На следующее утро после той ужасной ночи, крики, раздававшиеся по всему району, наконец смолкли и люди вышли на улицы, и большинство из них, набравшись смелости, отправились на работу.

Падал лёгкий снежок, ознаменовавший конец осени и начало зимы, многие люди, направлявшиеся на работу рано утром, останавливались, чтобы полюбоваться первыми снежинками.

Те, кто только недавно переехал в шумный город Мусутафу в Японии из более суровых зимних районов, наслаждались наступлением мягкой зимы.

Люди, которые жили здесь уже давно, просто бросали взгляд на снег, и продолжали свою самую обычную жизнь, задаваясь вопросом, смогут ли они когда-нибудь выбраться из этого монотонного круговорота.

Проходя сквозь толпу людей, мальчик ростом 4 фута и 7 дюймов, одетый в ветровку и чёрную маску, скрывающую рот, также ненадолго остановился, чтобы посмотреть на снег.

Многие уроженцы Мусутафу продолжали жить своей обыденной жизнью, но Данте присоединился к тем ошеломленным, которые, восхищаясь, смотрели на прекрасное зрелище.

Однако, в отличие от большинства тех, кто смотрел в небо, его мысли были не о снеге. Его разум был затуманен воспоминаниями о времени, которое он предпочёл бы забыть.

Перед глазами Данте вспышкой промелькнула картинка. Дерево сакуры, которое он посадил около 8 месяцев назад. Данте вспомнил о цветах, которые должны будут зацвести через 5 лет.

Его смысл жизни пропал. И всего через 7 дней после смерти родителей? Он перестал сажать новые деревья. У него была традиция приходить на холм, где были похоронены его родители, и рассказывать о своей жизни, смотря на дерево, когда вокруг благоухала весна.

Обещание было дано на 5 лет, ровно столько, сколько требуется, чтобы дерево зацвело. Однако, это 5-летние обещание, давала ему силы жить дальше. Ему казалось, что наконец он начал видеть свет в конце тоннеля.

И поэтому год от года он клялся, что будет возвращаться с каждым апрелем, чтобы смотреть как растёт его дерево. И так, зимой, он мечтал о лете, думая о том, не навредит ли снег его маленькому деревцу.

Но, как говорится, «ничто не вечно».

Картинка перед глазами исчезла так же быстро, как и появилась, и тогда он повернулся к толпе людей и про себя выругался, ещё вспоминая о прошлом.

Его самый ненавистный месяц, месяц, принёсший лишь смерть и страдание. Он всё продолжал брести сквозь воды рек времени.

Он мысленно вернулся к своим истокам, своей обители. Он подумал о тишине, воцарившейся вокруг. Его мысли вновь вернулись к дереву.

Когда он шёл к своему нынешнему пристанищу, то думал про себя: ‘Чёрт! Снова этот проклятый месяц.’

Спустя пару дней.

Данте шёл сквозь толпу взрослых, которые направлялись на работу рано утром. Мальчик, небольшого роста, гуляющий в толпе людей в 7 часов утра, выглядит очень подозрительно.

С такой погодой, а также учитывая второе полугодие в школе, которое начнётся с 21 декабря, учащиеся пытаются успеть улучшить свои оценки, потому что в третьем, самом трудном семестре, может быть уже слишком поздно.

Многие из учеников старались учиться с усердием с самого начала. Иначе им бы пришлось сильно поднапрячься, чтобы выполнять тесты и работать очень старательно, чтобы получить хорошие оценки и с чистой совестью наслаждаться Новым годом.

Данте крутил головой из стороны в сторону, будто высматривал кого-то. Спустя несколько мгновений он заметил того, кого искал. Он направился к человеку, который стоял рядом с переулком.

Обычный офисный служащий в костюме и с галстуком и с волосами, стянутыми сзади в хвост, идёт на работу. У него чёрные волосы, сумка перекинута через плечо. Она полностью забита документами.

Данте стоял прямо позади своей цели. Он следил за Стендалем, после окончания их тренировки. Распознав, как Стендаль выглядит в своей обычной гражданской одежде, он хотел проверить его реакцию, когда вот так вот просто появится перед ним.

‘Он проигнорирует меня? Или отведёт в сторону, чтобы тихо поговорить? Окажется ли, что он будет ожидать такого поступка от меня?’

Стоя позади Стендаля, Данте чувствовал, как самые разные мысли проносятся в его голове. Он протянул руку, чтобы похлопать того по плечу, но тут Данте почувствовал, как он теряет равновесие, а мир перед глазами темнеет.

Утреннее солнце, которое светило минуту назад, пропало, а вместо него он теперь видел какой-

то холодный камень. Два высоких здания возвышались справа и слева от него.

Позади бы тупик, выход был только вверх или вперёд. Данте был в смятении. Если переступить свои принципы, то вполне можно было попытаться сбежать.

Так он размышлял, смотря на вход в переулок. Вдалеке толпа людей шла в разных направлениях, их едва можно было разглядеть.

Перед началом переулка, стояла одинокая фигура заслоняя собой путь к шагающим вдалеке людям. Человек, блокирующий проход, выглядел совершенно обычно.

Данте узнал его. Спустя минуту молчания, он сказал, глядя человеку в глаза.

- «Ах… твоих рук дело, Стендаль».

Данте почувствовал, как тот ухмыляется. Другие этого бы не увидели, потому что маска скрывала половину лица.

Данте уловил тихое бормотание.

- «Да, да, я знаю. Всё так?"

Данте ожидал услышать нотки разочарования, но голос был таким же, как и раньше, слышался он громко и отчётливо.

- «Это также неверно».

Данте поднялся на ноги, наблюдая за человеком.

- «Стендаль - это существо, которое превзошло границы возможностей обычного человека. Таков закон жизни».

- «И тьма смерти».

- «Высшая личность».

- «Тот кто связывает две личности в одном теле».

- «Без маски я самый обычный человек, который посвящает время изучению идеологий героев».

- «И я не позволяю этим двум личностям взаимодействовать».

Когда Данте увидел, одухотворённое речью, лицо Стендаля, то пожурил себя за то, что пытался казаться крутым перед своим учителем.

Тут душераздирающий крик вывел Лазурь из задумчивости. Он оглянулся и увидел ржавые клетки, вокруг была довольно мрачная атмосфера..

Учитель прервал его мысли, мрачно сказав: - «Мерзавец из Якудза».

http://tl.rulate.ru/book/80440/2478608