

## Глава 2: Ты тоже хочешь танцевать?

Существует две формы ниндзюцу для системного обмена.

Одна из них - стандартная версия, а другая - персонализированная.

Стандартная версия, как следует из названия, представляет собой исключительно стандартное ниндзюцу, стандартную силу, стандартное потребление, умеренно хорошо сформированное и не имеющее никаких особенностей. Все нужно развивать самому.

Версия личности - это версия с сильной индивидуальностью персонажа. Например, только что сыгранный Роджером Стиль Огня: Great Fire Annihilation имеет сильный стиль Учихи Мадары.

Сила больше, потребляемая чакра не увеличилась, а в процессе обмена можно напрямую получить опыт Учихи Мадары по этому ниндзюцу.

Либо потратить время на медленное изучение, чтобы стать сильнее, либо сразу стать сильнее.

Хотя персонализированная версия ниндзюцу более мощная и имеет меньше узлов, она также требует больше очков, что является одним из балансов, заданных системой.

Однако, преимущество меньшего количества Ручных Знаков не существует для Роджера. Он талантлив к Летающему Богу Грома, а также к технике непечатания и семиатрибутной чакре.

Летающий Бог Грома, чакра с семью атрибутами - все эти три вещи являются наградами в подарочном наборе новичка Роджера.

Для некоторых обычных ниндзюцу, таких как ниндзюцу теневого клона, Роджер выменял стандартную версию.

Но есть и такие ниндзюцу, которые он обменивает на индивидуальную версию.

После того, как бушующее море огня хлынуло на склад, оно нанесло ужасный ущерб.

Небольшая часть ниндзя, находившихся на складе, сгорела заживо.

Другие, хотя, к счастью, выжили, но тоже получили множество ранений.

В этом и заключается разница между обладанием ниндзюцу и его отсутствием. Оба они ниндзя, но оба - это существование в двух разных мирах.

Яростный огонь Роджера потух в течение пяти или шести секунд, а затем прекратился. Это длилось недолго, но оставило у этих ниндзя чрезвычайно ужасающее впечатление.

Неужели это действительно человек?

Когда яростный огонь был потушен, он унес сразу четверть ниндзя на складе.

Несмотря на это, у случайно выживших ниндзя не было ни малейшего плана вырваться. Они доставали оружие один за другим, с аурой идущего на смерть Роджера.

Импульс хорош, но, к сожалению, вы слишком слабы!

Роджер не обращал внимания на убийственное намерение, исходящее от ниндзя.

Это всего лишь группа молодых людей, и они не способны причинить ему никакого вреда.

Под взглядами этих ниндзя Роджер вошел на склад очень непринужденно, как будто он вошел в большой торговый центр с толпой ниндзя-убийц, а не с группой ниндзя-убийц.

Возможно, это было потому, что невидимое презрение стимулировало сердце Роджера, а возможно, потому, что тушение огня оставило в них слишком глубокие следы.

Вскоре после того, как Роджер вошел на склад, ниндзя со сросшимися руками напал на него из темноты, и чрезвычайно острый меч ниндзя атаковал его напрямую.

"Ты тоже хочешь танцевать?"

Когда ниндзя подошел к нему, Роджер увернулся и уклонился от его убийственного ножа, затем схватил его правую руку, державшую нож, и сказал что-то, смысл чего этот ниндзя никогда не поймет.

В этом мире никто не может понять это предложение, и это действительно потеря.

Роджер проигнорировал ниндзя и прямо взял его меч ниндзя, а затем провел мечом ниндзя по его шее.

Все действия Роджера, от уклонения до убийства ножом, казались невероятно случайными, как будто он убил не ниндзя с превосходными навыками, а курицу с торчащей шеей.

"Не теряйте времени, давайте вместе!"

Сказав это, Роджер сделал универсальный для этих союзов рук жест, подняв вверх средний палец.

Хотя язык не совсем понятен, значение вертикального среднего пальца понимают все присутствующие ниндзя.

И что злит их больше, чем средний палец: таким образом Роджер убил одного из их товарищей наугад, а затем выбросил погибшего ниндзя в сторону, как мусор.

Не требуя ни от кого приказа, эти ниндзя один за другим бросились на Роджера, одновременно издавая взрывы воя призраков и волков.

Столкнувшись с коллективным натиском этих ниндзя, Роджер не отступил, а бросился к ним, на его лице читалось волнение.

Хотя ниндзя из рукопашного союза имели преимущество в численности и домашней площадке, перед Роджером, владеющим Чакрой, они не только не имели преимущества, но и были разбиты Роджером.

В отличие от всех атак этих ручных ниндзя, каждый раз нож Роджера может лишить жизни ручного ниндзя.

В это время Роджер вообще не использовал ниндзюцу или иллюзии, только самые простые и чистые физические навыки.

Никаких лишних действий, никаких колебаний, каждый взмах ножа - то, что надо.

Ни слишком большой силы, ни недостаточного урона - все как надо.

Когда его окружило множество врагов и атаковали со всех сторон, Роджер наконец понял, почему Учиха Мадара произнес классическую фразу "Хочешь тоже потанцевать?".

В такой обстановке, окруженный множеством врагов, бой - это не что иное, как просто танец.

Это ощущение танца на серпе смерти, это ощущение превращения боя в танец убийства, это ощущение того, что один человек и враг контролируют жизнь и смерть...

Если это возможно, Роджер даже готов продолжить это чувство.

Но его идея быстро провалилась.

Когда меч ниндзя в его руке был всажен в сердце последнего ниндзя с кистью, он все еще стоял на всем складе, и он был единственным, кто остался.

За исключением ниндзя, погибших в начале огненного дзюцу, все остальные ниндзя в руках были убиты одним ударом.

Сильная кровавая атмосфера окутала весь склад, земля была завалена трупами ниндзя, а ярко-красная кровь окрасила всю землю.

Убедившись, что на складе нет ниндзя, Роджер достал свой мобильный телефон, купленный на черном рынке, и набрал номер, оставленный Кингпином.

На звонок ответил глубокий мужской голос, но это был не сам Кингпин.

"Передай своему боссу: работа закончена, и у него есть 12 часов, чтобы заплатить!"

Сказав это, Роджер сразу повесил трубку.

Закончив все это, Роджер сразу же использовал Летающий Гром и вернулся в свой детективный офис.

Когда он вернулся в офис, первое, что он увидел, был Коулсон, сидящий на диване и непринужденно просматривающий газету.

"Почему ты все еще здесь, разве я не просил тебя прийти завтра?"

Коулсон не ответил, но серьезно посмотрел на Роджера, а затем неохотно спросил: "Можешь ли ты в будущем меньше браться за такое кровавое задание. Хотя ваша оценка в бюро безвредна для широкой общественности, вам не нужно Специальное задержание, но вы также должны учитывать последствия."

Как опытный агент, Коулсон мог с первого взгляда определить, что Роджер только что закончил чрезвычайно ожесточенную битву.

Хотя он не пострадал, кровь тех ниндзя все равно неизбежно забрызгала его тело, из-за чего он выглядел так, будто только что вышел со скотобойни.