

Глава 17. Монстин.

Семья Ломарк. На территории Империи Эстроу им принадлежат более половины всех шахт, где добывают необходимые двум государствам руды и минералы. Граф Драмур Ломарк отвечает за добычу и переправку этих ресурсов.

Пятнадцать лет назад он проиграл в азартных играх странствующему войну одну просьбу. И так уж сложилось, что выигравшим человеком оказался мой дядя.

Оказалось, что я здесь уже был. До четырех лет я рос в этом особняке. Только потом я уехал в ту "школу", после которой тренировался в лесу монстров.

По легенде я незаконнорожденный сын графа Драмуре Ломарка. Родился от горничной, что скончалась при родах. С детства был серьезно болен и слаб телом, из-за чего был вынужден покинуть этот дом, чтобы найти лекарство. Найдя его два года назад, я вернулся и начал учиться фехтованию у местного странствующего война, которым по официальным данным был Акрон. На наследство я не претендую из-за того, что был рожден от служанки.

Акрон подарил мне уникальную возможность. Он уверен, что такое серьёзное имя и будущие знакомства подойдут мне только на пользу. Конечно, мне запрещено наследовать имущество семьи Ломарк, но это не значит, что граф Драмур Ломарк откажется от моего обучения.

Здесь меня научат манерам, этикетку и экономике, чтобы я смог влиться в высшее общество и сделать известным собственное имя. Похоже, что это одна из причин, по которым мне пришлось выступать на турнире.

О моей настоящей личности знают только основные члены семьи и главная горничная, которая уже не раз доказала свою верность дому Ломарк.

С сегодняшнего дня у меня будут две личности. Одна будет сиять при свете солнца, а другая при свете луны.

— Это Хоуп. С этого дня она твоя личная горничная. — Сказал Драмур указав рукой на девушку лет 17-18 в черном костюме с белыми оборками.

Ее каштановые волосы ели доставали до плеч, а карие глаза слегка были слегка закрыты, словно она спала на стоя.

— Здравствуйте, господин. — Слегка поклонившись, сказала девушка.

— Она в курсе твоей ситуации, поэтому можешь не лгать при ней. Она уже доказала верность нашей семье.

— Спасибо, граф Драмур.

— Твое обучение будет проходить ежедневно с четырёх до шести вечера. Завтрак, обед и ужин тебе будут доставлять в комнату в любое время. Одежда в твоей комнате, а снаряжение и тренировочный зал в подвале поместья.

Ещё раз поблагодарив его, я направился в свою комнату. Пока я шёл слуги вокруг шептались и осматривали меня будто забравшегося в дом бродячего кота. Ничего удивительного. Ведь я их

"юный господин", который вернулся лишь недавно.

Придётся привыкать.

(от лица Норы Ломарк)

Сделав оборот вокруг себя, я поправила оранжевый бантик у себя на голове и в очередной раз улыбнулась зеркалу.

— Наконец-то братик приезжает.

Бешеное сердцебиение. Вот, что я ощутила, когда услышала эту новость две недели назад.

На сколько красивым он стал? Ему же было всего четыре, когда он уехал. Братик теперь выше меня? Мне все ещё можно держать его на руках? Множество вопросов уже долгое время не давали мне спать.

А вдруг какая-нибудь курица уже присмотрела моего братика себе в мужа? Нет, нет, нет. Определённо невозможно. Иначе мне придётся убить этих шлюх.

Хотя официально он незаконно рождённый сын моего отца, на самом же деле мы не связаны кровью, поэтому мы сможем зачать ребеночка ИЛИ ДАЖЕ ДВОИХ. Хоть я и не знаю почему отец все так оставил, но благодаря этому теперь я смогу быть с братиком 24/7.

Точно. Мальчика назовём Клифом, а девочку Луиз...

Тук-тук

— Нора, это Атлас. — Прозвучал голос из-за двери.

ОН ПРИШЁЛ!!!

Быстрыми шагами я сократила расстояние до двери и, еще раз поправив непослушный бант, коснулась ручки.

— Фух...

Щелк

Щелчок дверной ручки и...

(от лица Атласа)

Я совсем забыл про свою "сестру". Я слышал, что вплоть до самого отъезда она заботились обо мне. Хоть я и не помню всего этого, все же стоит ее поблагодарить.

Тук-тук

— Нора, это Атлас.

Щелк

Бам!

Как только я открыл дверь в меня с глухим звуком влетела девушка.

На вид ей лет 16. Красивое лицо, длинные прямые чёрные волосы, оранжевые глаза и яркий бант на голове.

Я еле успел разглядеть ее перед тем, как она ударила меня в грудь.

Похоже, она скучала. Но я совсем ее не помню... Что делать?

— Эмм... привет? — Выдавил из себя Атлас.

— Хе-хе. Привет. Ты так попрос~ — Пробормотала девушка, пуская слюни.

Я еле отодвинул ее от себя и поставил перед собой. Только заметил, но ростом она немного выше меня.

Что же сказать? Просто правду?

— Я не помню дней, которые мы повели вместе, но очень благодарен тебе.

Девушка замерла. На ее лице медленно появилась улыбка.

— Всё хорошо. Мы подружмся снова! — Оптимистично воскликнула она.

— Меня зовут Атлас. — Сказав это, мальчик протянул правую руку.

— А я Нора. Добро пожаловать домой, братик!

Проигнорировав мою руку, она снова обняла меня.

Сейчас я нахожусь в своей комнате. Просторное помещение с кроватью в одном углу и столом в другом. Шкаф с одеждой и книжные полки тоже присутствовали.

Я достал сверху одну из недавно купленных книг и принялся читать.

[Знатные семьи]

Как и следует из названия здесь были указаны все знатные семьи империи. Кто и чем занимается. Были даже цветные портреты с самыми известными людьми.

Чтобы влиться в их общество мне необходима эта информация. Уроки манер и этикета мне будет проводить Хоуп. Моя новая личная горничная.

Из всех молодых талантах меня заинтересовала информация о трех людях. Первой была о Норе. Оказалось, что она маг, практикующий магию разума. Удивительно. От Акрона я слышал, что они встречаются крайне редко.

Магия разума одна из самых сложных и редких типов магии. А быть названной талантливой в ее молодом возрасте... Впечатляет.

Вторым был нынешний первый принц. Артур Беларт. Магический мечник, использующий в бою элемент света.

И третьим человеком была Мерлин. Я уже встречался с ней на турнире. Она маг четырех основных элементов. Земля, огонь, вода и воздух. Со мной в бою она применяла только два из них. Ничего удивительного. Ее сила не смогла раскрыться из-за ограничений турнира. Возможно в своем возрасте она близка к моей силе.

Прочитав и запомнив имена и лица всех, кто может представлять для меня хоть какую-то пользу или угрозу, я отложил книгу в сторону и взял другую.

[Анатомия человека]

Это книга полная, в отличие от тех, что я читал раньше. Перечитав ее два раза я нашел для себя полезную информацию. Энергия Души очень отличается от маны. Она течет только вместе с кровью, игнорируя мана-каналы.

Раньше я укреплял только разные части тела отдельно, но теперь могу попробовать усилить себя полностью. Распределить энергию по всему телу поровну.

Кровь течет через два круга кровообращения. Малый, что включает в себя легкие, и большой, который проходит через все остальные органы.

С моими нынешними навыками контроля энергии я не смогу управлять сразу двумя потоками энергии, поэтому остановлюсь на малом кругу.

Вдох. Выдох.

Я чувствую.

Управляя дыханием, я могу регулировать количество используемой энергии.

Удивительно. Нужно кое-что попробовать.

Я решил проверить тренировочный зал, который построили специально для меня ещё пару лет назад.

Огромная комната с шестью манекенами из тёмного дерева и различными тренировочными снарядами.

Я встал в десяти метрах перед манекеном и принял стойку. Руки крепко сжал на противоположных рукоятках мечей. Правую ногу выставил вперёд, а левую убрал назад.

— Фух...

Тяжелый выдох и легкий вдох. Энергия Души протекает через легкие и сердце.

Закрыв глаза я снова представил следующие действия.

Третье движение [Безымянного стиля.]: Выпад.

Щелк!

Глухой звук удара гард по ножнам рассеялся по тренировочному залу.

Теперь мишень была позади меня, а стоял впереди нее с прижатыми к ножнам руками. Почти мгновенное сокращение такого расстояния полностью выбило меня из сил.

На шее манекена виднелась глубокая ровная линия. Человек бы на её месте уже забрызгал здесь все кровью.

Я тяжело выдохнул и сел на пол. 90% Энергии Души испарились будто их и не было.

Третье движение эффективно, но очень энергозатратно. Применить его в бою будет пока невозможно.

Я подобрал ноги под себя и начал медитировать.

Восстановив часть энергии, я поднялся и начал отрабатывать простые удары на манекенах.

— Хоуп, я в твоих руках.

— Я вас не подведу, господин.

Урок манер и этикета. С этим у меня будет много проблем. Большую часть времени я жил со странным стариком. О каких манерах может идти речь?

Урок длился 2 часа. Сегодня я узнал о правилах поведения за столом. Какими вилками и ложками пользоваться, когда ешь то или иное блюдо. Ничего странное я раньше не делал.

Зачем так делить столовые приборы? Почему нельзя есть как хочешь? Все мои вопросы так и остались без ответов.

— Экскурсия? — Спросил Атлас.

— Да. Нора знает этот город не хуже меня. Она покажет все наши достопримечательности. Сейчас ты официально сын графа, поэтому будет стыдно не знать даже собственного города. — Ответил Драмур.

Логично. Теперь у меня не только бонусы, но и обязанности.

— Хорошо, я не против.

Пока мы вели диалог я мог видеть радостное выражение лица у Норы. Похоже, она только за.

— На том и порешили.

Уже темнело. Я собрался, взял с собой парные мечи попрощался со всеми и отправился вслед за Норой.

— Это центральный рынок! Здесь продают все самое нужное и ненужное. Это самый большой шахтерский город, поэтому здесь живёт много ремесленников, которые изготавливают оружие, броню и артефакты. Если что-то нужно, просто попроси меня!

— Конечно.

Мы проходили сквозь прилавки и покупали сладости.

Аромат свежей выпечки и тяжелый запах железа смешивались создавая нечто новое и непередаваемое словами.

Медленно прогуливаясь, мы направились к шахтам. Главное достояние всего города. Одна из двух основных шахт. Именно там добывают редкие минералы и мана-камни. Чистую ману в твердом виде.

Спустя 30 минут мы достигли входа в шахту. Люди ходили туда-сюда вынося и внося инструменты и тачки с ресурсами.

— Здравствуйте, молодая госпожа! — Подойдя к нам, поздоровался один из шахтеров.

На нем была изношенная серая майка, а лицо было полно сажки. Я уловил следы маны на его теле. Похоже пыль от мана-камней.

— Здравствуй, Карлос. Можешь устроить нам экскурсию?

— Конечно! Все что угодно для вас и вашего юного партнера!

Нора покраснелась и прикрыла лицо руками.

— В-веди давай!

— С радостью! — Весело ответил Карлос.

Мы пошли в след за ним. Он показывал нам первый уровень шахты. Я узнал, что всего их семь. Самый глубокий уходит на целых 350 метров под землю.

Шахтеры били кирками и лопатами твердые породы. Разве это эффективно? Почему не придумали инструмент, который облегчит эти потуги? Что-то, что могло бы само бить по этим твердым камням.

Мне пришла идея, но не уверен, что моих навыков и знаний хватит. Как же мне назвать это? Может быть... магический бур?

Спустя еще час мы вернулись обратно в поместье. Нора взяла все сладости и с радостью на лице ушла к себе в комнату, а я снова пошел тренироваться.

Сумерки. Луна еще не появилась, а солнце уже давно село.

— Атлас, мне нужно уехать на какое-то время. — Сказал Акрон.

— На несколько месяцев?

— Скорее несколько лет.

— ...

—...

— У меня плохое предчувствие. — Прервал молчание Атлас.

— У меня тоже. Но мне нужно уйти, пока есть шанс. Я оставлю тебя здесь. Дом и учителя у тебя уже есть. Если не вернусь через три года, то ты сам должен будешь вернуться в “ту” школу и закончить обучение.

— ...

— Даю тебе последнее задание. К модему возвращению ты должен будешь стать одним из самых влиятельных людей в империи. Ты понял меня?

— Да. — Твердо отвел Атлас.

— Кстати, мне понравилась твоя идея, связанная с инструментами шахтёров. Думаю, если ты сможешь сделать этот магический бур, он сделает тебя одним из самых богатых людей континента. Правда твоих нынешних навыков может не хватить.

— Я понимаю.

Мы еще несколько минут стояли в тишине. Я обнял старика на прощание и молча ушёл в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/79792/2451237>