8 мая.

— Пошевеливайся! Рано утром в жилом районе раздался сердитый голос.

Обладатель этого голоса - старик с длинными седыми волосами, развивающимися у него за спиной.

Его рост был около 170 см. На его груди можно было увидеть твердые мышцы, которые прекрасно смотрелись в его форме для кендо. Его предплечья очень мускулистые, в правой руке он держал катану длиной 2 сяк* 8 цунь*. (японские меры длины, сяк - примерно 30,3 см, цунь - примерно 33,3 мм.)

Если бы у него не было морщин на лице и белых волос, никто бы не поверил, что он старик, из-за того, что у него имеется такое прекрасное тело.

Перед стариком стоял юноша, держа меч точно так же, как и он.

- Старик, если я буду быстрее двигаться с острым лезвием, не доставая его, ты не умрешь! Меня не волнует то, что ты умрешь, но я не хочу неприятностей с полицией...

Рост молодого человека, который ругался, безусловно, превышал 180 см. Возможно, он уже достиг даже 190 см.

С таким ростом и мускулами, которые были словно броня, его вес будет легко превышать 100 кг.

Таким образом, люди, что подходили к нему, смотрели на него так, как будто смотрят на демона. Но, к счастью, можно догадаться, что он был хорошо воспитан, имея лицо, которое излучает мягкость, это заставляло смотрящего чувствовать душевное спокойствие.

- Смешно... Ты, ублюдок, убьешь меня?

Старик приблизился к юноше.

Даже из-за его оскорблений тот поверил его словам... Но то, что отражалось в глазах старика,было полно любви.

- Сейчас? Я удивлён! Я ведь тоже практикуюсь с мечом, разве ты не думаешь, что наступит время, когда ты не сможешь принять мой меч, и умрешь?

- Хоо? Ты имеешь ввиду, что твой меч превзойдет меня? Верно? Очень хорошо! В то время я

освобожу тебя от утренней практики и отдам тебе свое наследство!

Старик рассмеялся в сторону юноши, а тот с приветливыми глазами схватил свой меч.

- Разве утренняя практика и вся эта ерунда не исчезнут естественным образом, если ты умрешь, старик?

Ухмыляясь, юноша подготовил свою руку с 3 сяк катаной в позицию Сейгана.

- Но это неплохо, если включено наследство!

Две пары глаз смотрели друг на друга. Они вошли в поле зрения оппонента, освобождая свой фокус.

В сражении с мечом - победа или поражение, речь идет не о защите, что равно находиться в обороне. Оборона есть только в соревнованиях по кендо. В реальном бою речь идет о том, кто первым поразит жизненно важную точку оппонента. Способность сначала вызвать определенный убойный эффект - это то, что мы называем глубочайшей техникой искусства меча.

Поэтому ради того, чтобы противник не узнал, куда направлена линия взгляда, нет необходимости показывать фокус глаза.

- Фуоо!

- Каааа!

Дыхание вышло из двух ртов.

Звук удара лезвий друг о друга

Звуки железа, ударяющегося друг о друга, раздались, как только два человека скрестили свои клинки, и вокруг рассыпались красные искры.

После того как они пересеклись друг с другом и переместились на 2 метра, поменявшись местами, они снова приняли позицию Сейган по Камаэ.

- Отродье! Ты только что серьёзно пытался перерезать мне горло?! - старик приблизился ближе к юноше.

Вдруг они, кажется, уже забыли об убийстве ради наследства.

В глазах старика можно было увидеть, как убийственное намерение покрыло катану юноши.

- Есть вещи, в конце которых учитель учит своих учеников убивать их родителей... или, скорее, ты также был нацелен на мое горло, когда наши клинки столкнулись!

Причина, по которой старик рассердился, должно быть, не из-за острого языка юноши.

В конце концов, старик - это тот, кто с детства вбил в юношу всю технику.

Момент скрещивания меча - это момент, когда ты убиваешь своего противника. И тот, кто забил такой умственный настрой, был этим стариком.

Конечно, юноша испытывал гнев по отношению к неразумности старика, несмотря на то, что прилежно учился.

Впрочем, даже юноша разумно указал, ибо старик, у которого кровь бьет в голову, видит только это дерьмо.

- Конечно, это так! Моя техника - это один удар, в конце концов! Я только тогда скрещу меч, когда у меня будет решимость убить!

- Как я уже говорил... Такую опасная вещь я не смогу использовать, не так ли? В этой Японии... где же я буду ее использовать? Такого рода технику... В первую очередь, зачем ты собираешься обучать ученика такой технике?

Услышав естественное мнение юноши, на лбу старика вздулась голубая вена.

- Аргх! Заткнись! Ты можешь просто молчать и тренироваться!

Старик взревел и взмахнул мечом.

Если юноша случайно не смог бы принять какое-нибудь его нападение, тому хватило бы силы, чтоб расколоть голову юноши.

- Как я уже говорил! Даже если это просто тренировка, почему мы ставим свою жизнь на кон?

Гацу!

Слабые звуки раздавались от двух мечей, сталкивающихся друг с другом в жилом районе. Это происходило в участке размером 16 530 квадратных метров земли, заполненном бамбуковыми зарослями, что редко встречается в настоящее время в Японии. Хотя они и не беспокоили

округу, но зато действительно являлись двумя живущими тут людьми.

Гигигиги

Два звука, конкурирующих друг с другом, звучали неоднократно.

Старик и юноша. Исход боя постепенно склонялся к юноше.

Если судить только по чистой силе, то у старика определенно не было шансов. Нет, это даже удивительно, что у старика было достаточно сил, чтоб до сих пор продолжать соревноваться с юношей.

Чем больше увеличивалась сила юноши, тем ближе лезвие приближалось к шее старика.

Шу!

Старик, должно быть, рассудил, что если использовать в этом бою только силу, то это будет невыгодно.

Тогда старик изменил свой способ ведения меча обеими руками и убрал его левую руку с меча, который был направлен на глаза юноши. Как и следовало ожидать, юноша удивленно переместил свое тело.

- Ты ублюдок, старик! Для практики это грязно! Разве ты уже не взрослый!

Терпение юноши скоро достигнет своих пределов. Из рта старика выходили грязные слова:

- Смешно. Тренировка без боевых действий не имеет никакого смысла! Как будто я забочусь о том, что это грязно, или о всякой ерунде!

"Думаю, в глазах старика реальная битва - это что-то грязное".

Он даже не стеснялся использовать свою голую руку в борьбе на мечах. Во-первых, причина, по которой юноша мог уклониться от этой неожиданной атаки, может быть вызвана тем, что такая вещь уже является нормальным явлением.

Можно сказать, что их тренировка давным давно подобна реальной битве. Тогда старик прыгнул назад и убрал катану, а затем прислонил её к бамбуку рядом с ним.

А затем он с легкостью расслабил свое тело.

- Вперёд, я сделаю это голыми руками! Я научу тебя, чтоб твоя сила была бесполезной!

- Прекрасно, я составлю тебе компанию! Но ты пытаешься сразиться со мной без катаны после того, как не смог победить меня? - из уст юноши вырвались слова насмешки.

Однако старик своим подбородком только дал знак убрать катану.

После того как молодой человек положил свою катану на соседнее дерево, он повернулся к старику.

Юноша вытянул левый кулак к подбородку, а правую руку вниз, чтобы скрыть медианную линию. Вмиг переместил свой центр тяжести на левую ногу, а затем протянул правую ногу кончиками пальцев внутрь. Он занял позицию, в которой сможет атаковать и защититься, а также укрывать свои жизненно важные точки, чтобы последовательно использовать удар кулаком.

Гуууу

Внезапно заурчал желудок молодого человека.

Он проснулся в 5 часов утра, и уже прошел один час с начала тренировки. Вполне естественно, что его желудок заурчал от голода. Тем не менее, этот старик не остановит тренировку только потому, что внук голоден.

"Черт! Я умираю от голода... этот чертов дед, когда он уже закончит?"

Однако молитва юноши прошла безрезультатно, поскольку в позе старика не было никаких изменений. Он, кажется, был полон мотивации. В момент, если бы юноша расслабился, старик, скорее всего, поспешил бы напасть.

- Пожалуйста, прекратите это уже! Теперь, когда я много чего сделала, готовя завтрак, он будет уже холодным!

В это время ангел мягко полетел вниз спасать юношу.

- Боже, что вы оба сюсюкаетесь друг с другом с самого утра?

Перед глазами юноши была девушка, одетая в фартук, с длинными черными волосами, завязанными в стиле "конский хвост".

Ее рост, наверное, составляет около 175 см? Очаровательная девушка с сильными волевыми

карими глазами.

"ВТФ... что это за чувство сокрушительного поражения в моем сердце?"

Кирю Асука... Вот имя этой девушки.

- Сюсюкаюсь? С этим стариком? Пожалуйста, не шути...

- Тогда чем вы оба занимаетесь?

- Пытаемся убить друг друга!

Гоцу!

- Ой, ой... это больно!

Пачи!

- Какие глупости ты говоришь!

Дело в том, что девушка взмахнула вверх черпаком и ударила им.

Откуда она его вытащила? Вещь, которая была использована при ударе по голове молодого человека - черпак, который в настоящее время находился в её руке.

Можно сказать, что она взмахнула им так же быстро, как молния.

Даже при том, что у юноши имеется могучая физическая сила, даже он не мог избежать черпака, который летел к нему с такой скоростью...

В доказательства того, что происходит в данный момент, молодой человек хрустел, держась за голову. Но тут же приблизился старик, который смог поймать его своей рукой.

"Этот старик, как грязно... я до сих пор не могу позволить моей защите упасть".

Это всего лишь нападение девушки, которого он не мог избежать. Но это даже к лучшему.

В те времена подобное случалось - манга, где главный герой попадал под удар молота каждый раз, когда подходил к другой девушке.

Это странное явление, когда главный герой, который может даже избежать пули, не может избежать молота главной героини. Хорошо, что даже с этим, можно сказать, его положение намного лучше. В конце концов, независимо от того, сколько времени он тренирует своё тело, он все равно умрет, если его стукнут молотком по голове.

- Фуфуофуо, эй, Асука-чан, разве тебе не нравится делать такие комичные супружеские диалоги?

Главный виновник, который ударил голову юноши черпаком и которую зовут Асука, имела триумфальный воздух вокруг себя.

Подавляющий дух и пугающий воздух от тренировки в окружающей местности уже полностью исчезли. Но там еще стоял всегда добродушный старик.

"Вот почему я ненавижу этого старика..."

Честно говоря, это единственный пробел, который молодой человек был не в состоянии закрыть.

- Дедушка! Что ты говоришь! У меня уже есть парень. И это точно не Рёма!

Асука повернулась к нему и кинула многозначительный взгляд на него.

Тогда он испустил тяжелый вздох и пробормотал.

- Не шути так... даже я не хочу быть с тобой.

Конечно, ему не хватало смелости, чтобы сказать это. В конце концов, он понимал характер своей кузины слишком хорошо.

- Хотя ты сказала это Аска-чан, но ты всегда готовила завтрак каждое утро, не так ли? Это определенно не только из-за того, что вы- друзья детства, верно?

Старик настойчиво крутился вокруг Асуки.

- Конечно, это не только из-за этого, разве это не очевидно? Это ради моих 20.000 йен карманных денег! Поскольку у Асуки, о которой мы говорим, нет такого доброго ума, чтобы готовить завтрак каждый день... кажется, она переговорила с моей тетей, чтобы это делать.

"Что и можно было ожидать от Асуки... моя младшая кузина - столь проницательная женщина".

- Уму... Похоже, что моя родственница продаёт мне еду...

Слушая старика, говорившего так, словно тот был поражен, юноша задумался.

"Если хорошо подумать, тетя - это женщина, которая делает состояние на фондовой бирже..."

У него такое чувство, будто можно согласиться с тем, что сказал ему старик.

Кирю Асука - человек с хорошими мозгами и привлекательным внешним видом. К ней легко приблизиться, и у нее нет такой высокомерной ауры, типичной для красивой девушки.

Ее приготовленная еда вкусная, от уборки до стирки, можно сказать, ее работа по дому совершенна, хотя ее обращение деньгами строго, это также потому, что у нее есть здравый смысл... если подумать больше, у нее нет минусов.

Многие люди назвали бы ее идеальной женщиной, но для юноши это звучит как шутка. Например, даже если бы они были не связаны кровно, юноша думал бы, что это просто безнадежно. Будучи вместе с самого детства, он, похоже, не мог испытывать к ней любви.

- Аааааах! - вдруг Асука закричала громким голосом, посмотрев на свои часы.

- У меня скоро утренняя тренировка по стрельбе из лука, я пойду, хорошо? Послушай, Рёма, убери столовые приборы позже!

Бросив такие слова, в один миг она сняла фартук и убежала в сторону главного здания.

- Фуфуофуо... такой занятой ребенок... - сказал старик с торжествующим лицом.

- Разве она не потеряла время, чтобы позавтракать, так как шутила с тобой сейчас?

- Это потому, что вы не уважаете стариков...

Похоже, в словаре этого старика, нет такого понятия, как "размышлять".

Ну, мне не нравится смысл этого его аргумента.

"Честно! Однажды я задушу тебя..."

Такие тяжёлые проблемы...

- Хаа.... - юноша резко вздохнул.

- Что это значит?

Он пошел по направлению к главному зданию, игнорируя этот вопрос.

Хотя тут не было Асуки, он чувствовал, что время пролетало быстро, когда сопровождал старика.

Ведь он не мог пойти в школу не переодевшись.

Хотя благодаря обещанию, что такой утренний ритуал будет выполнен к тому времени, но когда он сел за обеденный стол, его завтрак уже был холодным.

Имя юноши - Микошиба Рёма.

Как видно, он 16-летний парень с небольшой удачей.

Каждое утро он становится жертвой жестокого обращения со стороны своего деда во имя обучения.

К этому времени он уже осознал, что это уже стало повседневной рутиной.

Что касается его родителей, они вроде бы умерли, когда он был еще маленьким. Что касается причины смерти, дедушка не хотел говорить об этом.

Там также не было могилы, и именно поэтому он не знал, умерли ли они из-за болезни или от несчастного случая.

Правда в том, что где-то может быть они есть, но он никогда не видел ни одного кладбища.

Удивительно, они могут где-то жить, но у него нет никакого интереса к своим родителям, которых здесь нет.

Неважно, живы они или уже умерли, для него это не имело значения, потому что они его не кормили. Поэтому для него было естественно не чувствовать никакого интереса.

Вот почему он жил со своими бабушкой и дедушкой в тихом жилом районе Сугинами.

У него было очень обыкновенное лицо.

Хотя это зависело от самого человека, оценка могла измениться.

Ну, можно сказать, что у него было мужественное лицо, но когда мы говорим о его сильной стороне, это не так уж важно. Ну, можно сказать, типичное японское лицо.

Его тело определенно склонялось к большому размеру. Однако это не из-за жира. Это было из-за его великолепной мускулатуры.

Его руки и ноги не толстые, как бревна, в отличие от популярных сейчас накаченных.

Его прозвище в средней школе - "Спящий медведь". Это прозвище походило от его тела, которое источало спокойную ауру, как у медведя.

Лицо также выглядело взрослым. Это стало для него самой большой неприятностью. Хотя ему всего 16 лет, окружающие люди думали, что - 30. Это оценка, которая может кого угодно поразить.

Но с таким лицом, как у взрослого, есть несколько преимуществ. К примеру, покупка без проблем эроге в Акихабаре или саке - одно хорошо.

И его бабушка с дедушкой тоже не любят шуметь. Напротив, он чувствовал себя хорошо, когда выпивал вместе с ними вечером.

Потому что он такой... он не смог завести девушку.

Дома есть только насилие, вроде обучения, а в школе для него нет ничего особенно интересного.

Ну, он мог поговорить с одноклассниками, но никогда не был с ни с кем так близок.

Определенно, он был учеником средней школы, которому не повезло.

И зовут этого человека Микошиба Рёма.

Но тем не менее, он все еще нормальный человек, у которого есть нормальная мечта встретить симпатичную девушку и жениться... Такой человек сегодня во время обеденного перерыва будет брошен в ад.

http://tl.rulate.ru/book/7976/152284