Шестьдесят третий день после того, как Рёму вызвали в другой мир.

Северная часть западного континента.

Три путешественника продолжили путь через пустыню Дошу, жёлтый песок которой поднялся в целую песчаную бурю.

Плащи троих людей были грязными, что символизировало трудный путь, пройденный ими. Их шаги были тяжелыми.

- Преодолев песчаную дюну, мы выйдем к оазису, - сказал Рёма.

- Вдалеке я вижу фигуру человека, или мне кажется? - спросила Рора.

Рёма посмотрел в сторону дюны, на которую указывала Рора.

В его глазах можно было прочесть и грусть, и отчаяние, и почти потерянную надежду.

- Давайте подведём итоги. Извини за откровенность, но ты не сможешь вернуться в свой мир, - сказала хозяйка комнаты, которая была наполненной книгами и пергаментом, пожелтевшим от времени.

Хозяйкой комнаты была женщина лет тридцати-сорока. Она была одета в льняную одежду.

Она не отличалась привлекательной внешностью, её нельзя было назвать красавицей, но и какими-то отталкивающими чертами она не обладала. Её внешность была абсолютно неприметная, хотя она носила чёрные волосы, которые сливались с глазами такого же цвета. Однако её внешний вид менее всего интересовал странников. Истинной причиной их визита были её знания о магии более остальных на западном континенте.

Женщину звали Анамария, но более известна она была по имени Отшельница из Мирейша.

- Вы так утверждаете, потому что не существует колдовских способов осуществить задуманное? - спросил Рёма насмешливо.

Такой ответ они слышали от каждого известного мага с тех пор, как они сбежали от Сардины и её свиты.

Но то, что она сказала дальше, убило Рёму.

- Нет, это не потому, что не существует чар, которые могут тебя вернуть. Это происходит по

той причине, что чары ошибаются, полагая, что ты можешь вернуться, - сказала она.

- Что ты сказала? - спросил Рёма.

Рёмино лицо пылало гневом, и такое выражение лица сестры увидели впервые, хотя путешествовали с ним уже более шестидесяти дней.

На протяжении этих двух месяцев, Рёма и сестры выполняли работу гильдии в поисках нескольких известных магов с целью с их помощью вернутся на Землю. Конечно, таковых он не нашел в империи, потому что все известные маги давали ему один и тот же ответ при встрече с ним.

Однако они говорили, что чары, с помощью которых удастся это совершить, еще не найдены. И тогда Рёма задавал один и тот же вопрос, смогут ли они изобрести такие чары.

К большому сожалению, все чародеи говорили ему, что не могут придумать подобные чары, но все они отправляли его к одному и тому же человеку, который, вероятно, сможет придумать способ отправки Рёмы на Землю.

Ее зовут Анамария, Отшельница Мireиша.

- Успокойтесь. Ваше волнение не в состоянии изменить ситуацию, - сказала Анамария.

Несмотря на выражение агрессии со стороны Рёмы, Анамария оставалась спокойной.

По всей вероятности она была гражданским офицером в прошлом, но из-за конфликта с кабинетом министров ее заставили отказаться от этой должности.

- Я виноват. Все нормально. Я уже успокоился. Объясните, пожалуйста, почему я не могу вернуться? - спросил он, пытаясь сдерживать ярость в своём сердце.

- Причина очевидна... Но прежде чем я объясню тебе это, я хочу узнать, насколько хорошо ты разбираешься в магии? - спросила Отшельница.

- Насколько хорошо я разбираюсь в магии? - переспросил Рёма.

В этот момент ему пришли на ум все его познания о магии, которые он получил от Сары и Роры.

Магические чары нуждаются в энергии, которая называется Прана. Если кто-то хочет использовать чары, и в зависимости от того, как он хочет использовать их, существует три

системы.

Первая использует Прану, которая находится в одном теле.

Так как эта техника использует одно тело, то достигает результатов только в ближних боях.

Следующая - это заклинания. Это магическое искусство относится к разряду тех, которые берут энергию с внешних ресурсов, таких как Бог, демоны и духи.

Из-за потребности в подборе ролей для ближних боев эта система не подходит.

Однако, как только кто-то использует силу нечеловеческих созданий, они могут создать феномен, который не под силу людям, как например, управление огнём и ветром.

И последняя система - это дарование магических сил.

Эта техника использует Прану на предметах, не имеющих её, как например, мечи или копья. Этот метод даст силы тому, кто не обладает Праной.

Пока Рёма объяснял, что он знал, Анамария начала улыбаться.

- Это верно. Ты, видимо, знаешь основы. Но сейчас я задам тебе вопрос. Знаешь ли ты, какой тип используется для людей, которых вызвали с другого мира? - спросила она.

Рёма с досадой ответил на ее вопрос.

- Тип инкарнации! - ответил он.

Услышав ответ, Анамария кивнула головой.

- Точно. Теперь проблема состоит в следующем: у кого из другого мира мы возьмём Прану?

- Что ты имеешь ввиду? Я был вызван в этот мир. Это было последствие магии мира, в который я пришёл. По-моему, достаточно просто помолится Богу, который вызвал меня в этот мир, разве нет? - спросил он.

Комментарий Рёмы был разумным.

Но выражение лица Анамарии оставалось непроницательным.

- Ты можешь покинуть этот мир. Я уверена, - сказал она.

- Так в чем же проблема? - спросил Рёма.

Тем не менее слова, которые произнесла Анамария, вызвали у Рёмы чувство отчаяния.

- К сожалению, ты всегда будешь дрейфовать во временно-пространственных промежутках, - ответила она.

http://tl.rulate.ru/book/7976/158814