

Группа из пяти человек перемещалась по кладбищу, все были одеты в черные робы, у каждого в руках посох, через плечо кожаная сумка, внутри находятся темные артефакты для увеличения магического потенциала.

Все были уверены в своем успехе, поэтому их осторожность оставляла желать лучшего. Не так давно в городе, который владеет кладбищем, в ходе неудачного эксперимента погиб городской некромант.

Поэтому за кладбищем никто не следит, в промежутке поиска нового некроманта на пост, эта группа из пяти человек решила осуществить свой план.

— Проверить местность, а я тем временем попробую использовать артефакт — подал голос глава этой шайки, у него одного кстати на поясе был меч, палаш.

— Будет сделано — в унисон ответили его приспешники и разбрелись по кладбищу.

— Настало время проверить мою теорию в действие — с этими словами он вынул из сумки черный камень, в свете кристалла, что он достал следом, можно было узнать очертания человеческого черепа.

— Артефакт наполненный магией тьмы, способный даже святошам позволить использовать силы тьмы — он пытался держать себя в руках, поскольку он пол года готовился к осуществлению своего замысла.

— Восстань слуга из-под земли — артефакт стал излучать темную ауру, которую сразу же впитывала рука его державшая, из второй же руки полился поток того же цвета и направился в одно из захоронений. Через мгновение из земли вылезло существо, оно было обмотано в тряпки.

— О да, работает, я близок — прошептал человек, наслаждаясь тем, как призванная нежить встает на ноги. Человек подошел к стоящему скелету вплотную, провел руками по ребрам.

— Прекрасно — сказал он и достав меч из ножен, одним ударом вернул скелета в мертвое состояние — теперь я могу отправиться в тот склеп. В этот момент из разведки вернулись его люди, кладбище было обширным, поэтому проверка местности заняла достаточно много времени.

— Вокруг никого нет, я проверил это с помощью навыка присутствия, так же сделали и другие — трое, что стояли рядом, кивнули.

— Прекрасно, хороший город, трупов много, авантюристы ниже среднего и не далеко склеп последнего лича, там то я и проведу обряд, — со зловещей улыбкой он хрустнул костяшками пальцев, предвкушая момент, когда он сможет обходиться без плоти и крови.

— Что прикажете делать дальше? — обратился к нему человек, явно самый доверенный.

— Спрячьте артефакты, желательно в памятниках, используйте свитки для трансмутации материалов, дабы скрыть факт вскрытия — после указа, все четверо ушли к одному единственному подходящему для роли тайника памятнику.

Глава шайки сразу же ушел с кладбища, тем временем как его приспешники стояли напротив памятника некому Эльмору, что был самым дьяволом в обличие архангела.

- Бывает же такое — пробубнил кто-то из шайки, пока они занимались закладкой. Вскоре от отверстия не осталось и следа, памятник был из обсидиана, который хорошо скрывал магическую природу материалов и артефактов. Так же для его обработки нужно не мало магии, поэтому они работали вчетвером.
- А что господин замышляет? — спросил самый зеленый из шайки.
- Его цель, стать высшим личем, для этого он собирал эти артефакты — ответил один из более матерых приспешников.
- А нам с этого какая выгода? — задал закономерный вопрос салага.
- Став самым сильным из своего вида, он сможет и нас сделать личами, правда лишь старшими — ответил третий.
- А разве высший лич не ниже короля смерти?
- Королем смерти, если верить мифам, можно стать лишь будучи призванным — продолжилась беседа.
- А что нам мешает произвести призыв? — салага полностью оправдывал свой статус.
- Я точно не знаю, но вроде бы успех зависит от уровня удачи, а душа может быть как злой, так и доброй. Королем, как правило, может стать лишь исключительная личность — ответил самый приближенный из этой четверки.
- Как это интересно, я даже заслушался — донесся голос человека, что буквально вышел из его тени.
- Что? Ты кто такой? Я все провери...
- Да, да, да, я видел, как ты ходил и плевался своим обнаружением — брезгливо ответил человек, что был одет в черное одеяние напоминающее робу монахов, однако картину портил пояс с зельями, меч в руке, нож на поясе, металлические наручи к сожалению из простого железа. Кожаные штаны, ботинки из кожи омега волка, перчатки без пальцев и медальон на шее.
- Твою ж... ребята, этот парень служит храму, договориться не получится, атакуй!!! — закричал старший.
- Луч смерти — все выпустили из своих посохов черные лучи, что ударили прямо по служащему храму.
- Ребята, это был самый туп...
- Кхе-кхе, прошу не оскорблять меня ребятки — человек даже не отступил.
- К-как? — все сглотнули, его не убило четыре одновременно пущенных луча смерти.
- А вы разве не слышали, у меня абсолютное сопротивление темной магии — усмехнулся тот, медленно направляясь к этому квартету неудачников.
- Невозможно! — заорал тот, кто приказал стрелять.

— Но ты же своими глазами видел, что на меня они не подействовали — его раздражал тон того человека, надменный и высокомерный.

— Магия не помогает, бери и бей, в атаку, против четверых у него нет шансов в ближнем бою!  
— они должны были сохранить статус инкогнито, поэтому не могли отступить.

— Ну так не ори, у меня и так голова болит, а я даже не просиживаю по пол ночи за схемами — раздраженно ответил человек, приготовившись к битве.

— Железная кожа, храброе сердце, скорость — произнесли четверо свои защитные заклинания и с увеличенной скоростью побежали к противнику.

— Молодцы мальчики, ведь я играть с вами не собирался.

Он выхватил свободной рукой свой танто и блокировал им посох, мечом же он остановил второй и третий, однако оставался четвертый и тут произошло неожиданное.

— Святой полумесяц — этот навык заставил светиться меч, что блокировал два посоха и в следующую секунду оба были порублены, а их владельцы остались без рук.

— АААААААААААА, сукааааааааааааааааа — заорали оба новоиспеченных инвалида.

— Тц — человек в капюшоне цокнул языком, смотря на свою дымящуюся руку, что держала меч.

— Убейте его!!! — заорал старший, он же потерявший руку и более не способный драться.

— А мы чем заняты? — двое, что остались с руками, наносили удары своими посохами, оба имели навыки «владение боевым посохом», по этому имели запас уверенности в своей победе.

— Ух, какие настырные — с усмешкой произнес человек в капюшоне.

— Сдохниииииииииииии!!! — один из них принялся из-за всех сил долбить своим посохом, который без труда отражался простым танто.

— Ты слабоват — как будто плюнув, сказал человек в капюшоне.

— Аргххх — совсем скоро оба выбились из сил, стараясь хоть как-то навредить противнику и вяло махали своими палочками.

— А теперь финальный штрих, мой навык с четвертого уровня, батин подзатыльник — на самом деле это был легкий удар, который без вреда мозгу, мог выбить весь дух из ослабшего противника.

И вот когда все четыре тела были связаны, человек снял свой капюшон.

— Фуф, жарко в нем, зато чувствуешь себя как будто в игре.

— Грэгори, опять ты в одиночку поперся на задания гильдии? — подала голос девушка, что сильно запыхалась, видимо мчалась на кладбище со всех ног.

— Прости Ми, что пытаюсь огородить тебя от опасности — ответил человек названный Грэгором.

— Что мне с тобой делать? — измученно произнесла Мириам.

— Последи за покойничками, а я сгоняю за стражей, отдам одну треть от выручки — и н не дождавшись ответа убежал.

— ТЫ ПРИДУРОК И ДУРАК!!! — заорала ему в след девушка, оставшись следить за четверкой неудачников, которых одолел авантюрист четвертого уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/79655/2440800>