"Чертов демонический лис"

Хлопнув дверью, выходящий мужчина с отвращением уходит, говоря

"Рад покончить с этим, я надеюсь, что моя семья не будет проклята".

Сидящий за столом молодой парень со светлыми волосами в ошеломленном состоянии пытается разобраться в том, что здесь происходит.

"Кто я такой? почему я здесь"

Продолжая пребывать в оцепенении, этот светловолосый мальчик, похоже, не может понять, что происходит.

"Переселение душ? Нет. Реинкарнация? нет. Что это такое, это подделка, верно, но выглядит по-настоящему"

"ааа, это больно"

Сильно ущипнув себя, этот светловолосый мальчик обнаруживает, что может чувствовать боль, так что это должно быть реально.

"Нет, это неправильно, это фальшивка, все это фальшивка"

Это не простое чувство отрицания, а инстинкт, заложенный в его подсознании, то, что он чувствует, одновременно и реально, и фальшиво.

"Я не понимаю, я не помню, кем был я, но я знаю, что "я", которым не является этот светловолосый мальчик, - это тот, кто я есть".

То, что он чувствует, правильно, но он не может вспомнить, кто он такой, но его инстинкты дают ему знать, что он кто-то другой, и он признает этот факт.

Переходя из ошеломленного состояния в более осознанное, он оглядывается вокруг, чтобы сориентироваться.

"Маленькая комната, почти никакой мебели, почти ничего, если уж на то пошло, почему мой дом такой пустой"

В его комнате есть кое-какая мебель и другие вещи, но можно подумать, что это грязный гостиничный номер, а не жилая квартира, в которой он живет, там странные запахи и вещи, разбросанные по полу и столам.

"Кто был тот человек у двери и почему он сказал, что рад покончить со мной?"

Подумав про себя, он понял.

"Нет, я немного помню из этого тела, он был здесь, чтобы научить меня основам языка и другим вещам, чтобы жить в течение прошлого года, но он плохо учил меня и, вероятно, не вернется, это плохо"

Когда этот светловолосый мальчик погружается в воспоминания, он понимает, что воспоминания принадлежат этому мальчику, однако воспоминаний очень мало из-за его юного возраста.

"Нет, этого не может быть"

Подбегая прямо к зеркалу в ванной, он тянет ближайший табурет, чтобы попытаться набрать немного высоты, и во время прыжка отчетливо видно его лицо.

"Нет, нет, это жалкий ребенок, моя текущая память об этом теле говорит, что его зовут Наруто Узумаки, почему я - это он, что, черт возьми, происходит?"

Почти в шоке, хотя он и не может вспомнить, кто он на самом деле, он знает нынешнее жалкое состояние этого ребенка.

Почти соскальзывая с табурета, Наруто спускается вниз и возвращается в предыдущую комнату, садится на свою кровать и пытается оценить происходящее.

"Я не могу вспомнить, кто я, но я знаю, кто это тело из его воспоминаний, он проводит свою жизнь как мусор и тот, на кого все смотрят свысока без всякой причины, почти рожденный для ненависти.

Жалко, по-настоящему жалко, но почему это находит отклик во мне, был ли я жалким человеком до того, как попал сюда?'

(с этого момента будем называть главного героя Наруто)

Пытаясь найти ответ на то, кем он был, Наруто не может найти ответы, которые он ищет, поэтому он пытается думать о своем будущем, чтобы получить представление о том, с чем он будет иметь дело, дело не в том, что он знает будущее, но хочет инстинктивно чувствовать эмоции и направление, в котором пойдет его жизнь, если там будет шанс найти ответ, но приходит очень мало, почти ничего, так что его инстинкты больше ориентированы на текущее время.

"Отныне никаких воспоминаний и ощущения трудностей, некому поддержать меня или помочь ресурсами, и некому дать надлежащую подготовку, по крайней мере, на данный момент, поскольку учитель однажды упомянул академию ниндзя".

"Это действительно будет очень трудно пережить, тем более что до зимы осталось совсем немного, у меня почти нет ничего, чтобы согреться снаружи, и только мое одеяло, несколько теплых вещей и наполовину работающий обогреватель внутри, а денег не хватает как на еду, так и на дополнительную теплую одежду"

Наруто, чье лицо выглядит так, будто он съел целый лимон, наслаждаясь его вкусом, почти хочет ударить головой об стол.

Наруто, у которого было базовое представление о своем будущем, хотя и туманное из-за отсутствия физических воспоминаний, но инстинктивно понимал достаточно, чтобы не быть слишком невежественным, но отказался иметь дело со многими чрезмерными проблемами, которые приходят с этим, он знает, что много трудностей неизбежно, например, быть бедным и нежеланным, но он чувствует, что должен жить по-своему, даже в этом мире.

Наруто, который инстинктивно поднял правую руку и последовал за этим, подняв средний палец и закричав.

"Иди нахуй"

Агент Анбу, сидевший возле дома Наруто и смотревший на него, как статуя, увидел это и подумал про себя

"Ребенок, наконец, сломался, учитель ушел и не собирается возвращаться, поэтому он дал выход своему гневу, проклятый демонический лис, уважай жителей деревни, даже если их нет рядом, если бы не приказ Хокаге, я бы прикончил тебя в тот момент, когда увидел, вместо того, чтобы защищать"

Большинство анбу не знают о наследии Наруто, и только высшие чины Конахи и некоторые лидеры анбу были проинформированы, чтобы избежать косвенных проблем, однако это не помешало тем, кто находится во тьме Конохи, распространять слухи о том, что Наруто - демонический лис, чтобы подвергнуть его остракизму и, возможно, надеясь заполучить его для его собственные подразделения позже.

Наруто в момент интуиции понял, что его шторы были открыты учителем, прежде чем пошел, чтобы закрыть их, он чувствовал, что что-то было не так или кто-то наблюдал за ним, в то время как анбу не заботились о том, чтобы шторы были закрыты, они просто не хотели, чтобы Наруто бегал или подвергался опасности из-за Приказа хокаге, но в конечном счете хотели бы, чтобы они могли просто пойти на другое задание, однако они не осмелились бы подвергать сомнению приказы Хокаге, так что просто наблюдали снаружи, чтобы не было никаких проблем.

http://tl.rulate.ru/book/80113/2433749