

Месяц спустя, в лаборатории, Илай, не мигая, уставился на стол для экспериментов перед собой.

На нем, в контейнере толщиной с ведро, плавал черный шар. Поверхность шара была полна выбоин и выглядела так, как будто там было много маленьких отверстий. Это была сброшенная шкура зверя сотни трансформаций.

“Далее, я добавлю жидкость из безымянного цветка!”

Илай спокойно посмотрел на контейнер и достал сбоку еще одну бутылку с реагентом. Реагентом была странная сине-фиолетовая жидкость, и он налил ее прямо в контейнер.

Жидкость потекла в контейнер, но не растеклась по воде. Вместо этого она окружила сферу внутри и начала медленно с ней сливаться.

Точно так же, как тает первый снег, пурпур постепенно обволакивал черную сферу. Затем сфера начала трескаться и, наконец, расплавилась.

Полчаса спустя на поверхности жидкости в контейнере плавал только слой черного материала.

“Это жидкий шед!”

Илай взмахнул правой рукой, и с легким движением его духовной силы появилась полупрозрачная элементальная рука, а затем осторожно сняла слой жидкости.

Материалы были подготовлены, и следующим шагом было их доработать.

Элементальная рука потащила материалы, и Илай посмотрел в сторону. На земле рядом с ним уже был вырезан миниатюрный алхимический набор. Они накладывались друг на друга, создавая сложное, но прекрасное ощущение.

Он поместил материалы в алхимический набор и активировал свою силу разума.

Глаза Илая были прикованы к алхимическому массиву. С вмешательством его ментальной силы постепенно появился прототип черной маски. В то же время он бросал другие материалы один за другим, соединяя их с маской.

Полчаса спустя массив исчез.

Медленно появилась черно-белая маска.

Ее левая сторона была черной, а правая - белой. Она была овальной формы, и ее поверхность была чрезвычайно гладкой. Там, где должны быть глаза, было только два отверстия.

“Не хватает только рун”. Глядя на маску, на лице Илая появилась довольная улыбка.

Он взял маску и начал вырезать на ней всевозможные руны.

И это заняло два часа.

Когда все закончилось, Илай посмотрел на маску с вырезанными на ней рунами и действительно вздохнул с облегчением.

Создание инструмента волшебника прошло успешно.

“Я назову ее маской безликого” почувствовав гладкую текстуру маски, Илай назвал свой первый волшебный инструмент.

Согласно классификации волшебника, это должен быть промежуточный инструмент мастера нулевого уровня. Нулевой уровень представлял собой стадию ученика волшебника. После этого инструменты волшебника были разделены на три уровня: низкий, средний и высокий.

Это тоже был волшебный инструмент, который Илай приспособил для себя.

У него было только два эффекта: трансформация и сокрытие.

Надев маску, можно было менять свою внешность по желанию, а также скрывать колебания своей души и силу своей духовной силы.

Первое было удобно для изменений, когда он станет старше в будущем, в то время как второе было удобно для Илая, чтобы лучше скрываться.

“Так гораздо удобнее”. Илай взял маску и надел ее на лицо.

Внезапно черно-белая маска, казалось, растаяла. С другой стороны, Илай случайно представил себе лицо Германа в своем воображении, и через несколько секунд его лицо полностью превратилось в лицо Германа.

Если бы Герман увидел Илая сейчас, он, вероятно, просто закричал бы “боже” и упал в обморок.

“Может быть, мне нужно найти место где я смогу опробовать свою новую маску!” в глазах Илая появился восторг. Он хотел выйти и проверить, полезна ли эта способность к трансформации или нет.

В тот же день.

Ночью все казино снова посетил “гарри Поттер”.

Все игроки утверждали, что Гарри Поттер вернулся, и казино истекли кровью.

Из-за инцидента с Гарри Поттером все казино улучшили свое управление и обнаружение, чтобы защититься от него.

Но на этот раз Гарри Поттер был еще более странным.

От него вообще не осталось и следа.

На мгновение некоторые казино даже заподозрили, что “Гарри Поттер” не был человеком.

Медленно в городе рождалась новая легенда.

...

В то время как казино были готовы к его прибытию, Илай фактически отправился домой.

После ночи испытаний эта способность к трансформации оказалась действительно полезной. Не только его лицо, но и внешность его тела также могла быть изменена так как он хотел.

В сочетании с его способностями волшебника, он заработал довольно много денег.

Однако для Илая деньги больше не были так важны, как в прошлом. С течением времени деньги становились все менее и менее полезными.

Кроме того, с завершением инструмента волшебника он мог изменить свою внешность в любое время, поэтому ему не нужно было беспокоиться о денежных проблемах.

“Следующий шаг - посох. В то же время я могу продолжить эксперимент с зельем духовной силы”.

Буквально вчера в поместье маркиза Алина созрела последняя партия пурпурных ирисов. Маркиз послал кого-то, чтобы доставить их ему.

...

Прошел еще месяц, и в той же лаборатории Илай собрал свои умственные силы и с удовлетворением посмотрел на посох перед собой.

Это был посох, основная часть которого была сделана из духовного дерева. Его внешний вид был похож на посох, и он был полностью черным, что придавало ему джентльменский вид. Однако Илай вырезал на нем несколько стабильных магических кругов, сделав посох прочным, как сталь, и его можно было использовать в качестве оружия ближнего боя в критический момент.

Конечно, его способности в ближнем бою были только поддержкой. Основная роль посоха заключалась в том, чтобы помочь Илаю быстрее произносить заклинания и увеличить силу некоторых заклинаний.

Это был волшебный посох низкого уровня с нулевым кругом. Он мог увеличить силу заклинания нулевого круга на 20%, что было немалым увеличением.

“Еще одна миссия выполнена. Следующая самая важная вещь - эксперимент с волшебным зельем ” Илай вздохнул.

Конечно, на самом деле, он проводил эксперименты над волшебными зельями в течение последнего месяца. Однако ему очень не повезло. Из-за проблемы с пропорцией он столкнулся с различными проблемами.

Например, отвары, которые он готовил, могли повредить чьей-либо ментальной энергии, вызвать физическое уродство, галлюцинации и так далее!

Короче говоря, он продолжал терпеть неудачи. С успехом посоха у Илая наконец появилось время посвятить себя зельям.

Однако сегодня он не мог этого сделать. Ему нужно было идти на работу.

После краткой уборки в лаборатории Илай вышел.

Он переоделся, взял свою трость и просто привел в порядок одежду перед зеркалом. Он некоторое время любовался своим неизменным, но красивым лицом, а затем вышел из дома.

Как только Илай вышел из дома, он почувствовал холодный ветерок.

Упала снежинка.

Илай поднял глаза. Небо было покрыто темными облаками, и падали снежинки.

Наступила зима!

‘Нет’ Илай покачал головой.

‘Многие люди замерзнут до смерти этой зимой’.

И если Илай правильно помнил, после зимы также должен был начаться экзамен на аттестацию учащихся, который проводился раз в четыре года. Четыре года назад мейстер Лемон сказал, что Илаю предстоит стать ученым.

Однако это была небольшая проблема. Ему просто нужно будет немного поучиться, когда придет время.

Стать ученым никогда не было проблемой для Илая.

<http://tl.rulate.ru/book/79793/2773725>