

— Хах. Это было непросто.

Я материализовалась на вершине горы. Делать межпространственные прыжки не так сложно, намного сложнее — показать остальным архангелам, что это неимоверно сложно. Я же не могу сказать им, что барьер Демиурга можно перескочить самым обычным заклинанием скачка, с добавлением туда элемента разложения и восстановления собственного тела. Если я скажу им, ангелы мгновенно ворвутся в преисподнюю, и начнётся очередная бойня...

— А отсюда отличный вид!

Ночной вид с горы Аерат был потрясающим. Раньше я избегала эту точку телепортации в мире людей потому, что на спуске находится проклятая гостиница, где слишком много демонов. «Райский ад»? «Адский рай»? Да гореть ему в огне! Призывать суккубов для плотских утех... Отвратительно.

Я бы уже давно сожгла этот бордель магией огня, но если я случайно убью хоть одного демона, то нарушу условия перемирия...

Я посмотрела в сторону злополучной постройки внизу горы... Однако кое-что меня удивило...

— Почему... они?

Я могла чувствовать мощное заклинание призыва демона... Но оно инвертировано! Что это?! Какой-то идиот в борделе решил последовать за суккубом в ад?!

Обратившись в белоснежного голубя, я полетела в сторону борделя. Почему-то у меня было предчувствие, что что-то может произойти.

Пока я пикировала с горы, заклинание «отзыва» было завершено... Что там вообще происходит?! Какой идиот пытался призвать себя в Мир демонов?!

Через полминуты я подлетела к борделю... Точнее тому, что от него осталось... Его кто-то сжёг? Или... людишки призвали существо, которое не смогли контролировать?

Знать не хочу, что тут произошло... В воздухе витает запах серы... [Черное пламя преисподней]? Какое создание они призвали в этот мир, что оно использовало 'это' заклинание?

На это способны только демоны рангом выше младшего дьявола. Исключая архидемонов, которых призвать невозможно, выходит, что в худшем случае был призван один из семи смертных грехов? Тоже маловероятно. Скорее всего это был какой-то Древний дьявол, который сжёг бордель и вернулся домой инвертированным призывом... Люди продолжают меня разочаровывать. Даже будучи детьми Демиурга, они продолжают жить не по правилам, равно

как и демоны. Несмотря на запрет призыва демонов, люди продолжают призывать их... Похоже, что гены предательницы Лилит всё-таки доминируют в человеческом роде...

— Ну, больше тут делать нечего, — простояв ещё несколько минут, я поняла, что лучше бы мне поспешить, и обратившись в голубя, полетела по направлению к столице страны. Уже скоро девочка, призвавшая архангела, должна пойти в столичную школу... Если верить информации, полученной из Врат света и памяти слуг дома Вульф, то она спала последние 4 месяца... Видимо, тот ангел поддерживал её жизнь, ведь спать четыре месяца... Может быть, она больна? Нет, не важно! Почему он поддерживал её жизнь? Такой могущественный ангел как Тамуэль... Почему? От её жизни зависит его жизнь? Да, скорее всего так...

Пока я летела в столицу, то создала теорию, что девочка является своеобразным маяком или креплением, удерживающим Тамуэля в мире людей... Выходит, если мы хотим вернуть его на небеса, нужно всего лишь устранить девочку? Если это так, то нет никаких проблем. Если люди с идеальной совместимостью со стихиями могут быть использованы как маяки, я могу лично устранять подобных людей... К счастью, они рождаются крайне редко. Ладно, сейчас стоит всё-таки добраться до девчонки.

Я прибыла в Первую академию магии при имперском дворце. По расчётам, девочка должна прибыть сюда для обучения через пару дней, а может и раньше.

Я влетела в открытое окно здания и перевоплотилась в человека.

— [Ангельская неузнаваемость].

Простое заклинание, чтобы скрыть свою расу, на случай если человек, с которым я собираюсь встретиться, является союзником императорской семьи. Вампиры с лёгкостью могут учуять присутствие ангела в области 10 метров, но с этим заклинанием меня сможет опознать разве что другой архангел... Ну, или архидемон. К счастью, они не преодолеют барьер Демиурга, так что можно не волноваться на этот счёт. Ну, а Тамуэля я могу обмануть с помощью одной моей замечательной вещички.

Я вытянула руку ладонью вверх, и над ней появилось слабое свечение. Через несколько секунд свет принял форму маленького кольца и исчез, оставив после себя серебряный браслет. Его я создала, чтобы втайне сбегать с заседаний архангельского совещания и дурачиться... кхм... то есть, исследовать мир людей напрямую.

— Отличненько. Теперь даже Тамуэль не сможет опознать меня. Ну а внешность... [Смена облика].

Свечение окутало моё тело, и я приняла облик себя 14 миллионов лет назад. Да, эта внешность наиболее похожа на семилетнюю девочку, которая собирается поступить в школу Магии.

Я прошла по коридору академии в поисках кабинета директора. Пусть сейчас и ночь, но внутри обязательно должны быть нужные мне документы.

Найдя нужный кабинет, я вошла вовнутрь, используя [Скачок], и, покопавшись в ящиках стола, нашла документы для поступления. Они уже были заполнены, но мне нужно лишь знать, только как выглядит бланк и печать директора и верховного мага. Отлично!

— [Ангельский анализ], [Создание копии].

Передо мной появился слабый огонёк света, из которого вылетел лист с копией того документа, что я держала только что в руках. Отличненько. Теперь...

— [Подмена данных]... замечательно! Замечательно! Пускай меня будут звать... Абигейл Фостер! Готово... А теперь... а, вот куда их кладут.

Я положила свой бланк прямо на лежащий на столе бланк с одобренным запросом на утверждение учителя... Я не посмотрела на него, а просто использовала свою магию, чтобы симитировать печать утверждения, и прикрепила магический автопортрет, который делают все ученики, самостоятельно подающие заявление на вступление.

— Ладненько! Чудесно!

Посмотрев на «официально одобренный верховным магом Августом Аркейном бланк утверждения ученика», я открыла окно и, обратившись в голубя, улетела в направлении ближайшей гостиницы.

После того как Абигейл обратилась в голубя, ветер от сквозняка, созданного обращением в птицу, достиг стола, слегка сдвинув бланк Абигейл в сторону. Если бы тогда Абигейл обратила на первый документ внимание, то почувствовала бы, что он тоже создан магией. В нижнем бланке было заявлено имя преподавателя: Лилия Литенштейн, с пометкой в графе «короткое имя/псевдоним» — Ли'лит.

<http://tl.rulate.ru/book/7980/150049>