

Ким Джин-У ощутил, что парит в воздухе. Казалось, клетки его тела сами собой распались и вновь собрались воедино. Он с трудом привыкал к новым ощущениям и несколько раз проверил своё тело, дабы убедиться, что все его конечности на месте.

"А..." Только когда Ким Джин-У наконец обрёл дар речи, он понял, что находится в той же каменной пещере, где был раньше. Сперва он не догадался, что это то же самое место, которое он видел в свой прошлый визит, поскольку оно выглядело несколько иначе. Узоры на стенах пещеры исчезли. Твёрдый, бугристый пол был застелен аккуратной плиткой.

Но больше всего изменились центральный алтарь и каменный стол. Верхняя часть алтаря, казалось, раскололась по диагонали. Между двух его частей стояло квадратное кресло средних размеров с двумя загадочными мраморными шарами на подлокотниках.

"Что это?" — пробормотал он себе под нос. Его взгляд приковала большая дверь позади него. За этим бескрайним открытым пространством находилось знакомое место: кровать с опрятными простынями, пустой стол. Несомненно, это была его комната.

Ким Джин-Ву растерянно посмотрел на пространство за порталом, а затем на каменную комнату, прежде чем направиться к первой. Он снова почувствовал, как плывет в воздухе. Это был его второй круг, но он никак не мог привыкнуть к ужасному чувству. Он затаил дыхание, и его комната снова возникла перед ним.

[Лабиринт Наги]

Лабиринт 1-го уровня (степень синхронизации 16,1%)

Прочность 39/1050

Возможности

Комната хозяина (уровень 1)

Портал (ожидание завершения перезарядки 23:49:43 0/1)

Нераскрыто

Мастер лабиринта недостаточно опытен.

Возможности лабиринта не могут быть активированы.

Ким Джин-Ву открыл окно статуса, на всякий случай. Слова после "портал" изменились. В окне отображалось "ожидание завершения перезарядки" вместо "готово к использованию". Кнопка рядом тоже исчезла.

Стоя ошеломленным, Ким Джин У размышлял о череде событий, которые только что произошли. Овладев собой, он уселся за компьютер, который включился с резким звуком.

Текст в окне состояния был практически идентичен тому, что он встречал раньше в играх.

В строке поиска он ввел слова "определение портала".

Портáл (сущ.)

"дверь", "ворота" или "вход". (вымышленное) дверь, соединяющая два разных места, созданная с помощью магии или технологии.

Перед ним появилось несколько определений слова. Ким Джин У обратил особое внимание на второе определение. Оно идеально объясняло его ситуацию.

После этого он, словно одержимый, начал вводить в строку поиска разные слова.

\*\*\*

Слово "портал" показалось Киму Джин У таким знакомым, потому что оно было игровым термином. В надежде найти какие-то подсказки, он начал играть в игру, в которую прежде не собирался играть.

Он продолжал играть без всякой реальной выгоды, и единственное, чего он добился, это смущения, когда его мать навещала его в его комнате. Его мать была рада видеть, что ее сын наконец-то ведет себя соответствующе своему возрасту, но Ким Джин-у почувствовал, как его лицо покраснело, и едва мог поднять голову.

“Оппа, я слышала, ты играешь в игры?” — внезапно сказала Ким Хён-Джи, когда вошла.

Ким Джин-у поспешно выключил экран, когда она внезапно ворвалась в его комнату. Ким Хён-Джи неправильно поняла, подумав, что он скрывает неприличное видео. К счастью, у нее не было возможности подтвердить свои подозрения.

“Вот, тебе это пригодится. Твой компьютер слишком старый для современных игр”. У Ким Хён-Джи было странное выражение лица. Только что она выглядела ужасно, но теперь на ее лице сияла улыбка.

Ким Джин-у посмотрел на белый ноутбук и покачал головой. “Не стоит. Лучше ты воспользуешься им. А вдруг он тебе понадобится позже?”

“Все в порядке. Я только для просмотра фильмов его использую. Я в интернете с телефона сижу и музыку слушаю.” Твердо, но решительно сунула она ему аппарат. И дальше осталась почему-то. Ким Джин У засомневался, не случилось ли чего, Ким Хен Джи выглядела слишком серьезной.

- Ой, оппа. Я не поняла, что это из-за меня ты туда опять ходил. Прости, пожалуйста. - Ее явно грызли угрызения совести, что она практически родного брата в приданое отдает.

Ким Джин У растрогался. Сходил за вещами, чтобы вернуть конверт с деньгами, которые ему, можно сказать, насильно всучили.

Но хотя конверт до этого был у него в руках, теперь найти он его не мог. В спешке начал обшаривать карманы и тут испустил удивленный возглас.

- Оппа? - спросила Ким Хен Джи.

- Да нет, ничего. Спасибо за компьютер, - сказал Ким Джин У.

Ким Хён Джи с подозрением посмотрела на своего брата. Сегодня он вёл себя как-то необычно. Но в конце концов она хихикнула и вышла из комнаты.

«Чёрт возьми!» - выругался Ким Джин У, как только она покинула место событий. Он только что понял, где оставил конверт с ошеломляющими 15 миллионами вон. Он выругался ещё раз, злобно взглянув на татуировку змеи у себя на руке, прежде чем прикрыть её.

\*\*\*

Тссс-с-с...

Ким Джин У вздрогнул, услышав посторонний звук рассеивающейся пыли, исходивший из его тела. Он посмотрел в лабиринт и тут же осмотрел окрестности. «Неужели его здесь нет?» - пробормотал он. Конверта нигде не было видно.

\*\*\*

Как бы внимательно Ким Джин У ни искал, он не мог найти конверт. Но в итоге через три дня он узнал, где тот находится.

[Пока тебя не было в лабиринте, пришёл бес и украл конверт. Ты должен завершить синхронизацию и активировать врата, прежде чем сможешь отправиться на поиски сбежавшего беса.]

«Какая чушь?!» — закричал он от досады, но, очевидно, ответа не последовало. Он вскочил, и мерцающий текст перед ним погас.

Затем он сел на стул и положил руки на шарики, прикрепленные к концам подлокотников. Текст, похожий на голограмму, появился снова.

[Защита лабиринта слабая. Рекомендуем увеличить бюджет лабиринта на оборонную инфраструктуру.]

Ким Джин-у был ошеломлён. В лабиринтах действительно происходили странные вещи, но он никогда не думал, что здесь может быть существо-вор. Если бы это была чья-то ещё история, он бы посмеялся и отверг её. К сожалению, это была его собственная история.

Он боролся до конца дня, но в конце концов оказался загнанным в угол. Сейчас единственное, что он мог сделать, это активировать врата, чтобы найти воришку. Он не удержался и от гнева пнул стул.

В конце концов Ким Джин-Ву сдался. С сожалением бросая взгляды на лабиринт, он вошел в портал и оказался с другой стороны. Вскоре портал позади него закрылся.

\*\*\*

Ким Хён-Джи в итоге пришлось провести свадьбу с маленьким приданым. К счастью, это не стало большой проблемой, потому что семья жениха не была одержима деньгами. Судя по теплым взглядам свекров и свекра, вряд ли они станут критиковать ее за недостаточное свадебное приданое.

Сама свадьба была довольно хаотичной, потому что Ким Хён-Джи продолжала плакать, даже когда они делали семейную фотографию, но мероприятие завершилось без суеты. Конечно, Ким Джин-Ву все еще был зол из-за того, что потерял огромную сумму денег из-за чертенка, которого он никогда раньше не видел.

«Пойдемте поедим», — сказал отец Ким Джин-Бу. В последнее время он говорил немного.

В конце концов, ему пришлось оставить свое дело из-за финансовых трудностей. К счастью, в самый подходящий момент появился человек, который помог ему привести в порядок его бизнес. Однако тот факт, что он ничего не смог сделать для замужества дочери, казалось, тяжким бременем на его душе.

"Даже не думай снова заходить в это место. Я получил немного денег после передачи своей компании, так что мы, вероятно, можем открыть где-нибудь лавку жареной курицы..." - сказал он Ким Джин-У. "Мы не будем голодать, так что не беспокойся о нас и позаботься о себе".

Ким Джин-У признал резкость слов отца. Он сохранял спокойствие на поверхности, но все же чувствовал себя виноватым внутри. Он даже не мог представить себе, как бы разгневались его родители, если бы узнали, что он посещает лабиринт каждую ночь.

Лабиринт все еще оставался лабиринтом. Было совершенно неважно, находился ли он в подземном мире, полном под-зверей и под-созданий, или принадлежал Наге, как сейчас.

В любом случае, его родители не видели разницы. Все, что они знали, - это что это лабиринт, и это все, что их волновало.

Вина Ким Джин-Бу была оправданной, поскольку он действительно собирался отправиться в лабиринт, не сообщив об этом своим родителям.

Позже он по-воровски запер дверь в свою комнату и открыл окно состояния.

[Лабиринт Наги]

Лабиринт 1-го уровня (Уровень синхронизации 99,87%)

Прочность: 39/1050

Удобства

Комната управления (уровень 1)

Порталы (готовы к использованию 1/1)

Неразглашенно

Способности владельца лабиринта недостаточны. Удобства лабиринта не могут быть активированы.

Цифры резко отличались от тех, что он увидел два месяца назад, когда впервые вернулся из подземелья. Скорость синхронизации увеличилась с менее чем 20% до 99%, а прочность также превысила 100 единиц, увеличиваясь ежедневно на 1%.

— Портал. — Ким Джин-у открыл портал. Ему больше не нужно было нажимать кнопку портала вручную. Всё, что ему нужно было сделать, — это произнести простую команду, и тогда он телепортировался в лабиринт нагов.

Каменная комната выглядела так же, за исключением того, что она казалась чище обычного.

На мгновение он остановился, встряхнул головой, чтобы рассеять ужасное чувство от использования портала, и сел на стул посреди каменной комнаты. В тот момент, когда его кожа соприкоснулась с холодным камнем, появилось сообщение:

[0,13%, осталось 14 минут 37 секунд до полной синхронизации.]

Он видел это сообщение бесчисленное количество раз, хоть и с разными числовыми значениями. Ежедневно оно росло на 1,25%, и через два месяца должно было достигнуть 100%. К добру или злу, Ким Джин-Ву вскоре узнает, что означает слово «синхронизация».

Пока он бездельничал, стуча пальцами по подлокотнику, число наконец достигло 100%.

— Хм? — Ким Джин-Ву посмотрел на окно статуса, но ничего не произошло. Он нахмурился. Однако стоило ему собраться встать с каменного кресла, как из каждого угла лабиринта начал струиться свет.

На этот раз эхом в его разуме отозвался голос, а не обычный текст. Он потерял сознание среди бури непонятных шепотов.

[Лабиринт активирован. Окружающие чудовища и существа распознают существование лабиринта.]

Сообщение взметнулось в воздух, но Ким Джин-Ву не видел его, будучи без сознания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/79845/3012603>