Эмили каждый день проводила в Интернете, собирая информацию о различных онлайн-играх, в основном для того, чтобы понять поведение игроков в игре, самым простым из которых является словесное оскорбление.

Независимо от того, что это за игрок, когда он хочет оскорбить, эмоции определенно будут более возбужденными. Никто не скажет “Ты ублюдок!” романтическим тоном!

В то же время Эмили также собирала диалекты со всего Китая. Сюнь Цзе вспомнил, что некоторые игроки ругаются с таким сильным акцентом, что никто не может понять

Но это не повод, чтобы им это сходило с рук, так как Эмили сможет обнаружить их и заблокировать, как только сравнит их в аудиобазе данных, даже если никто из других игроков не понимает.

Когда Overwatch будет выпущена, Эмили гарантированно сможет обнаружить каждого игрока-призрака.

В конце концов, база данных накапливался несколько лет, и даже при относительно большой базе игроков на Аквамарина. База данных Эмили постоянно обновляется в зависимости от действий игроков, поэтому она не будет "устаревшей" и всегда будет поспевать за поведением игроков.

Суббота, 18 февраля.

Первый трейлер Overwatch был официально опубликован в сети, причем практически одновременно во всем интернете, будь то на БилиБили, Вейбо или других платформах.

— Вау! Смотрите, что я нашел.

— Трейлер Overwatch, я хочу посмотреть, что новенького придумал Собачий Вор.

— Интересно, будет ли информации о геймплее?

— Вряд ли, вспомните трейлер Arknights, могли бы вы представить, что это игра в жанре tower defence?

— Собачий вор любит пускать дымовые шашки.

После логотипа Original Sparkt Studio, трейлер официально начинается.

В центре заброшенного здания горилла, одетая в белые технологичные боевые доспехи, напевает какую-то мелодию, работая над чем-то на своем верстаке.

На планшетном компьютере загорается иконка с надписью "ATHENA", что переводится как "Афина".

— Генератор щита протестирован и готов, — сказал ИИ "Афина".

Горилла в очках подняла шестиугольное механическое устройство и осмотрела его с улыбкой на лице, похоже, довольная своей работой, по крайней мере, на данный момент.

При нажатии на переключатель генератор генерирует полукруглый синий энергетический щит, но через три секунды щит исчез со вспышкой, а на его месте появилось предупреждение о сбое и пронзительный сигнал тревоги.

Горилла потерла подбородок, видимо, что-то обдумывая, и в тот момент, когда она протянула руку, чтобы дотронуться до него, генератор щита внезапно вспыхнул ослепительным белым светом и отправил его в полет неизвестно на какое расстояние.

Горилла очень разозлился и хотел сломать генератор со злости.

Афина:

— Уинстон, не сердись, у тебя снова повышается давление.

Уинстон сказал раздраженным тоном, поднимаясь по канатам:

— Я же говорил тебе не следить за моим здоровьем, Афина!

— Ладно, с момента твоей последней проверки здоровья прошло 43 дня, 7 часов и 29 секунд, и не забывай, что тело — это…

Пока Афина говорила, Уинстон подошел к технологическому терминалу.

Уинстон взял банан и откусил кусочек, без улыбки ответив:

— Столица революции. Вот почему я ем бананы.

Уинстон выплюнул кожуру, которая покатилась, как колесо, и оказалась на куче своих собственных "компаньонов", так что стало ясно, что Уинстон, должно быть, каждый день так делает.

Потянувшись, Уинстон прижал палец к клавиатуре, и на самом большом мониторе начали воспроизводиться новости.

"Второй кризис роботов все еще бушует, конфликт между людьми и роботами унес более 15 000 жизней, и до сих пор международное сообщество отказывается вмешиваться, а отряд безопасности, как сообщается…

На лице Уинстона появилось выражение гнева, когда он "щелкнул" по клавиатуре, и перед ним появилась проекция.

Как раз в тот момент, когда Уинстон собирался нажать кнопку "Y" на проекции, снова раздался голос Афины:

— Каждый раз, когда ты смотришь подобные новости, я должна напомнить вам, что повторно вызывать агентов Overwatch на задания крайне рискованно. Деятельность Overwatch является незаконной.

Уинстон сказал с долгим вздохом:

— Я знаю. Ты права, но таков сейчас мир, я очень скучаю по старым временам…

С этими словами Уинстон посмотрел в сторону фотографии и увидел, что кроме него на ней были изображены женщина-солдат со снайперской винтовкой, ковбой из вестерна и мужчина в загадочной одежде.

Дородный беловолосый мужчина, миниатюрная женщина, прыгающая в высоту, симпатичная королевская блондинка, карлик с механической рукой, красивый блондин и молодой

чернокожий мужчина, стоящий спиной к камере.

На нескольких фотографиях Уинстон увидел свою детскую фотографию и человека, с которым она была сделана.

В памяти Уинстона всплыли воспоминания о том, как в детстве он находился на космической станции, играл с парой очков, которые ему только что подарили. Это те же самые очки, которые он носит сейчас.

В воспоминаниях вошел мужчина, который был с ним на фотографии. Судя по его одежде, он должен быть врачом. Он сказал мягким тоном:

— Эй! Ты забрал мои вещи? Верни!

Маленький Уинстон в это время не мог говорить, только лепетал и прятал за собой очки.

— Все в порядке, я не буду тебя винить. Я обменяю на что-нибудь другое, — сказал Доктор, протягивая арахисовое масло, которое любил Уинстон.

Маленький Уинстон очень обрадовался и тут же обменял очки.

Когда маленький Уинстон смотрел в узкое окно, Доктор, надев очки, сказал:

— Сынок, отсюда ты не сможешь полюбоваться видом. Но там есть большой мир, хочешь посмотреть?

Маленький Уинстон очаровательно улыбнулся, обнимая арахисовое масло, явно заинтересованный предложением Доктора.

— Пойдем! Я тебе покажу, — сказал Доктор, протягивая руку Уинстону.

http://tl.rulate.ru/book/79545/2804035