

Прежде чем они вдвоем вышли на танцпол, самым ослепительным человеком на танцполе был Клейн, человек, который ранее смотрел на Илая свысока.

В этот момент он взял за руку благородную леди и начал танцевать посреди танцпола.

Его танец был элегантным. На его лице была уверенная улыбка, когда он танцевал со своей партнершей. Его движения были полны достоинства, а под прекрасную музыку он был чрезвычайно элегантен.

За пределами танцпола он привлекал почти всех.

“Неплохо. Физическая подготовка Рыцаря позволяет ему лучше контролировать свое тело. Его танец также очень силен.” Алекс сказал Алисе.

“Действительно, есть только некоторые незначительные недостатки. Однако, я боюсь, что только профессиональные танцоры могут танцевать лучше него.” Алиса кивнула в знак согласия. Ее танец был не так хорош, как у Клейна.

“Я слышал, что учитель Клейна - лучший танцор в Империи. Неудивительно, что он может танцевать так красиво” Другие добавили.

Среди своих сверстников уровень благородного танца Клейна был близок к уровню профессионального танцора.

“Э, это не Риас?” В этот момент кто-то внезапно заметил Риас и Илая.

Как хозяйка этого банкета, и с ее красотой, естественно, было много людей, которые обратили на нее внимание. Однако теперь они видели, как она выходит на танцпол с простолюдином.

На мгновение многие люди посмотрели на них с любопытством.

Неподалеку Дэвид сделал то же самое.

Но когда он увидел, что Илай на самом деле танцует с Риас, он замер.

“Как это возможно?” Дэвид был ошеломлен, как будто он не ожидал, что простолюдин из прошлого может иметь связь с молодой леди из семьи Гремори. Он внезапно почувствовал необъяснимое чувство сожаления.

...

С другой стороны, на танцполе, Илай держал руку Риас правой рукой, пока они готовились.

Риас почувствовала температуру руки Илая, Клейна, который был прямо перед ней, и взгляды со всех сторон. Она посмотрела на Илая и хотела спросить его о чем-то.

“Ты нервничаешь?” Спросил Илай.

Риас потеряла дар речи. “Это моя реплика!”

Илай был немного выше Риас, и она посмотрела на мужчину перед собой. У него не было ни намека на панику.

‘Он действительно умеет танцевать?’

Абсурдная мысль ворвалась в ее разум.

Риас была права. Это правда, что Илай никогда не учился танцевать, и он не знал благородного танца. За последние три минуты он действительно запомнил танцевальные движения и выучил их мысленно.

Конечно, танец также включал в себя движения, поэтому ему пришлось полагаться на другое заклинание, абсолютный контроль.

Абсолютный контроль был заклинанием уровня ученика. Он полагался на связь между духовной силой и телом, чтобы позволить Магу полностью контролировать свое тело в течение короткого периода времени, позволяя ему выполнять все виды действий, которые он обычно не мог сделать.

Обычно он использовался во время экспериментов, чтобы избежать ошибок, вызванных собственным телом, но вскоре его стали использовать для танца. Салин Метатрин, вероятно, перевернулся бы в могиле, если бы узнал.

В сочетании с быстрой памятью Илай мог быстро "выучить" этот танец.

В этот момент снова заиграла новая музыка.

Илай начал держаться за руку Риас, когда они танцевали на танцполе. Сначала это было очень медленно, как будто Риас еще не привыкла к этому, но под руководством Илая их движения начали становиться элегантными через несколько секунд.

Сила заклинаний была ужасающей.

Илай мог полагаться на колдовство, чтобы исполнить идеальную версию танца в своем воображении.

'Он действительно умеет танцевать?!'

В этот момент даже Риас, которую держал Илай, была несравненно шокирована. Она никогда бы не подумала, что Илай на самом деле будет таким искусным и элегантным танцором. Это было так, как будто он танцевал тысячи раз, полностью управляя движениями ее четырех конечностей.

Все больше и больше людей оглядывались, наблюдая, как они двое танцуют, как бабочки на танцполе, или, точнее, Илай, который вел Риас танцевать.

Какой мощный танец.

Он так хорош!

Многих людей привлекли эти двое, и они остановились, чтобы полюбоваться ими.

Все больше и больше людей обращали свои взоры на этих двоих и начинали ценить их красивые движения.

Однако у некоторых из них было необъяснимое чувство. Почему казалось, что мужчина копирует их движения?

Однако, игнорируя эти детали, все должны были признать, что выступление Илая было

абсолютно замечательным, намного лучше, чем выступление Клейна в центре сцены.

“Очень сильный. Есть некоторые движения, которые я не могу сделать”. В толпе Клейн глубоко задумался, наблюдая за движениями.

Он был рыцарем высокого уровня, поэтому контроль над его телом уже был очень хорошим, но было много движений Илая, которые он не смог бы повторить. Казалось, что Илай полностью контролирует свое тело.

Однако это было невозможно. Это было то, что мог сделать только Великий Рыцарь. Что касается Илая, любой, кто прошел рыцарскую подготовку, мог сказать, что он определенно был обычным человеком.

Если бы Клейн захотел, его один удар мог бы убить Илая.

“Похоже, он одаренный”. Алекс вздохнул. О таком контроле над телом мечтал каждый Рыцарь, но на самом деле им овладел Илай.

Жаль, что Илай был простолюдином, и к тому же он был уже очень стар для того, чтобы начать обучение рыцаря.

“Потрясающе!” По сравнению с Алексом, мысли Алисы были намного проще.

Она просто чувствовала, что движения Илая были такими красивыми, и его танец был таким плавным, с неопишуемой красотой.

Клейн тоже был ошарашен.

Он был очень гордым и любил покрасоваться перед другими. Он чувствовал взгляды со всех сторон, что делало его еще счастливее.

Однако, танцуя, он краем глаза заметил, что остальные, казалось, постепенно теряют к нему внимание.

“Что случилось? Что случилось?” Клейн был немного смущен. Он остановился и увидел Илая и Риас, танцующих неподалеку. Все взгляды были прикованы к ним.

Клейн сначала не понял, но через несколько секунд он был ошеломлен.

Этот танец был слишком хорош.

Он был лучше его.

Илай и Риас были как две бабочки на танцполе, легкие и грациозные. Он учился танцам в течение семи-восьми лет, и его уровень не был низким, но он уступал Илаю.

Особенно контроль Илая над своим телом. Клейн был Рыцарем, но он был даже не так хорош, как этот простолюдин.

“Этого не может быть!” Рот Клейна дернулся.

У него даже было чувство, что даже учителя лучших танцоров Империи не могут танцевать так хорошо, как Илай, который танцевал перед ним.

В конце концов, Клейну удалось выдать только эти слова.

“Так элегантно!”

<http://tl.rulate.ru/book/79793/2757532>