все по той же цене, что и раньше». Как только старик увидел лицо Ши Чуаня, он сразу же улыбнулся и проигнорировал Лю Мина и новых учеников после любопытного взгляда.

«Старший Ху, я недавно был занят тренировками, и у меня не было времени поехать в Долину Темного Песка». Брови Ши Чуаня нахмурились, когда он слабо сказал.

«Ха-ха, нет проблем. Когда у Младшего Ши будет время, не забудьте принести Старшему пару штук. О, я принесу вещи для трех младших. Вас зовут...».

На лице старика по фамилии Ху отразилось разочарование, но вскоре он повеселел, повернувшись к Лю Мину и новым ученикам.

Лю Мин и другие быстро назвали свои имена, и, убедившись, что все эти имена были правильными, старик подошел к пустой зеленой каменной стене позади него.

Результат напугал новую троицу учеников.

Сразу после контакта со стеной от старика исходил яркий белый свет, и после того, как свет исчез, старик исчез.

«Младший Бай, не стоит так удивляться. Это была всего лишь чрезвычайно простая Техника Прохождения Объекта вместе с парой печатей.» объяснил Ши Чуань улыбаясь.

Услышав это, шок на лицах троицы Лю Мина немного уменьшился.

Через некоторое время Старик Ху снова вышел со вспышкой света. В его руках было немало вещей, которые он разместил на каменном столе.

«Каждый человек получит одну именную табличку, один костюм для предотвращения пыли, один меч практика и пять камней духа. Также напомним, что каждый новый ученик может получить отсюда пять Камней Духа каждый месяц, но вам также нужно выполнить миссию,

чтобы получить эти пять Камней. Хорошо, каждый из вас должен пометить пластины передо мной каплей крови, чтобы активировать их." слегка сказал Старик Ху.

«Именная табличка — вещь секты, которая показывает личность и очки вклада. Само по себе это специальное Оружие Практика, которое привязывается к одному после того, как на него будет нанесена капля крови. После активации им может пользоваться только один человек». объяснил Ши Чуань.

Хотя Лю Мин все еще не понимал, он знал, что сейчас не время спрашивать, и поднес палец ко рту. Прокусив небольшую ранку на кончике пальца, он позволил капле крови упасть на планшет.

Капля красной крови приземлилась прямо и всосалась в нефритовый сланец.

Мгновенно табличка с именем засияла слоем мягкого белого света и парой странных серебряных глифов, прежде чем вернуться к нормальному состоянию.

Лю Мин с любопытством взял обычную табличку с именем и начал ковыряться в ней.

«Младший Бай, если у вас есть Фа Ли, все, что вам нужно сделать, это вставить крошечный кусочек Фа Ли в это, и вы научитесь его использовать». — сказал Ши Чуань.

Кивнув, Лю Мин быстро убрал табличку с именем и схватил зеленую одежду ученика секты и желтый меч в ножнах.

Сюэ Шань и Ван Сяо Цинь скопировали действия Лю Мина и быстро закончили.

Поблагодарив Старика Ху, все трое последовали за Ши Чуанем из каменной башни.

Сразу после выхода Ши Чуань остановился и спросил после некоторого колебания.

"У нас есть ещё время, не хотите ли сходить в Павильон Священного Писания, чтобы осмотреться?"