

«Какого черта, чувак?!» Токия ошеломленно посмотрел на Сокити, его куча комплиментов, сказанных минуту назад, теперь никуда не годились. «Сокити, друг мой, ты не можешь быть таким бета. По сути, все звучит так, будто она встречается с тобой из жалости».

«Заткнись, чувак!»

«Хорошее первое впечатление — не фигня, чувак. Если ты продолжишь быть таким слабаком, она будет единственным мужиком в ваших отношениях».

«Верно подмечено. Теперь можно, — Сокити вздохнул и подпер голову рукой. — Я знаю, что тогда я был нюней, хорошо?» он продолжил. Просто при воспоминании о том, что произошло вчера, ему захотелось прыгнуть в яму и умереть. Почему все должно было так сложиться? Могло пройти намного лучше...

«Она издевается надо мной?» Сокити выразил беспокойство. «Например, в тот момент, когда я впервые попытаюсь повести себя как ее парень, она будет смеяться надо мной и кричать: «Улыбнись, тебя снимает скрытая камера?»».

«Это возможно. Ты найдешь ужасные оправдания для людей, у которых в жизни больше ничего не происходит, которые играют с человеческими чувствами», — объяснил Токия. «Ты действительно думаешь, что Ширамори из таких женщин?»

«Нет...» нерешительно ответил Сокити. Он не думал, что она сделает это с ним, или, скорее, хотел верить, что она этого не сделает. Она действительно много подшучивает надо мной и иногда переступает черту, но я уверен, что она никогда не растопчет чувства людей ради шутки.

«Значит, у тебя нет другого выбора, кроме как поверить девушке, в которую ты влюбился, — поддразнил Токия, пожимая плечами. — Вы, ребята, может и договорились о том, чтобы стать «пробной парой» или кем-то еще, но я гарантирую, что она вообще не стала бы поднимать этот вопрос, если бы ты ей хоть немного не нравился. Кто знает? Может быть, она тоже влюбилась в тебя?»

«Я не уверен» ответил Сокити. Он не мог знать ответа на этот вопрос. В конце концов, не было ни одного человека в мире, который хотел бы знать больше, чем он. Как же она ко мне относится...?

«Я не могу с чистой совестью поверить, что у нее действительно есть ко мне чувства. Она великолепна и популярна. Между тем, я просто какой-то случайный парень без особых талантов, о которых можно было бы говорить. Я не могу придумать ни единой причины, по которой я мог бы ей понравиться», — добавил Сокити.

«Да, верно, но подумай: ты целый год с ней в этом кружке, да? Бьюсь об заклад, все эти очевидные намеки на то, что ты чувствуешь, заставили ее увидеть тебя таким».

«Но я ничего такого не делал» возразил Сокити.

«Я полностью согласен с этим. Как же она тогда попала на крючок?» саркастически спросил Токия.

«Эмм...»

«Я расскажу тебе, как это было. Нередко девушка внезапно начинает больше думать о тебе, как только узнает, что ты ею интересуешься. Она начнет относиться даже к такому скучному человеку, как ты, как к потенциальному любовному увлечению» объяснил Токия.

«Кажется, я знаю, на что он намекает», — подумал Сокити. Любая девушка, наверное, была бы у меня на уме, если бы я узнал, что я ей нравлюсь... Не то чтобы у меня был какой-то опыт в этом вопросе, он молча согласился с Токией — именно тогда его друг затронул щекотливую тему.

«Кроме того, я не хочу слышать всякую чепуху про «у меня нет особых талантов». Не продавай себя дешево, чувак. Раньше ты был профессиональным ... О...» Токия не закончил фразу.

«...»

«...Виноват. Я не должен был этого говорить», — продолжил он с извинениями.

«Все в порядке» успокоил его Сокити. Для него это больше походило на оговорку со стороны Токии, судя по искренности в его голосе и сожалению на лице, когда он извинялся. Поэтому Сокити не увидел причин обижаться. «Меня это больше не травмирует. Не нужно ходить вокруг да около из-за этого».

Сокити мог бы совершенно по-другому отреагировать на этот вопрос, если бы он все еще учился в третьем классе средней школы. Он легко мог представить, как тяжело дышит, просто услышав эти слова; возможно, он даже свернулся бы на полу клубочком, держась за голову или схватившись за грудь.

Теперь я покончил с этим, сказал он себе. Наконец-то я могу двигаться вперед. Я имею в виду, что иногда я оглядываюсь назад и чувствую себя обескураженным, но в эти дни я больше смотрю вперед.

«Хм. Если ты так говоришь, чувак. А я был, просто чтобы ты знал. Честно говоря, тогда я не мог смотреть на тебя таким» мрачно признался Токия. «Ты отсутствовал в школе большую часть нашего третьего года из-за того, что случилось. Черт, ты выглядел совершенно мертвым

внутри на церемонии поступления, помнишь? Я серьезно беспокоился о тебе, чувак. Я искренне чувствовал, что ты собираешься собрать свои вещи и вообще бросить школу».

«...»

«Но эй, посмотри-ка, что мы имеем сейчас. Ты наслаждаешься жизнью, настроение всегда приподнятое только потому, что дела у тебя с твоей горячей старшеклассницей идут в гору. Черт, братан, зря ты заставил меня попотеть» продолжил Токия.

«Ты правда думаешь, что я из тех, кто так быстро двигается дальше?» спросил Сокити.

"Мм. Это довольно просто. Ты чувствовал себя подавленным из-за того, что случилось что-то плохое, а теперь ты прекрасно проводишь время, потому что ты развлекаешься с девушкой, которую любишь».

«...»

Сокити расстроился из-за того, что не смог ответить своему другу. Токия высказал пару замечаний, которые Сокити было трудно одобрить, но ни одно из сказанного им не обязательно было ложью.

Сокити действительно был в глубокой депрессии в средней школе из-за одного инцидента. Ему все надоело, и он серьезно задумался о том, чтобы бросить среднюю школу, которой ему пришлось довольствоваться, потому что он не смог поступить в школу по первому выбору. Затем перенесемся на год вперед, и Сокити установил идеальный рекорд посещаемости.

Что-то не складывается. Как будто он говорит, что я встал на ноги только потому, что в кого-то влюбился, размышлял Сокити. Или, может быть, я просто не был таким подавленным, как мне казалось... Тьфу, не знаю. Это тоже не совсем правильно. На первый взгляд все это звучит довольно просто, но там было много запутанной драмы. Как то, что произошло на прошлогоднем культурном фестивале...

«О, эй, помяни черта, смотри, кто появился» прервал Токия размышления Сокити, указывая на вход в столовую, где стояли две привлекательные третьекурсницы.

«Подождите, разве эти две не являются частью «Четырех небесных красавиц»?»

«Вау, ты прав. Это «Загорелая девчонка» и «Пума».

«Они выглядят потрясающе!»

«Первый раз вижу их...»

Это были некоторые из слышимых комментариев первокурсниками в столовой, которые выделялись среди шума. Скорее всего, все они были очень взволнованы тем, что, наконец, узрели самых известных красавиц в школе. С другой стороны, упомянутые красавицы не обратили внимания на завистливые взгляды, брошенные на них, и небрежно купили себе талон на питание, прежде чем встать в очередь к стойке.

<http://tl.rulate.ru/book/80266/2452282>