

Говорят, что мир злой и беспокойный, и люди живут в страхе.

Когда Нин Сю вошел в павильон Весеннего Человека, на первый взгляд, это была сцена весны, полной садов. Красивые девушки были заняты, носясь по вестибюлю, болтая с каждым проходящим мимо гостем, болтая и смеясь, они могли задобрить гостей очень счастливыми.

«Брат Лу, здесь должно быть много расходов на ночь». Нин Сю тайно спросил Лу Хао.

«Эй, брат Нин, не беспокойся об этом. Не волнуйся, я позабочусь обо всех расходах сегодня вечером. Брат Нин, просто наслаждайся».

Пока они разговаривали, пухлая женщина с сильным макияжем подошла с скрюченной талией, и она увидела, что держит круглый веер и наполовину прикрыла уголки рта, и очень умело опиралась на Лу Хао.

«Этот сын, есть девушка, которая тебе нравится. Я попрошу ее прийти и сопровождать тебя».

— Нет, нет, я остановился на павильоне «Весенний бриз», везите меня прямо туда. — нетерпеливо настаивал Лу Хао, женщина с первого взгляда поняла, что этот человек ей не подходит, она опиралась на него, но ее рука все еще оставалась честной.

Если вы можете остаться в таком месте, как Павильон Чунман, который не является человеком с семьей отверстиями, женщина немедленно отдалилась от Лу Хао и взяла на себя инициативу выйти вперед, чтобы указать путь Нин Сю и другим.

«Несколько сыновей, пойдем со мной».

Нин Сю следовала за всеми, время от времени оглядываясь. Пробыв в чемпионском лагере более года, он впервые оказался в таком оживленном месте.

В центре вестибюля находится шикарная высокая площадка, предназначенная для танцев актеров. Лестница на второй этаж расположена с левой стороны высокой платформы, поэтому, когда Нин Сю поднимался по лестнице, он мог ясно видеть ситуацию на высокой платформе, когда опускал голову.

В это время на высокой платформе танцевали пять актеров в голубых юбках в сопровождении прекрасного сочетания пипа, гучжэн и флейты, что создавало сильное ощущение атмосферы.

Когда Нин Сю с большим интересом наблюдал за танцем актеров, сцена перед ним внезапно изменилась.

Пять женщин, изначально красивых и стройных, мгновенно превратились в седовласых, когтистых и злых фигур, а вокруг них был черно-серый туман.

Как палач, который только что вышел из тюрьмы для подавления демонов, Нин Сю слишком хорошо знаком с этим черным и серым туманом.

Это злая энергия, которую могут излучать только злые духи!

Прежде чем Нин Сю показал испуганное выражение лица, сцена перед ним снова вернулась в нормальное русло, как будто ненормальность, которую он только что видел, была просто странным сном Нин Сю.

"Что случилось?" Лу Хао, который шел впереди Нин Сю, обернулся и спросил.

Проследив за взглядом Нин Сю, Лу Хао сразу же показал выражение «я понимаю» на своем лице, сразу же положил руку на плечо Нин Сю и сказал со злой улыбкой: «Брат Нин, я знаю, что ты жадный, но не надо. волнуйся, я найду для тебя что-нибудь получше, только потерпи».

Нин Сю потерял дар речи, но не мог сказать, что только что видел. Он применил Технику Наблюдения Духовным Глазом, и актер на высокой платформе мгновенно превратился в ту седовласую злую девушку. Нин Сю был уверен в себе. То, что я только что увидел, не галлюцинация.

В столице Чаотянь, где сидит величественный Фу Моси, обитают злые духи, которые изменили человеческий облик и смешались с людьми. Никто не поверит, если кто-то это скажет.

Эти злые духи так наглы и нагло проявляются через изменения, совершенно игнорируя подразделение Фумо. Если за их спиной не будет молчаливого согласия крупного человека, Нин Сю точно не поверит.

Оглядываясь назад, Нин Сю знал, что этот вопрос вышел из-под его контроля, поэтому он молча последовал за Лу Хао на второй этаж.

Обнаружив присутствие злых духов в павильоне Чуньмэнь, Нин Сю использовал технику духовного наблюдения глаз, чтобы время от времени наблюдать за окрестностями, пока люди не обращали внимания.

действительно заставил его открыть для себя много вещей. В телах некоторых маленьких слуг в павильоне Чунмань обитают злые духи, похожие на души. Они остаются в телах этих маленьких слуг, как паразиты, и не влияют друг на друга.

Не знаю, не вижу ли я его, но я узнал, что этот павильон Чунман на самом деле является

злым старым гнездом, возвеличенным до небес, а под ногами императора находится еще и страж дьявола.

Есть такое место, которое действительно неожиданно для Нин Сю.

«Несколько молодых мастеров, павильон «Весенний бриз» здесь». Пухлая женщина толкнула дверь, открыв просторную планировку дома.

Когда Лу Хао и другие вошли в него, Нин Сю вдруг сказал: «Брат Лу, вы, ребята, играйте первыми, а я пойду в соломенную хижину».

«Иди и возвращайся».

По дороге, благодаря наблюдению за техникой наблюдения за ци духовным оком, Нин Сю обнаружил, что большая часть черно-серого тумана в павильоне Чуньмань сгущается на верхних этажах, то есть в том месте, где было обнаружено самое зло.

Пока никто не обращал внимания, Нин Сю тайком пошла на третий этаж по лестнице, намереваясь выяснить это.

На третьем этаже злые духи, населяющие коридоры, сильны, как туманные дни, и большинство из них дрейфует из частных комнат по обеим сторонам коридора.

Нин Сю подошел к окну отдельной комнаты руками и ногами и сразу же проткнул оконную бумагу пальцами.

"Мастер, выпейте еще~"

Через дыру видно, что дом полон бумаги и золота. За столом сидят два состоятельных бизнесмена в маскарадных костюмах, покрасневшие от румянца и выпивающие бокалы.

Рядом с ними восемь красивых женщин теснились, чтобы служить, кожа к коже, заставляя богатого бизнесмена небрежно ласкать большими руками и наслаждаться дешевой визной.

Но в глазах Нин Сю дом внутри — совсем другая сцена.

Восемь очаровательных женщин были все каркасы-скелеты, одетые в длинные шелковые газовые платья, но обе смотрели на них сквозь пальцы, но с жалкой улыбкой поглаживали ребра и лобковые кости скелета.

В постоянном контакте видно, что изо рта двух мужчин вырывается струйка белого

воздуха, и их мгновенно разделяют восемь красных и розовых скелетов. Вся картина выглядит крайне странно.

"кто ты?"

Когда Нин Сю лежал перед окном и выглядывал, позади него внезапно раздались ругательства.

Он повернул голову, чтобы посмотреть, и увидел, что молодой слуга с красными глазами смотрит на него, а короткая палка в его руке мгновенно хлестнула.

Нин Сю поднял руку и прямо заблокировал атаку противника своим телом. Перед золотым колокольчиком это повреждение вообще не представляло никакой угрозы.

Не дожидаясь реакции маленького слуги, Нин Сю направил свою внутреннюю силу на правую руку и ударил противника прямо в грудь, только чтобы услышать хрустящий звук ломающихся костей, и маленький слуга отлетел назад, лежа на земле. и сразу перестал двигаться.

[Убийство монстров, общее мастерство +100]

Как только мальчик умер, его голова начала растворяться и за короткое время превратилась в голову серой крысы.

Теперь, когда его кто-то разбил, Нин Сю перестал притворяться и выбрал разборки.

Он подошел, чтобы схватить труп крысиного демона, пинком открыл дверь личной комнаты розового скелета и вошел.

Сюй заключается в том, что он никогда не думал, что кто-то вломится в дверь в это время, и вся нечисть и люди в доме испугались.

После того, как Нин Сю закрыл дверь ударом левой руки, глядя на этого молодого человека, появившегося из ниоткуда, два богатых бизнесмена сердито закричали: «Кто вы, вы знаете, где это место?»

Нин Сю прямо проигнорировал их и устремил взгляд на восемь злых духов-скелетов: «Пойдем вместе».

Глядя на мертвого крысиного демона в руках Нин Сю, восемь злых духов все еще не знали, что происходит.

«Осмейся прийти в павильон Чунман, чтобы убивать, сегодня ночью ты не сможешь выйти из этой двери живым».

«Этот человек выглядит сильным, давайте вместе высосем его энергию».

Се Чун, очевидно, скелет, но он говорит человеческими словами, но это заставляет Нин Сю немного любопытствовать, откуда исходят их голоса.

Столкнувшись с приближающимися злыми духами, Нин Сю схватил одного из них сильным кулаком и тут же ударил кулаком по лицу другого.

Под ударом Нин Сю лицо Се Чуна разбилось на месте, он вообще не смог удержать удар Нин Сю.

[Убийство злых духов, общий навык +200]

В этот момент два злых духа подкрались сзади Нин Сю и протянули руки к его спине.

Но когда пять пальцев и тело Нин Сю соприкоснулись, мощная противошоковая сила раздробила их фаланги, что никак не могло причинить Нин Сю никакой травмы.

Наоборот, Нин Сю нанес сильный удар наотмашь, и нахлынувшая внутренняя сила разбила двух злых духов наповал.

[Убийство злых духов, общий навык +200]

[Убийство злых духов, общий навык +200]

Трое нечисти были легко устранены, а оставшиеся пятеро явно немного запаниковали. Этот злой дух-скелет лучше всего подходит для маскировки, иллюзий и околдовывания мужчин.

Но в бою не выдающийся, и для борьбы с обычными людьми вполне достаточно. При столкновении с боевым искусством девятого ранга, таким как Нин Сю, это совершенно похоже на пушечное мясо.

Увидев их страх, Нин Сю тут же ускорил свой выстрел, чтобы не дать этой нечисти сбежать и позвать людей.

Прежде чем один из злых духов успешно подбежал к двери, восемь злых духов-скелетов в доме были убиты Нин Сю.

Через некоторое время будет начислено 1700 баллов общего мастерства.

заставил Нин Сю эмоционально вздохнуть: «Это знакомое чувство».

стал свидетелем того, как Нин Сю использовал чрезвычайно жестокие средства, чтобы уничтожить цветы на одном дыхании и убить восемь красивых женщин. Двое богатых бизнесменов изменили свои прежние высокомерные позы и, дрожа, сидели на стульях и не решались пошевелиться.

В их глазах в этот момент Нин Сю превратился в неразумного мясника с чертовыми руками.

Они молчали, глядя на вино в бокале, опасаясь, что следующей целью Нин Сю станут они.

Эти смертные не имеют духовных глаз и не могут видеть истинное лицо злых духов. Нин Сю их не винит. Просто он в данный момент находится в логове нечисти, и не знает, есть ли в нем другая, более сильная нечисть. Нин Сю не хочет, чтобы все шло своим чередом.

Для меня было неожиданной радостью получить 1700 баллов общего мастерства. Глядя на двух богатых бизнесменов, которые не смели смотреть на него, Нин Сю шагнул вперед и сбил их с ног ножом.

Сделав все это, Нин Сю быстро вышел из дома и, закрыв дверь, последовал за ним тем же путем, что и пришел, и вернулся на второй этаж, делая вид, что ничего не произошло.

...

Вскоре после ухода Нин Сю двое слуг подошли к двери отдельной комнаты.

"Почему пропал восьмой, разве он не должен патрулировать?"

«Не знаю, может быть, где-нибудь украсть что-нибудь поесть».

«Метод госпожи, старик не будет невежественным, он не может действовать без разрешения, иначе, как только что-то пойдет не так, никто не сможет его защитить».

Как раз в тот момент, когда двое слуг недоумевали, один из них вдруг обнаружил дыру, пробитую в окне отдельной комнаты.

Он поспешно шагнул вперед, чтобы проверить глаза, и сразу же ясно увидел сцену в доме.

Выражение лица маленькой служанки мгновенно изменилось: «Нехорошо! Что-то случилось!»

Двое ворвались в комнату и потеряли дар речи, когда увидели беспорядок в комнате.

«Быстрее, иди и доложи стюарду Чу!»

<http://tl.rulate.ru/book/80453/2445900>