

Когда утреннее солнце только показалось над горизонтом, Уилл уже был во дворе и делал утреннюю зарядку.

В сочетании с камнями, привязанными к его телу, Уилл пробежал 25 миль, сделал 300 отжиманий, приседаний, подтягиваний, 100 взмахов мечами каждой рукой и 100 выпадов копьем каждой рукой.

Они все еще были ему великоваты, но он постепенно к ним привыкал. Он решил, что будет лучше тренироваться с ними, учитывая, что именно их он будет использовать в качестве основного оружия.

Он также выпускал около 50 стрел в день, но с луком он был не так хорош, как с арбалетом. Люди могут подумать, что это одно и то же, но это были совершенно разные вещи.

Для арбалета нужно было только прицелиться и спустить курок. Для лука нужно было правильно держать тетиву, рассчитать, как далеко оттянуть ее назад или поднять в воздух, и прочее сложное дерьмо, связанное с этим.

Арбалет стрелял каждый раз одинаково, и даже простолюдин мог убить человека, если попадал достаточно метко. Черт, в сериале даже Джоффри убил кого-то из арбалета. Правда, это была связанная женщина, но то, что он сам сумел убить кого-нибудь в том сериале, уже было достижением.

К тому времени, как он закончил утреннюю тренировку и привел себя в порядок, Эйгон и Рэйнис как раз выходили из своих комнат на завтрак. Они молча наблюдали, как Уилл набрал себе полную тарелку еды и начал есть, не произнося ни слова.

"Доброе утро." Эйгон сказал тихо, почти шепотом. "Доброе утро". ответил Уилл, не прекращая есть. Рэйнис ничего не сказала, но было видно, что она хотела этого.

'Видимо, она все еще думает о вчерашнем'. подумал Уилл, доедая последний кусочек еды. Встав из-за стола, Уилл сказал:

"Когда вы двое закончите свои тренировки на сегодня, найдите меня у воды. У меня есть несколько подарков, которые могут вам понравиться".

Эйгон поинтересовался у него, что это за дары, но Уилл решил не отвечать мальчику. Если бы он сказал ему, что это такое, ему пришлось бы долго объяснять, о чем, черт возьми, он говорит, а это не слишком весело. Конечно, потом будет не до веселья, но после того, как он немного повеселится, все будет не так уж плохо.

Выйдя из главного здания, Уилл направился прямо к докам Водных садов, затем достал несколько предметов из своего инвентаря. Там были четыре доски для серфинга, два кайтборда и два больших воздушных змея, сделанных из мачт одного из украденных им кораблей. У него не было никакого способа удержать воздух внутри материала, поэтому он использовал легкий гибкий бамбук, который плавал на воде.

Все, что ему нужно было сделать, это запечатать оба конца полого материала, чтобы он не наполнился водой, когда он будет испытывать его. Веревка и упряжь для них не были чем-то особенным, но для этого они сгодились бы. Был еще один очень большой планер, но он не был предназначен для воды.

Уилл решил, что если они поднимутся на нем достаточно высоко, то смогут пролететь довольно

большое расстояние, прежде чем приземлятся. Ему придется сначала испытать планер, но он был уверен, что он сможет вместить по крайней мере трех человек и при этом будет хорошо держаться.

Помимо этих вещей, Уилл получил два самых красивых лука, которые ему удалось найти из всего, что он награбил за свою жизнь, не считая собственного лука, несколько мечей, копий и другого причудливого оружия, достаточно небольшого и легкого для дуэта брата и сестры.

Уилл не сомневался, что в будущем, когда Оберин будет их обучать, они придут надрать ему задницу, а он, конечно, им этого не позволит. Что приятно, Оберин не считал нужным позволять своим дочерям оставаться слабыми, а наоборот, поощрял их быть самыми сильными и использовать все возможное, чтобы стать сильнее.

Уилл не сомневался, что этот человек сделает то же самое для детей Элии, а может быть, даже больше, чем для своих собственных детей, поскольку эти двое могут стать мишенью в будущем.

Для Элии Уилл собрал несколько причудливых книг и предметов, созданных им самим, большинством из которых он очень гордился. Там был шахматный набор и колода карт.

Шахматный набор был сделан из мрамора, и правила были практически те же, но на королеве вместо короны была рука короля, епископ назывался лордом, ладьи теперь были оруженосцами, а пешки - солдатами.

Однажды, когда они были на севере, Элии стало скучно, и, чтобы помочь ей, Уилл сделал набор из камня и показал, как играть. Этот был сделан гораздо лучше, и вместо камня Уилл использовал мрамор для изготовления фигур и доски, даже выгравировал ее инициалы на нижней части доски.

Это была единственная в своем роде вещь, и он был уверен, что она ей понравится. Он решил, что она научит Дорана играть, и вместе они отлично проведут время. Карты были скорее для Оберина. Уилл решил, что этому человеку не помешает еще одно хобби, вместо того чтобы пытаться заманить его в постель. При одной мысли об этом у него мурашки бежали по коже.

Уилл также создал флейту, которую вырезал с помощью магии воды и земли, что сделало ее несколько уникальной по сравнению с уже существующими в этом мире флейтами. Она также была основана на флейтах из его предыдущего мира, так как флейты из этого мира были сделаны немного странно в его глазах.

Уилл хотел подарить ей скрипку или пианино, но он не знал, как их сделать. Скрипки уже были чем-то вроде вещи, а вот пианино - нет, что было досадно. Незнание того, как они работают, немного злило его.

В этом мире у него тоже была проблема с изготовлением собственного алкоголя. Во всех фанфиках, которые он читал, почти все знали, как волшебным образом сделать алкоголь, порох и другие революционные технологии, но на самом деле все было не так.

Он знал только, что для изготовления алкоголя можно как-то использовать картофель для производства водки, но он понятия не имел, что это за процесс и с чего начать. Может быть, он мог бы нанять людей, которые уже занимались изготовлением алкоголя, и посмотреть, смогут ли они поэкспериментировать с картофелем и, надеясь, что в будущем все получится.

Было бы неплохо сделать напиток, который не был бы таким чертовски сладким и имел бы хоть какую-то изюминку. Конечно, он не был пьяницей, да и вообще не пил, хотя, в основном из-за

возраста, позволял себе время от времени бокал вина или эля.

(А.Н. Никогда не понимал, как какой-то случайный человек с Земли может попасть в другой мир и совершить там революцию. Я многому научился в школе, но никогда не тому, как делать алкоголь, стекло, инструменты и прочие причудливые штуковины. Никто не знает всего, ребята, и даже эта книга не идеальна, но я стараюсь не делать так, чтобы в его распоряжении были все знания Земли. Хотя я и знаю кое-что о маленьких кусочках процесса изготовления водки, я не знаю, как сделать ее самому".)

Расставив все подарки, Уилл положил их в несколько разных сундуков, а затем убрал обратно в инвентарь. Он бы сделал все это еще вчера вечером, но он был чертовски усталым, чтобы заниматься подобной ерундой.

Единственное, что оставалось перед ним - это кайтборд, обвязка и, конечно же, кайт. Быстро переодевшись в плавательные шорты собственного изготовления (старые штаны оказались короткими!), Уилл надел шлейку, прежде чем прыгнуть в воду. Даже для такого раннего утра вода была великолепна, хотя это могло быть и из-за его магии.

С тех пор как он попал в этот мир, он никогда не мерз, и, если не считать того, что он предпочитает север югу, Уилл никогда не чувствовал себя некомфортно из-за климата.

Маневрируя на доске, Уилл с помощью магии ветра поднял воздушного змея и запустил его по воде.

С помощью своей магии Уилл понял, что он легко развивает скорость чуть больше 50 миль в час, быстрее, чем может передвигаться все на свете, кроме, может быть, дракона. Как же он ненавидел этих чертовых ящериц-переростков!

<http://tl.rulate.ru/book/80193/2628076>