

Глава 2. Начало пути.

- Диан, неужели ничего нельзя сделать?

- Акрон, ты лучше меня знаешь последствия, с которыми сталкиваются естественные гибриды. Хорошо, что ты сразу привел маленького Атласа сюда.

Диан посмотрел на крепко спящего младенца, что был завернут в ткань и покоился на руках у Акрона. Немного подумав, он продолжил:

- Размер его мана-орган составляет всего 15% от нормального. Объем маны, которую он сможет использовать, будет очень ограничен. К тому же несмотря на то, что он демон на половину его тело не способно управлять Ки.

- Диан, ты же знаешь, что для таких как я объем энергии играет второстепенную роль.

- Да, да. Хоть немного ему повезло. Его дядя один из нескольких мастеров души. Татуировка маски на его правом предплечье - это ключ к оковам его души. Думаю, после второго пробуждения она ему понадобится. Но ты подумал о том, что будет происходить до его первого пробуждения?

- ...

Увидев внезапно поникшее лицо Акрона, Диан продолжил:

- Сверстники будут наращивать мощь, пока Атлас будет сидеть и ждать своего пробуждения. Думаю, тебе нужно найти "то" место. Я слышал, что они обучают всех детей, не зависимо от объемов баны.

- ...

- Акрон, та "школа" ему идеально подходит.

- Ладно, мне пора, Диан.

- Еще увидимся, друг.

Спустя 9 лет.

В нашем огромном мире есть множество энергий. Делятся они не только на внешние и внутренние. Их разделяют на три уровня:

1. Низшие: Мана. Ее может использовать любое разумное существо.

2. Средние: Ки, Эфир и Духовная энергия. Возможность их использования закреплена за некоторыми расами.

Ки называют демонической энергией, а Эфир божественной не просто так. Все из-за тех существ, что могут использовать ее. Это Демоны и Боги соответственно.

3. Высшие: Энергия Души и Мифическая. Их пользователи зависят от родословной. Обе сейчас считаются утерянными или выдуманнными.

- Атлас, ты все запомнил?

Темноглазый мальчик лет 9-10 с угольно-черными волосами и красивым лицом сидел на короткой зеленой траве в нескольких метрах от мужчины и внимательно слушал его.

- Да. - Твердо ответил он.

Мальчик уже знал о существовании других рас за пределами континента, но наличие такого количества других видов энергии его чуть ли не шокировало. До этого он знал только о разделении маны на внешнюю и внутреннюю.

- Атлас, ты сможешь использовать Энергию Души после завтрашнего пробуждения, но для применения ее в бою все же понадобятся годы тренировок.

Последняя часть предложения особенно обрадовала мальчика.

Мужчина быстро перемещался по лесу, ловко прыгая с одной ветки на другую. Вместо трещин на древесине и порывов ветра, он оставлял за собой частички голубоватой энергии, которые исчезали менее, чем за секунду. Падающие листья и встречный ветер, казалось, огибали его тело, открывая перед ним дорогу.

Добравшись до нужного места, мужчина аккуратно спрыгнул вниз и приземлившись у ствола огромного дерева. Он начал осматривать толстые корни, впивавшиеся глубоко в землю.

"Это должно быть где-то здесь."

Выстрелив из ладони небольшим пучком энергии, он проделал небольшую яму.

Цзинь! Услышав лязг металла, мужчина подошел к неглубокой яме и заглянул туда. На дне виделся небольшой кусок ткани, что был слегка прожжен выпущенным пучком энергии.

- Нашел.

(От лица Атласа)

Я сидел на жестком бревне у горящего костра. В привычной тишине я медленно прокручивал в руках палку, на которой находилась заранее подготовленная свежая тушка кролика. Лишь изредка эта тишина прерывалась треском тлеющих углей в костре или щелканьем светлячков. Смотря на завораживающий вид слабо горящего костра, я полностью ушел в себя.

Сегодня мен исполнилось девять. От своего дяди Акрона я узнал, что всю мою жизнь мы скрываемся от очень сильных существ. Из рассказов этого старика, я понял, что мой идиот-отец не смог защитить меня и мою мать, из-за чего мне приходится жить скрывая свою личность.

Теперь и на меня охотятся невероятно сильные существа. Уже с рождения мне была уготована жизнь, полная сражений.

Хочу я этого или нет. Выбор не за мной. Потому, что я не собираюсь сдаваться.

Внезапно мрачную атмосферу развеял Акрон. Он подошел к мальчику и положил левую руку ему на плечо.

- Оставь мрачные мысли на мои похороны, Атлас. - Сказал мужчина, с улыбкой на лице.

- Отлично подбодрил, старик... - Саркастично пробормотал мальчик.

Акрон вытянул правую руку вперед, протягивая мальчику сверток ткани.

- Что это? - Спросил мальчик, взяв сверток в руки.

- Подарки, которые я подготовил для тебя уже очень давно. - Гордо объявил Акрон.

- Я удивлен, что ты не попытался продать мне их, учитывая, что свои деньги ты пропил. - Связвил Атлас.

Тяжело было поверить, что там что-то действительно ценное, учитывая куда именно девалось большинство наших сбережений.

Не обращая внимание на странное лицо Акрона, я взял в руки этот сверток ткани. Тяжелые. И мечи и книга весели гораздо тяжелее, чем я думал.

Темная обложка с металлическими краями и углами. Прямо в центр инкрустирован большой рубин в форме полусферы. А снизу кроваво-красными красками написано всего три слова: "На грани безумия".

- Дорогая наверное... - Пробормотал Атлас.

- Дорогая? Ахахаа! ДОРОГАЯ!? Да за неё можно пару королевств купить, еще и сдача останется! - Радостно прокричал Акрон, смотря на растерянное лицо мальчика.

Я мысленно закатил глаза и продолжил разворачивать ткань.

Думал это очередной бред старика, но

Вау...

Открыв первую страницу, я увидел двигающиеся рисунки. Чернила быстро обрели форму человека, держащего два одинаковых однолезвийных меча. Фигура плавно двигалась, демонстрируя удивительные движения.

- Старик, что за книга такая?

- Просто кусочек из очень далекого прошлого. То время сейчас называют эпохой мифов. По информации из различных легенд можно узнать, что раньше жили шесть абсурдно сильных существ. Говорят, что они все умерли в Великой Войне. А наследие оставили только четверо из них. Я и сам в это не верил в это, пока однажды мы с твоим отцом не нашли книгу и пару мечей. По слухам эти четыре существа оставили "живые" книги специальное оружие. Мы с твоим отцом приняли эту книгу и мечи за обычный хлам, пока однажды они не пробудились. В тот день, когда ты родился, они сами нашли тебя.

- Так значит она признала меня наследником своих тайн еще в день моего рождения? - Спросил Атлас.

- Скорее всего. То, что ты открыл книгу уже удивительно. Нам с твоим отцом потребовалось много сил, чтобы просто открыть ее. Жалко, что она оказалась пустой.

Что? Тут же парень из чернил выполняет какие-то приемы. Он не видит?

- Старик посмотри. Что ты видишь? - Спросил Атлас, указал пальцем на чернильного парня.

- Ммм. Ничего.

- А я вижу чернила в форме человека, которые выполняет какие-то приемы.

- Что!?

В его глазах было нетерпение пятилетней девушки. Если бы кто-то сказал, что этот "старикан" одно из сильнейших существ своего вида, никто бы и не поверил.

- Спокойно. Скорее всего книга меня признала или что-то в этом роде.

Я коснулся страниц правой рукой, чтобы перелистнуть.

- Ау...

Как я порезался об обычную страницу? Ах да. Слово "обычная" не подходит.

- Атлас, все в порядке!?

- Д-да. Вроде нормально.

А? Страницы пустые. Я перелистнул на следующую, а потом опять... Это продолжалось, пока я не дошел до последней. Но я точно видел...

Она поела моей крови и заснула или что?

ЧТО!?

Книга в моих руках медленно начала превращаться в пепел.

Я занес руку за спину и обнажил кинжал. Порезал левую ладно я сжал руку в кулак и пролил кровь на случайные страницы, которые были целы.

Ничего не произошло

Акрон стоял рядом и наблюдал за этой картиной с серьезным выражением лица.

Книга полностью превратилась в пепел.

Как только упала последняя страница исчезла, я почувствовал чей-то зов. В нем можно было услышать нотки радости. Будто предназначение всей его жизни было исполнено.

Внезапно моя радужка приобрела красный цвет.

Бзззз

Мечи, что были в том же свертке внезапно завибрировали.

“Спасибо. Секреты сильнейшего забытой эпохи нашли своего наследника.”

Это было последнее, что я услышал перед тем, как потерять сознание.

- ...тлас. Атлас. - Позвал Акрон.

- А!? - Внезапно вскочил Атлас.

Что сейчас произошло? Сильнейший? Какие секреты? Где они?

А! Я заметил только сейчас, но я только что выучил новый стиль боя! Но... Даже при всем моем желании повторить такое я не в состоянии.

Разложив свои воспоминания по полочкам, я сосредоточился на всех движениях с мечом и нужной мне информации, отпечатанной у меня в памяти. Просидев молча несколько мин под взволнованным взглядом Акрона, я выяснил все, что мне необходимо.

Основы этого безымянного стиля боя - это жертва защитой ради более мощной атаки. Обязательно нужны оба пункта:

1) Невероятная регенерация

2) Очень прочное тело

Будет сложно это повторить. Благо у меня отличный учитель.

- Ну что там!? - Спросил Акрон, глядя на меня щенячьими глазами.

Поправка: старый отличный учитель.

- Мне в голову вдолбили новый стиль боя. Те мечи, что лежат у угла палатки обязательны для его воспроизведения. Похоже мне придется переучиваться с кинжала на парные мечи, если я действительно хочу стать сильнее.

- Ничего удивительного. Говорят, что те существа могли вмешиваться в то, что мы называем “судьбой”. Вероятно, поиск приемника - это меньшее, что можно сделать с такой силой.

Я подошел в угол палатки и развернул ткань. Отбросив ее и посмотрел себе мечи, которые теперь лежали у меня на коленях у меня на коленях.

Тяжелые.

Ножны были сделаны из редкого дерева и покрыты прочной черной кожей монстра, в середине с обеих сторон проходила тонкая красная линия. Она была пропитана энергией, что говорило о наложенном на нее заклинании.

Я достал мечи из ножен и невольно выдохнул. Мои глаза, полные восхищения замерли, при виде двух однолезвийных клинков. Каждое лезвие по мере приближения к острию слегка загибалось назад, формируя не прямой клинок, что придавало мечам экзотический вид для людских королевств.

Кристалльно-черные клинки.

Гарда, что соединяла клинок с рукоятью была выполнена из сплава черного серебра с другими металлами. Сами же рукоятки были сделаны из того же материала и покрыты той же черной кожей, что и ножны.

Осмотрев мечи еще несколько раз, я не переставал восхищаться. Прочность, баланс, острота, надежность. Все было на высоте. Но не слишком ли они...

- Не слишком ли они длинные для меня? - Спросил мальчик, подняв глаза с мечей на мужчину перед собой.

- Ну а что ты хотел? Придется сначала подрасти если хочешь использовать их. Я закажу в ближайшей кузнице копию таких. Для настоящего боя копии может не подойти, но тренировок будут в самый раз.

- А пока что возьми эти. - Сказал атлас, воткнув в землю два одинаковых одноручных меча.

Даже внешне они выглядели хуже, чем те, что покоились в ножнах на моих коленях. Ну, ничего не поделать.

Я отложил основные мечи и взял в руки запасные.

Сойдет.

Закрепив ножны на поясе, я повернулся к Акрону.

- Я постараюсь описать стиль боя и движения, которые только что увидел.

Мы с Ароном снова сели у костра. Разговор будет долгим.

- Просто сконцентрируйся, Атлас. Закрой глаза и плавно перемести энергию своей души в клинки.

- Не пытайся создать новые каналы для этой "новой" энергии. Используй те, через которые течет твоя кровь. Вены, артерии и капилляры - это уже готовые пути для твоей энергии. Ты и сам знаешь, что душа и тело тесно связаны между собой.

- Старик, что с этой энергией души не так? И почему эта странная энергия не хочет течь через мана-каналы!?

- Атлас, просто наберись терпения. Тренировка и использование этой энергии идет вразрез с естественным ходом вещей. Представь, что мана - это вода. Она добровольно растекается по телу, когда ты открываешь "клапан", сила души своевольна и неподатлива, поэтому она гораздо сильнее других типов энергии.

- Энергия души - сильнейшая из всех возможных. Даже обычное прикосновение к собственной душе ведет к серьезным последствиям, не говоря уже о использовании такой силы в бою. Но после твоего пробуждения даже серьезные травмы твоего тела быстро заживут. Скорость твоей регенерации выросла почти в десять раз! Ты наконец-то сможешь отказаться от маны, тогда-то с тебя и спадет ярлык "дефектный". Раньше тебя бы просто разорвало на части, но теперь даже если это случится, ты быстро восстановишься!

- ...

Мальчик просто промолчал в ответ на слова своего дяди, но даже идиот заметил бы очевидную перемену на его безмолвном лице, когда он услышал два последних предложения.

- Ладно продолжаем, Атлас! - Горько улыбнувшись, Акрон быстро сменил тему.

Мужчина просто стоял и терпеливо наблюдал за Атласом. Заметив тонкую струйку крови, стекающую у мальчика из носа, Акрон быстро принял серьезное лицо. Он не стал отвлекать Атласа, решив немного постоять на месте.

Как только мальчик открыл глаза, мечи в его руках внезапно окутало слабое кроваво-красное пламя.

- Старик, смотри! Получилось!

(От лица Атласа)

Отлично! Наконец-то отделаю этого надоедливого старика! Раньше разница между нашим объемом энергии была колоссальна, но теперь я смогу забыть и своих крохотных запасах маны!

- И все же красное... - Пробормотал мужчина.

- Что? А разве так не должно быть? - Атлас, услышав бормотание Акрона, быстро перевел свой взгляд на него.

- Нет. В твоём случае все объяснимо. Родословная твоей матери сильнее, чем у твоего отца, поэтому цвет твоей души, как у демона, а не человека. Как я и думал все будет сложнее.

- Так это плохо или хорошо?

Тяжело выдохнув, мужчина задумался.

- Время покажет. А сейчас...

- Что сейчас?

Бам

Мальчик упал лицом в короткую траву, выронив из рук пару мечей.

- А сейчас поспи. Ты упал из-за того, что наполнял мечи энергии не одним плавным потоком, а множеством резких и коротких. Теперь энергия твоей души связана с маной. Ты по желанию можешь смешивать их.

Немного помолчав, мужчина посмотрел вдаль, после чего продолжил:

- Я скоро вернусь. Ужин сегодня готовишь ты.

Мужчина говорил все это мальчику, который лежал без сознания, будто тот в любом случае услышит его слова и сделает то, о чем его попросили.