

Таким образом, ужин продолжился, Дамблдор и Николас много разговаривали, а Эдриан просто сидел там. Дамблдор время от времени задавал ему еще некоторые вопросы, но в основном они были о магии и о том, что ему нравилось делать.

В конце концов, Эдриан решил уйти от скуки, поэтому он спросил Николаса, может ли он пойти, на что Николас согласился. Эдриан попрощался с Дамблдором и вернулся наверх.

Поскольку была уже ночь, и он чувствовал себя несколько измотанным после ужина, он решил на сегодня закончить. Итак, он отправился навестить Перенель, свою маман, и провел с ней время, рассказывая ей о своем дне, а также о своем разговоре с Дамблдором.

Перенель внимательно слушала его, пока он говорил, и задала несколько вопросов о том, что он думает по этому поводу. Эдриан просто сказал, что Дамблдор показался ему милым, и что у него нет других мыслей по этому поводу. Затем они приступили к совместному ежедневному чтению книги. Сегодняшняя книга была по истории, в частности, об истории Волшебного банка Гринготтс, о чем Эдриан мало что знал.

По-видимому, банк был создан гоблином по имени Гринготт в 1474 году после мыльной бури 1378 года, которая привела к взрыву 14 века - Волшебный экономический пузырь. Перенель сказала, что в то время царил полный хаос, потому что волшебная экономика была на грани краха. Эдриан нашел это очень интересным.

Примерно через полчаса Эдриан поцеловал свою маман на ночь и отправился в свою комнату, чтобы закончить несколько насыщенный событиями день. Его комната располагалась на третьем этаж поместья, который также был самым верхним этажом. Комната была довольно простой, именно так Эдриану нравилось. Там была большая кровать, стол и стул в углу и шкаф с его одеждой.

Эдриан подошел к столу в углу и вытащил черный дневник из одного из его ящичков. Он вернулся к двери, убедился, что она заперта, и забрался на свою кровать. Устроившись поудобнее, он погладил обложку дневника, посмотрел на нее и улыбнулся.

На обложке дневника было написано:

«Кодекс Магии

Сборник передовых техник применения теоретической Арифмантии и Нумерологии

Автор Эдриан Тимоти Фламель»

Это была базовая основа для его будущих открытий, которую он создавал с тех пор, как научился писать в этом мире. В нем содержались его идеи, теории и рассуждения о том, как арифмантия может быть использована в магии и магических искусствах.

Большая часть 5 лет, проведенных Эдрианом в волшебном мире, была потрачена на чтение арифмантики, нумерологии и древних рун. Как только Эдриан смирился с тем фактом, что теперь он живет в волшебном мире Гарри Поттера, он сразу же погрузился в магию и ее математический аспект.

Эдриан умирал от желания увидеть, до какой степени математика может объяснить что-то столь мистическое, как магия. Ему слишком хотелось увидеть, могут ли математические

уравнения непосредственно привести к возникновению сверхъестественного; на его Земле такое было невозможно.

В настоящее время Эдриан был уверен, что он примерно на уровне новичка Арифманта, который только что окончил Хогвартс. Он размышлял о том, что в течение следующих нескольких лет он должен быть на уровне Септимы Вектор, Профессора Хогвартса по арифмантике в каноне.

Таким образом, он смог понять несколько важных вещей об изучаемых предметах.

Арифмантия - это магическая дисциплина, которая изучает магические свойства чисел, включая предсказание будущего с помощью чисел и нумерологию.

Нумерология - это раздел арифмантики, который фокусируется на комбинировании чисел различными способами.

Одной вещью, которую заметил Эдриан, был тот факт, что каждый Арифмант сосредотачивался на использовании арифмантии как средства гадания, к его большому отвращению. Он насмехался над недалевидностью волшебников, потому что знал, что арифмантия способна на гораздо большее; они полностью игнорировали практическую сторону предмета и не использовали предмет для изучения того, для чего изначально были созданы числа, измерения.

Математика возникла из-за необходимости измерять величины, и самые ранние математики были чисто метрологами. Тот факт, что в этом мире, где существует магическая энергия, и где арифманты полностью проигнорировали поиск способа измерения мистической энергии, ставил Эдриан в тупик.

Как истинного математика, его серьезно раздражало, что не существовало системы для измерения того, сколько магической энергии человек может использовать в своих заклинаниях, поэтому это было самое первое, что он планировал изобрести. Система, которая измеряет магическую энергию в целом и может быть использована для определения уровня силы волшебника.

Помимо этого, Эдриан также подумал, что если бы числа обладали магическими свойствами, что мешало арифметическим операторам обладать магическими свойствами? У него было предчувствие, что такие знаки, как «+», «-» и т.д., обладают магическими свойствами, которые можно использовать.

Эдриан был уверен, что с магическими свойствами арифметических операторов заклинания могут быть усилены. Конечно, было безумием даже думать об этом. Было ли такое вообще возможно?

Ну, Эдриан был ученым, физиком и математиком. Это была его работа - расследовать кажущееся безумным, и он собирался сделать именно это.

Все это было лишь поверхностью теорий Эдриана. Он даже зашел так далеко, что задался вопросом, можно ли использовать пределы, функции и исчисление в магии. Он задавался вопросом, какое применение могли бы иметь эти вещи.

Эдриан улыбнулся, читая свой сборник. Он закрыл его и положил на прикроватный столик.

«Может быть, перевоплотиться в такой увлекательный мир не так уж и плохо, в конце

концов...» - подумал он, закрывая глаза и погружаясь в страну грез, мечтая о числах, воюющих друг с другом с помощью исчисления, бесконечных рядов и комбинаторики...

<http://tl.rulate.ru/book/79949/2498309>