

Чэнь Ло снова открыл глаза и почувствовал головокружение - очевидно, это были последствия предыдущего избиения. Чэнь Ло немного расслабился, затем медленно осмотрелся.

Если в первый раз он проснулся в гробу, то в этот раз Чэнь Ло спал на вышитой кровати с легкой драпировкой из вуали и вышитыми подушками и одеялами. Кончик его носа ощущал слабый аромат цветов и растений. Чэнь Ло использовал свой разум, чтобы думать правильно, и он знал, что это будуар его сестры Чэнь Сюань.

(Примечание: предшественник - первоначальный Чэнь Ло)

Повернув голову в сторону, он увидел, что Чэнь Сюань заснула, лежа на столе в комнате. Чэнь Ло присмотрелся к Чэнь Сюань. В памяти его предшественника Чэнь Сюань была черствой девушкой. Она хорошо относилась к нему, но он не осмеливался подойти к ней слишком близко.

На данный момент, по мнению Чэнь Ло, у его предшественника был просто свиной мозг. Если бы эта Чэнь Сюань была идолом в его прошлой жизни, она была бы красавицей с миллионами поклонников.

Конечно, в глазах младшего брата, какой бы красивой ни была его старшая сестра, она просто как обычный цветок.

Однако ничего не поделаешь, ведь он находится в теле младшего брата.

Чэнь Ло вздохнул, вместо того, чтобы потревожить спящего Чэнь Сюаня, он разобрался в своих мыслях...

Очевидно, что сон, приснившийся сейчас, был его обманом.

Это те самые [Рассказы Чжун Куя]!

Но сказать так было бы не совсем точно. Строго говоря, его обманкой должны быть все книги, которые он получит в будущем.

Сказав это, необходимо вновь обратиться к памяти своего предшественника.

Это мир Сянься, мир бессмертных героев, но он также отличается от мира Сянься, где все тренируются и медитируют, о котором Чэнь Ло читал в Интернете в своей предыдущей жизни. В этом мире путь к обретению силы лежит через чтение.

Говорят, что текст этого мира был спроецирован непосредственно небесами, и такой текст называется "Явэнь", и человек обретает необычайную силу, читая классику, написанную в

Явэнь.

Чтение конфуцианской классики приучает вас к пути праведности

Изучение даосских учений поможет вам постичь источник всего сущего и конечный принцип, лежащий в основе реальности.

Понимание буддийских писаний поможет вам постичь суть перерождения и кармы.

В результате конфуцианство, даосизм и буддизм были созданы как пути на небеса.

Поэтому уровень образования в этом мире схож с уровнем образования в Китае времен династий Тан и Сун. Три религии - конфуцианство, даосизм и буддизм - процветали, а всевозможные классики были подобны крошечным рыбам в огромном море и множеству звезд на небе.

Но!

Хотя классиков много, религиозных классиков всего три.

В этом мире нет оперной культуры и книг-сказок.

Нет ни четырех великих классиков, ни четырех снов Линьчуань;

Нет ни легенд Тан Чжи Гуай, ни романов эпохи Мин и Цин;

□□Нет сказок, нет записок призраков;

□□Без Пу Сунлина, без У Чэньэня;

□□Нет ни Тан Сяньцзу, ни Фэн Мэнлуна;

□□С этой точки зрения, этот мир - просто культурная пустыня.

□□А Чэнь Ло узнал из своего сна, что перо, распускающее цветы, всеобъемлюще, и кроме трех классических книг - конфуцианства, даосизма и буддизма - были и другие.

□□"Я не знаю, какое влияние оказывают эти книги. Кроме того, "Сказки Чжун Куя" кажутся идеальным инструментом для профессии охотника за привидениями, но действительно ли они работают?" - Думая об этом, Чэнь Ло сел с кровати, готовый отложить в уме этот отрывок. Он

был готов записать "Рассказы Чжун Куя" и опробовать их действие. Но когда он встал, то сразу же разбудил Чэнь Сюаня, который крепко спал.

□□- Малыш Ло! - Чэнь Сюань увидела, что Чэнь Ло проснулся, она тут же вскочила и крепко обняла Чэнь Ло.

- Наконец-то ты проснулся. Голова еще болит? Ты голоден? Или хочешь попить воды?

□□Чэнь Ло, которого обнимала Чэнь Сюань, мгновенно покраснел. Он поблагодарил различные короткие видеоролики в мобильных приложениях, которые он смотрел в своей прошлой жизни. Хотя он видел много красавиц, настоящий близкий контакт, который он испытывал, ограничивался рукопожатием.

- Все хорошо... хорошо... - Чэнь Ло сухо ответил.

- Нет, почему твоё сердцебиение такое быстрое? - Чэнь Сюань перевернула руку Чэнь Ло и взяла её за запястье, слегка нахмурившись, а затем протянула руку и коснулась лба Чэнь Ло.

- Почему у тебя такое горячее лицо? Подожди, я попрошу слугу позвать доктора... - Чэнь Сюань встала и собиралась выйти, но Чэнь Ло быстро схватил Чэнь Сюаня.

- Подожди минутку.

□□Чэнь Сюань повернула голову и нахмурилась. - "Что случилось?".

□□Чэнь Ло быстро ответил: - Я в порядке, наверное, это потому, что я был укрыт одеялом. Видишь, мне уже лучше.

□□Чэнь Сюань снова положила руку на пульс Чэнь Ло и почувствовала, что его пульс действительно пришел в норму, поэтому она кивнула, посмотрела на одеяло и сказала: - Ты занимался магией в своей комнате раньше, так что теперь жить в ней - к несчастью. Я попрошу Сяо Хуана дать тебе более тонкое одеяло.

Чэнь Ло кивнул, Чэнь Сюань снова посмотрела на него сверху вниз, а затем вышла из комнаты.

Увидев, что Чэнь Сюань уходит, Чэнь Ло испустил долгий вздох облегчения. Честно говоря, как найти общий язык с этой прекрасной сестрой в будущем, ему еще предстоит узнать.

Думать об этом хорошо, но когда это произойдет на самом деле, это будет фатально!

В настоящее время в комнате оставался только Чэнь Ло. Он поднялся с кровати, сразу же

надел туфли, подошел к столу, расстелил бумагу, обмакнул перо в тушь и начал писать "Сказки Чжун Куя", благодаря памяти Явэнь от своего предшественника, Чэнь Ло автоматически полностью овладел ими, а его каллиграфия кистью также находится на среднем уровне.

□□Чэнь Ло держал кисть и уже собирался писать на белой бумаге, как вдруг почувствовал, что на него обрушилась огромная сила, не давая ему писать.

□□- Это... сила небес? - Чэнь Ло был ошеломлен. Он как-то упоминал в воспоминаниях своего предшественника, что в этом мире, если ты хочешь написать книгу или сочинение, ты должен соответствовать истинной воле небес. Это также является основной причиной, по которой чтение может обрести силу. Если оно не признано Небесным Путем, то невозможно успешно писать. По этой причине единственные книги, написанные на "Явене" в этом мире, - это классика трех религий.

Этот Небесный Путь очень похож на родителей старшеклассника - дома запрещены праздные книги!

В этот момент Чэнь Ло показалось, что он видит, как в море цветов сновидений на белой бумаге, которую он писал, появляются "Рассказы Чжун Куя". Одновременно с этим исчезла и сила.

□□"Получается, что только книги, полученные в море цветов в моем сне, могут быть написаны под Небесным Путем этого мира и признаны им же". Чэнь Ло кое-что понял: "Если я сейчас захочу написать □□Путешествие на Запад□□, или даже если это будет просто устное повествование, то, по оценкам, Небесный Путь проявит силу, из-за которой я не смогу говорить...".

□□Подумав об этом, Чэнь Ло не пожалел ни секунды и сразу же начал писать "Рассказы Чжун Куя".

□□"Рассказы Чжун Куя" не длинные, всего несколько сотен слов. Эта статья была взята из "Исторических событий бессмертных из прошлых династий", также известных как "Гомологичные записи трех религий", которые являются длинным просторечным романом династии Цин.

□□"Чжун Куй, уроженец горы Чжуннань в провинции Шэньси, в молодости был талантлив... Поэтому танский император Сюаньцзун приказал У Даоцзы написать картину с изображением призрака Чжун Куя, пойманного во сне, и повесить ее во дворце, чтобы отгонять злых духов".

□□Когда Чэнь Ло произнес последнее слово, бумага вдруг поднялась даже без ветра и зависла в воздухе. Слова, написанные чернилами на бумаге, внезапно вспыхнули золотым светом, и в этом золотом свете из бумаги медленно высунулась голова. Через несколько секунд из бумаги поднялся уродливый большой человек и приземлился перед Чэнь Ло.

□□Уродливый здоровяк был почти двухметрового роста, с леопардовой головой и глазами, железным лицом и висками, и мрачным лицом. Он был одет в красную придворную форму и чемпионскую шляпу. С торжественным выражением на лице он посмотрел на Чэнь Ло, сжал руки в кулаки, поклонился, отдал честь и сказал.

- Этот Чжун Куй видел повелителя!

<http://tl.rulate.ru/book/80031/2435434>