

2. Как пройти в библиотеку

По словам Тудора, до его замка в спокойном режиме добираться нам было где-то неделю. Местная неделя, кстати тоже была семидневной. Но недель в месяце было пять, а самих месяцев только десять. Так что длительность года в мире Лагос, а именно так назывался мир моей новой прописки, почти совпадала с земной – 350 дней.

За предстоящую неделю дороги я планировал стрясти с моего обретенного дяди общую картину мира, основные политические расклады и понять, каково мое место в них. До начала учебы в академии мне оставалось с учетом дороги «домой», а потом и до будущей альма матер – около месяца. И это за время нужно было из книг, из общения вытащить максимум информации для дальнейшего выживания и при этом не «спалить» свои явки.

Вот и первый полевой привал на лесной опушке. Вместе с оставшимися в живых баронскими ратниками мы поужинали горячей похлебкой на запасенных пшене и вяленом мясе и разошлись по спальным местам – кто в телегу на сено, кто в импровизированный шатер из связанных жердей и натянутого на них сурового полотна. Все были сильно уставшими, поэтому, когда я вызвался подежурить первую смену – даже Тудор особо не протестовал.

Меня перегружали мысли от том, как и куда я попал, что случилось за время ритуала и что мне теперь делать. Сон не шел совсем. Я просто сидел, прислонившись к дереву, немного в отдалении от нашего лагеря и еще пылающего костра. Для часового в принципе противопоказано ночью находиться близко у открытого огня – тогда все вокруг превращается в непроницаемую темноту, да и сыроватые дрова своим треском при горении приглушают звуки.

Я вспоминал ритуал Онория, как в моей голове неслись ленточками связки незнакомых символов-рун и их переплетений. Вспоминал мысленный допрос, когда Онорий заставлял прокручивать ему кино из моих воспоминаний. Он особо углублялся в мой опыт обработки информации, в мое понимание принципов биг дата, подчерпнутое из литературы и интернета уже на пенсии, а также в связанные с этим методики. Маг, похоже, стремился обобщить разрозненные массивы данных, выявить скрытые связи, систематизировать... Понять, что...

В голове крутились какие-то намеки на самое общее понимание смысла задачи, которую маг планировал решить с помощью меня. Это казалось жизненно важным – понять, что произошло и что получилось или нет у экспериментатора. Понять, понять... Нужно сосредоточиться, что-то очень близкое буквально витает рядом... Понять, понять... Мое желание словно формировало волевой посыл и бросало его в глубины подсознания – понять, понять...

И вдруг у меня в сознании сформировалась внутренняя картина как цепочки символов из ритуала снова летят, сплетаются друг с другом, отдельные руны или конструкции образуют новые, более сложные. «Плоские» двумерные руны будто перебирали в этом бурлении своих товарок и сливались с «подходящими» из них в трехмерные конструкции. Я откуда-то знал, что это не рождение новых конструкций, а восстановление старых, изначальных, более полных и правильных. «Новые» старые символы даже светились более ярко и я опять «знал», что эта яркость – отражение их большей энергетики, большей мощи, большего «сродства» с энергиями...

У меня пока не было четкого понимания «Как», но уже было знание «Что»! Те силы и энергии, которые в этом мире называются магическими имели некие собственные проявления с обратной связью. Мне сейчас не хватало специальной терминологической базы чтобы четко описать природу таких проявлений, но я теперь знал «Что» это!

Проклятый Онорий – чертов гений! Да даже ругаться на него мне стало вдруг немного стыдно. Не зная истории этого мира, не зная хотя бы основ и базовых принципов «магической науки» мне было тяжело делать четкие и окончательные выводы. Но в общих чертах получалось следующее. Когда-то существовал способ «правильно» видеть и направлять магические энергии. А может, и не магические, а, просто, энергии более тонких или иных слоев реальности. И «языком» такого общения были «трехмерные руны», назовем их так для простоты. Придумали ли их живые существа или сами энергии проявили себя в таком виде – ответа пока не было. Как не было понятно, в результате какой катастрофы «операторы» магии забыли или потеряли этот «язык». Конструкции и руны Онория были только проекциями изначальных символов, похоже, существенно ограничив их «пользователей» в мощности применяемых энергий и уровня их контроля.

И вот Онорий, пусть маг, но все-таки – человек, живший и получавший знания в средневековом мире, приходит к мысли, что «гранаты у нас не той системы» и «тачку – надо на прокачку». Ну, может, он и не один к таким выводам пришел, конечно. Но он дошел до понимания ограниченности методологической базы – для решения проблемы «слабых» рун. И не только дошел до понимания, но и из другого мира выдернул душу и/или сознание человека, необходимыми методами владеющего, эти методы в каком-то смысле воспринял и применил. Хотя все-таки гад – больно применил! Или не гад – я же на Земле вроде как умер?..

Да и в качестве носителя методологии ему бы больше подошел какой-нибудь профильный data scientist. Впрочем, спишем это на погрешности средневековых ритуалов по поиску и притягиванию иномировых сознаний – дело это, видать, темное и человек просто руку еще не набил.

Следующий вопрос в студию – что мне с этим теперь делать и как? И что мне стало доступным, кроме общего понимания. Нужны местные книги, местные преподаватели пусть и «кастрированной» магии – это хоть какой-то уровень систематизации – то, от чего можно плясать дальше – к изначальному языку. Поступление Артона в Академию, где магические дисциплины, по словам дяди, превалируют – нужный и своевременный шаг. Но как мне подойти к хоть какой-то систематизации уже сейчас – основываясь на моих «озарениях»?

Вот, например, руна, которой я лечил Тудора... И знакомая конструкция «соткалась» у меня в сознании, как щенок несется на первый зов любимого хозяина. Причем, с появлением руны пришло знание-понимание, что я не совсем лечил с ее помощью. По какому-то хитрому выверту этой магической логики сутью этой руны было не «лечение», а «целостность» – этакий сброс до заводских настроек. И в случае с Тудором – этой руной можно было бы попытаться вырастить руку целиком, а не затягивать рану.

Затраченных сил на лечение тоже получалось избыточно. Выходило, что я притащил нейрохирурга для вытягивания занозы. С другой стороны, когда убирал последствия удара по дядиной голове – может перестраховка и была необходимой. А еще добавилось понимание, что чем больше я «общаюсь» с конструкцией в сознании и чем чаще применяю на практике, тем больше я буду понимать суть знака, его смысловые нюансы. И получаться результат будет легче и быстрее. Значит, медитации и практика, вкуриваем без перекуров.

Как бы соглашаясь со мной насчет вкуривания, руна полыхнула поярче и мне добавился еще один уровень понимания. Я упал тогда в обморок после сеанса лечения, не только потому, что использовал слишком мощный концепт «целостности» несколько раз. Направляя свои волю и желание в руну, я использовал собственные резервы тонкой энергии. Что для лечения может и было неплохо. Но можно, оказывается, использовать и энергию окружающего мира, концентрируя ее через руну. Детальные инструкции пока внутренним мануалом не

предлагались, а было только чувство, что нужно экспериментировать на практике и будет мне счастье.

Для сравнения, я попробовал вспомнить руну молнии, которой меня «стимулировал» злобный гений Онорий. Только вот руны тогда не было видно никакой! А если что-то у мага формировалось тогда в голове – мне оно видно не было, упс. И фиги пальцами он тоже предварительно никакие не скручивал в узоры. Может он прирожденный маг-электровеник? Так-так-так... ключевое слово – прирожденный! Может громовержцев в роду у меня и не было, чтобы сходу электрофикацию выдать, но я же, со слов дяди, должен владеть огнем! Или Артон имел к нему сродство, или что-то подобное...

Я попытался сконцентрироваться на образе пламени в голове – в ожидании подсказки от подсознания или вселенского континуума. Но отклик пришел в этот раз из другого места. И – нет, не из того самого – чтоб в виде реактивной струи и полет вверх! Неожиданно потеплело в районе моего солнечного сплетения, потом часть тепла потекла оттуда к ладоням. Стоп, сейчас мне нужны не огненные шары, прости Джерри Ли Льюис! Опять на интуиции – я перенаправил тепло в свою «внутреннюю ситуативную комнату» в голове. Верное решение! В сознании зажглась новая конструкция – вроде и незнакомая, но кажущаяся почему-то близкой мне по духу. Сродство не пропьешь! То, что я подразумевал под огнем – оказалось концептом «трансформации материи в энергию». И внутреннее чувство подсказывало, что по мере углубления знакомства с этой руной – смысловых граней откроется еще не мало!

Но, прежде всего, было приятно осознавать, что кроме как восстановить целостность хорошему человеку, я мог и транслюкировать человека плохого! Great Balls of Fire с руки получались пока не особо грейт и не совсем боллс. Я попробовал направленно выпустить сконцентрированное тепло из ладони и у меня вылетело что-то наподобие огненного плевка. Причем, плевков не полетел далеко в небо, куда я целился, а рассеялся в воздухе на расстоянии метра от «пусковой» ладони. Но радости моей все равно не было предела, а чтоб до неба – еще натренирую! В возвышенных чувствах я даже не выдержал и вслух продекламировал на русском светлые строчки Евгения Лукина:

На исходе века

взял и ниспроверг

злого человека

добрый человек.

Из гранатомёта

хлоп его, козла!

Стало быть, добро-то

посильнее зла!

На подъеме чувств я задумался о том, что хорошо бы записать и зарисовать увиденное, для последующего анализа и углубления. «Тпру!» - ответил внутренний скепсис. На чем записывать и чем – в теории еще найти можно. Если не в случайно оказавшемся в лесу круглосуточном магазине канцтоваров, то выпросить или заказать позже у Тудора. На каком языке вести записи – тоже все сложно. На русском – повышает секретность, но может вызвать вопросы у окружающих. На местном – писать-читать пока не умею, конспирация же будет

отсутствовать как класс. Да и вот как зарисовать трехмерные (как минимум) фигмамы-руны? Да и если увидит такие зарисовки какая-нибудь излишне любопытная сволочь из магов – так мне дыба Онория может райским ложем покажется! М-да...

А ведь как удобненько все крутится и показывается в моей внутричерепной комнатке! Опа! А если оно там крутится так хорошо, то почему бы его там и не хранить? Эй, континуум, обрати внимание! То пространство, где у меня формировались и крутились мои руны – это как рабочий стол компьютера, ну или как рабочее пространство – все-таки оно объемное. А то, что я лучше компьютера – спросите у Онория, он бы подтвердил! Мне нужно создать внутреннее меню на моем внутреннем рабочем столе! Я сосредоточился на этой, до скромности гениальной, мысли.

Вместо окошек меню в «рабочем пространстве» оформилась новая руна. Концепт «Средоточия» – как, с некоторой строгостью, сообщило мне под- или надсознание. Тоже – с целой кучей пока недоступных смысловых интерпретаций. «Средоточие» выглядело проще и фундаментальней остальных рун – как многогранная колонна, а ощущалось как строгий и хмурающийся наставник. Я озадаченно покрутил эту колонну во внутреннем пространстве, как бы прикидывая, каким способом ее использовать. И по одной из граней колонны пробежала световая волна, а мое понимание дополнилось фактом, что один из контекстов «Средоточия» – это «Иллюзия». Не хватало опять только мануала с пояснениями. И как мне должно стать от этого легче? «Смерть легче пуха», – строго сообщило мне мысленным посылом подсознание или обиженная непониманием «Иллюзия». Да, понял я, понял, что «пацакам – надеть намордники и радоваться».

Так, а если попробовать по простому пути? Я направил в грань «Иллюзии» мысленный образ желаемого системного меню – с «кнопками» «Руны» и «Блокнот» – по бокам от внутреннего пространства. И то, как при мысленном нажатии кнопок всплывают списки доступных объектов. Колонна «Иллюзии» впитала мой посыл и закрутилась как системный значок загрузки на компьютере. Ха, есть у нее юмор! «Экран» моего внутреннего десктопа моргнул и дополнил пространство табличками с надписями на русском – «Концепты» и «Библиотека». И кроме чувства юмора – есть чувство собственного достоинства!

Я мысленно коснулся таблички «Концепты» и «увидел» сформированный Иллюзией список доступного/изученного, где рядом с каждой строчкой крутилась маленькая соответствующая руна:

Целостность (Восстановление, ...)

Трансформация (Материя в Энергию [Огненный плевок, ...], ...)

Средоточие (Иллюзия, ...)

...

Многоточия вселяли в меня предчувствие скорого становления Главным по Галактике и заполняли рабочее пространство брильянтовым дымом и звуком фанфар. Так, какие еще мои внутренние замыслы смогла интерпретировать Иллюзия? Я потянулся к пункту Трансформация и опять увидел «родственную» мне огненную руна. Справа от сияющей оранжевым и медленно крутящейся конструкции были доступны справки и комментарии:

Постижение Концепта: начальный уровень

Связь с Концептом: волевой

Освоенная энергия: внутренняя

Доступные Аспекты: Огненный плевок (1 метр, 20% резерва)

Галактические амбиции слегка отступили в понимании предстоящего объема работы и учебы. А параметры моего Плевка отражали ощущаемую затратность применения за счет внутреннего резерва. Мысленно я пролистал в меню оставшиеся Концепты. Связи с Концептами у Целостности и Средоточия отражали пониженный уровень моего контроля и были обозначены как «формирование ментальной проекции». То есть, сначала требовалось сформировать мысленную «картинку», а потом «подумать» что я хочу и в каком направлении.

По Целостности я уточнил очень условный пока ценник за мои «лечилки»:

Доступные Аспекты: Восстановление (малое, 25% резерва; среднее 50% резерва)

Иллюзия выделилась сообщением того факта, что пока работает как коммунар – безвозмездно, но от забора и до обеда:

Доступные Аспекты: Иллюзия (внутренняя, за счет ментальной активности)

То есть, мой рабочий стол с меню был по факту самовнушением, а затраты на него – только то, что я потратил мысленно на выстраивание-представление нужной «картинки» и логики работы.

Из «удобств» в моем чудесном интерфейсе стоило отметить «невербальные» справки по «гиперссылкам». Для примера, обратив свое внимание на строчку Постижение Концепта, я получал не окошко с текстом инструкций, а мысленный образ себя родного, медитирующего над руной. Ну да, ну да, и на Земле все сводится теперь везде к видеороликам, скоро читать разучимся. Наверное, готовимся к приходу магии загодя. Ладно, Антоха, не бурчим, с молодым-то телом грех сие и непотребство...

Так занудст... то есть благообразно философствуя, я собирался было получить у Средоточия уточнение по скорости восполнения резерва и возможности отражения физических параметров тела в целом (следить внимательно за здоровьем – стариковская привычка), как чуть не отработал запуск Огненного вала пятой точкой.

- Артон! – приглушенный окрик резко вывел меня из медитативного состояния.

- Я не сплю! – с облегчением узнал я голос Тудора, вернувшись с некоторым трудом в реальность

- Да я вижу, - ухмыльнулся дядя, - сидишь неподвижно, глазами на луну сверкаешь, а сам где-то еще. Подходи и бери теплым!

Вот это было крайне стыдно. Пусть я и не спал, но дядиных шагов не слышал вообще. Проклятье, расслабился разведчик на посту. Помедитировал называется. На фронте за такое – от своего командира можно было и по зубам получить, а от не своего - и дисбат. А от совсем чужих – и финкой по горлу. А самое поганое – что в последнем случае заснувший или зазевавшийся на часах мог угробить все свое подразделение.

- Дядя, прости, я так виноват! Вызвался сам и так обделался. Готов принять наказание.

- Ну-ну, не все так страшно. Да и пороть тебя по возрасту уже нельзя – взрослый дворянин,

почти целый барон, вот опеку мою снимут на днях только, - почти хихикал Тудор. - Про nepотpeбствa с дeвкaми, видaть, вcпoминaл?

- Дядя, я потерял внимание на посту. Нас всех могли атаковать из-за меня...

- Хватит! - оборвал меня дядя. - Ты только сполз с ритуальной дыбы, потерял память, а мы не в боевом походе. Хорош бы я был как командир, если бы отправил тебя караулить в таком состоянии при серьезной угрозе. Гейдрих был отправлен тоже в охранение и тебя подстраховать. А сейчас я его сменил и решил тебя немного поучить перед отправкой на боковую.

Меня утешения Тудора успокаивали мало, а к чувству стыда добавилась уже и злость на себя. Расслабился, понимаешь, в мире сказочной магии, где уже практически успел стать ингредиентом.

- А ты поменялся, Артон, - задумчиво отметил барон. - Взрослеешь. А может попадание с пьянки на дыбу чему-то научило. Раньше бы обиделся на меня, да оправдывался до последнего. Ладно, не кори себя сильно. Ты сейчас-то и не в памяти может, но я - барон Южной Пади, пограничья Черного Тотваала - не просто по титулу! Не каждая темная тварь из сердца леса смогла бы на твоём месте меня услышать, когда я этого сильно не хочу! Услышал ли ты меня, Артон гран Берке, барон Бера?

Опа, а мне еще очень много предстоит узнать и о дяде, и о мире, где я теперь живу. Я поставил себе заметочку - расспросить дядю о его навыках и что там за темные твари. Да и новость о скором становлении меня целым бароном вряд ли про облегчение моего пути.

Это не говоря еще о разных моральных аспектах - как никак, а я - бывший боец Красной Армии, рабоче-крестьянской, между прочим. И в коммунисты я записывался в молодости не из под палки. Да, я видел и разложение партии, и смену общественного строя, лихие девяностые. Сейчас я не делю мир на черное и белое и привык, по счастью, судить обо всем - по фактам, а не по лозунгам. Темных крестьян Интернационал петь не заставлю. Афган тому уроком. Да и такие уж темные ли тут крестьяне? Это не земное средневековье, это магический мир, со своими законами. Жить по совести, делать, что должно - и будь что будет! Тьфу, опять философствую не вовремя, идиота кусок. Антон, ты здесь постоянно за линией фронта, выбей себе это на лбу!

- Так точно, господин барон!

- Вот так-то лучше, - снова ухмыльнулся Тудор. - О чем задумался-то?

- Пытался разобраться с воспоминаниями, - честно нашелся я.

- И что вспомнил?

- Боюсь, что ничего. Хорошо, что речь не забыл...

- Зато вон исцеления дар у тебя открылся, - уже совсем благодушно продолжал успокаивать меня дядя, - время, что до Академии осталось - тоже тебя одного не оставим. Что смогу, то расскажу - и по баронству, и по раскладам твоим и моим. Кузина твоя будет рада тебе с ответами помочь. А уж поучить старшего, так просто счастлива. В Академии же - тебя уже проверили и приняли - теперь сами учить и должны. Огонь-то ты, кстати, смог почувствовать снова?

Я, еще размышляя о словах дяди, обратился к внутреннему источнику и выпустил свой Плевок из руки в небо.

- О, как! - немного удивился дядя, - огонь вспомнил, но форма поменялась. Ты ж раньше огнешар небольшой метал в цель, а сейчас - вроде как струя огня, но на короткое расстояние...А ну, сможешь еще раз, только в дерево нацелить струю?

Оставалось надеяться, что изменение формы проявления магии не является чем-то предосудительным ни для Тудора, ни для окружающих. Я подошел поближе к молодой сосне, диаметром ствола сантиметров на пятнадцать, «прицелился» ладонью и «плюнул» огнем по цели, продержав напор пару секунд. То ли температура плазмы была достаточно высокой, то ли у струи был кумулятивный эффект, но кроме воспламенения ствола я умудрился еще и прожечь в нем дырку с кулак. Сосна такого издевательства естественно не выдержала и с треском завалилась почти в мою сторону. Даже отпрыгнуть пришлось, чтобы ветками не задело.

- Это как, б...? - услышал я дядин возглас за своей спиной.

<http://tl.rulate.ru/book/80234/2441730>