

Аяме смогла войти в кампус благодаря охранникам, вызвавшим директора.

"Аяме, почему ты здесь? Ты сбежала из больницы?" - спросил директор, заметив Аяме, одетую как пациентку, в длинном халате, закрывающем все ее тело. Ярко-синий больничный браслет на ее запястье указывал на то, что она не была постоянным посетителем.

"Да, я это сделала" - ответила Аяме, проходя мимо него.

"Ты уверена, что с тобой все в порядке? Разве тебе не следует остаться и отдохнуть? Или позаботиться о своих ранах? У тебя огромная рана на груди и синяки повсюду" - спросил директор.

"Нет, спасибо, я все еще могу справиться" - ответила девушка, проходя по коридору.

"Инструктор Кейичи здесь? Я хотела бы связаться с ним".

"Да, он здесь. Просто подожди его в преподавательской. Я пошлю ему сообщение."

Аяме ждала Кейити в преподавательской.

Прошло довольно много времени, прежде чем он появился.

"Привет, Аяме" - поприветствовал инструктор Кейити с легкой улыбкой, - "Я вижу, ты пострадала. Теперь ты чувствуешь себя лучше? Рана заживает?" - спросил инструктор Кейити, выходящая обеспокоенным ее здоровьем.

"Я в порядке. Сколько уроков я пропустила?" - ответила Аяме.

Инструктор Кейити сделал паузу на мгновение, прежде чем ответить.

"Ну, сегодня среда. Ты пропустила несколько дней. Так что, извини, Аяме, но ты не выглядишь так, как будто ты в состоянии участвовать в занятиях. Мы дадим тебе отдохнуть несколько дней." - Учитель Кейити объяснил, заверяя ее.

"Могу ли я получить копию уроков, которые я пропустила, и уроков, которые будут преподаваться на этой и следующей неделе? Я хотела бы подготовиться заранее."

Кроме того, могу я позаимствовать несколько книг о боевых приемах и тому подобном?" - попросила она.

"О, конечно, я принесу их прямо сейчас...Я сейчас вернусь" - сказал инструктор, торопясь в

свой кабинет.

Аяме сидела на диване в преподавательской, ожидая возвращения преподавателя.

Через несколько минут инструктор Кейити вернулся.

В руках у него были три книги, и он положил их на стол перед Аяме.

"Спасибо" - поблагодарила она инструктора Кейичи, прежде чем отправиться в свое общежитие.

Добравшись до своей комнаты в общежитии, Аяме переоделась в новую одежду, прежде чем сесть на кровать и начать читать свои новые учебники.

Это было введение в самосовершенствование.

Существовало девять стадий совершенствования: Царство Пробуждения Духа, Царство Трансформации Духа, Царство Опустошения Духа, Царство Духовного просветления, Царство Духовного Общения, Царство Духовного Вознесения, Царство Духовного Суверена, Царство Духовного тирана и, наконец, Царство Духовного Императора. Каждый этап имеет четыре подэтапа, которые необходимо достичь, прежде чем перейти к следующему этапу. Это были четыре подэтапа: Начальный, Промежуточный, Полупериодический и Терминальный.

В Царстве Пробуждения Духа культиватор начинает с использования своего собственного метода сбора ци. Хранят его внутри своего тела без какой-либо конкретной формы и местоположения. В Царстве Духовной трансформации вплоть до Царства Духовного общения культиватор начнет медленно сжимать свою ци и накапливать ее в одной точке своего тела, одновременно собирая ци. Расположение ци зависит от искусства культивирования, которое использует культиватор. Тем не менее, в большинстве видов искусства самосовершенствования используется центр тела, где-то на животе.

Напротив, другие сжимают его где-то в центре груди. Что касается количественной оценки ци, которой обладает культиватор, они могут просто медитировать и ощущать свою ци внутри своего тела. Это может быть несколько неточно, когда ци культиватора еще не сжата, поскольку уровень концентрации ци варьируется от человека к человеку.

Другие книги, которые дал инструктор, включали в себя книгу по самосовершенствованию, содержащую, как прорваться через каждую стадию, и метод сбора ци. Руководство включало в себя различные способы увеличения размера ци в теле и как использовать ее для усиления и самосовершенствования. Автор рассказывал о том, как наилучшим образом использовать ци внутри своего тела.

Другая книга была о боевом искусстве. У него было всего два хода. Удар и пинок. Оба хода

были мусором. Удар, описанный в книге, был похож на обычный удар, нанесенный кем-то, кто раньше не дрался. Он не использует туловище и нижнюю часть тела должным образом. Удары наносились в основном нижней частью тела и туловищем; без овладения тем, как их выполнять, удар не смог бы сдвинуть мешок с песком.

Аяме подошла к мешку с песком в своей комнате.

Она позволила ци течь через ее руки и сжала их в кулаки.

"Ха!" - Аяме ударила так, как будто наносила удар врагу.

"Понимаю... поэтому они минимизировали детализацию и оптимизацию ударов, чтобы культиваторы сосредоточились на том, как использовать свою ци... Ну, в конце концов, это боевое искусство для начинающих." - Аяме выглядела разочарованной, продолжая практиковать свои приемы боевых искусств.

"Хорошо, теперь я могу начать изучать Сутру Тропы войны Асуры и Руководство по Божественному происхождению" - сказала Аяме, прежде чем получить доступ к книге в своей голове.

Было странно, как она могла точно запомнить каждую крупницу информации в тех двух книгах, которые дал Лин Фенг. Руководство по Божественному происхождению было методом сбора ци. В отличие от других методов сбора ци, Руководство Божественного происхождения было способно поглощать любую ци вокруг культиватора.

Некоторые формы ци могут быть вредными или полезными для других методов сбора ци. В отличие от этого, другие не способны поглощать определенную форму ци. Руководство Божественного происхождения также обладает большей эффективностью, позволяя любому культиватору, который его использует, быстро перейти на следующую стадию.

Аяме начала активировать технику сбора Ци Божественного происхождения, поглощая все виды энергии, включая свет, тьму, огонь, воду и т.д. вокруг себя.

Девушка чувствовала, как в ней поднимается и изливается жар, стремясь к освобождению.

Дыхание Аяме стало учащенным и тяжелым, и капли пота со временем упали с ее лба, когда она продолжила использовать Технику сбора Ци Божественного Происхождения.

Ци Аяме вспыхнула ярко-синим, когда она села практиковаться. Ее ци расширялась с такой скоростью, что она могла чувствовать ее расширение. Это было похоже на теплый ветер, который пах летом с легким привкусом ржавчины.

Результаты показали, что ее ци значительно выросла с момента начала. Ее ци теперь была почти вдвое больше своего первоначального размера. Она прорвалась через Промежуточную

стадию Царства Пробуждения Духа.

Она продолжала.

Ее тошнило, сильная головная боль раскалывала внутренности. Это был побочный эффект перерасхода Ци. Количество поглощенной ею ци было намного больше, чем могло выдержать ее тело.

Ей нужно было отдохнуть. Ее тело было полностью истощено. Аяме уже теряла сознание, но отказывалась сдаваться.

Девушка оперлась на колени, тяжело дыша. Ее тело болело от затекших мышц, а ноги казались сделанными из желе. Ее руки покалывало, а челюсть сжалась, когда она подавила позыв к рвоте. Ей не нужен был отдых. Ей нужно было стать сильнее. Чтобы сделать это, ей нужно было неустанно подталкивать себя, перепрыгивать через собственную тень!

Аяме решила навредить себе и использовать боль, чтобы пробудить свое затуманенное сознание.

Аяме впилась ногтями в кожу. Жжение в ране и ощущение теплой крови, стекающей по коже, прояснили ее голову.

Она продолжала совершенствоваться, зная, что не переживет еще одной встречи с семьей Нисидзуми. Она должна найти способ избежать этой участи.

Кровь, которая сочилась, была чисто-красной, великолепной в своей простоте.

Из раны сочился толстый слой крови.

Металлический запах ее крови контрастировал с резким ароматом комнаты.

Она почувствовала, как тепло крови растекается и щекочет ее кожу.

Ощущение раны было даже более сильным, чем запах. Горячего ощущения капающей крови было достаточно, чтобы не дать Аяме уснуть, хотя бы ненадолго.

Аяме протолкнулась, используя боль. С ее пальцев стекала длинная струйка крови.

Она облизала ногти и почувствовала теплый соленый привкус.

Девушка закрыла глаза и погрузилась в медитацию.

Она почувствовала ци в комнате.

Ци вокруг нее была покалывающей и острой. Как будто оно покалывало в ожидании, что она что-то с ним сделает.

Ощущение было успокаивающим и знакомым.

Как и раньше, тошнотворное чувство вернулось.

Аяме снова поцарапала кожу, вызвав кровь и сильную боль.

Красная кровь стекала на пол, смешиваясь с алыми лужами, которые образовались раньше. Ее люминесцентный цвет выделялся на фоне серого бетона, а аромат наполнял комнату.

Металлический запах наполнил воздух.

Привкус крови остался на языке. Он был соленым и теплым.

Аяме продолжала собирать ци, неоднократно причиняя себе вред в процессе, прежде чем продолжить еще раз. Она, наконец, преодолела Наполовину Завершающую стадию Царства Пробуждения Духа.

<http://tl.rulate.ru/book/80212/2438949>