

Дэвид расставлял тарелки - это было то, что он помнил не только из своей прежней жизни, но и из этой.

Это было странно: Дэвид знал, что он был и тем, и другим, но после того, как в тот день он получил удар по носу, все вернулось к нему, словно нахлынули воспоминания и эмоции. Дэвид, живший в киберпанке, оставался тем, кем он был раньше, реагировал так, как реагировал бы, старался делать все, что мог, но после того, как ему сломали нос.

Казалось, что он просто открыл воспоминания, которые помогли сформировать его личность и его выбор.

Поэтому, когда он накрыл стол для всех троих, он приготовил еду: яичницу, рис из цветной капусты, зелень, авокадо, несколько капель острого соуса, чтобы придать блюду нужный вкус, и помидоры. Все, конечно, синтетическое, но после некоторого времени работы с нанитами и практической перестановки продуктов они стали на вкус как настоящие и почти такими же полезными, как и лучшие варианты.

В комплект также входили два "маффина с мясным рулетом". Просто мясной рулет, превращенный в мини-кекс для удобства употребления.

Блюдо, которое он готовил, кажется, сотни раз, конечно, он готовил его по-другому, но это было блюдо, которое он готовил для своей матери, работавшей иногда по 15 часов в смену медсестрой и фельдшером. Очень вкусная еда, которая давала ей полноценное питание и все необходимое для того, чтобы она могла пережить сегодняшний день... Ему хотелось, чтобы мама попробовала новый, улучшенный рецепт.

Как только он сел за стол, Люси и Ребекка захлебнулись слюной, глядя на то, что перед ними предстало.

Редко можно было найти еду, которая была бы вкусной или приятно пахла. Но пища, которая выглядит так, что ее хочется съесть? Это уже совсем другой уровень.

Когда Дэвид начал есть как обычно, они тоже начали есть, и Дэвид понял, что у него получилось, когда они обе издали стон, практически растекаясь лужицами, прежде чем начали быстро наедаться. Дэвид только посмеивался, медленно кушая, просто наслаждаясь едой и тем, как другим нравятся его старания.

Прошло минут пятнадцать, когда они закончили, и Ребекка упала лицом на стол, изредка издавая тихие стоны удовлетворения. Сама Люси откинулась на спинку стула, ее тело было настолько расслаблено, что казалось, будто она парит. То, что она действительно чувствовала себя хорошо, когда ела, было странным ощущением. Было такое ощущение, что их тела медленно восстанавливаются после долгих лет износа, но Дэвид не стал бы говорить об этом, если бы его не спросили. Тогда он не стал бы пытаться лгать, чтобы скрыть это от них.

- Дэвид... Не слишком ли рано говорить, что я люблю тебя? - пробормотала Ребекка, медленно поворачивая голову, чтобы опустить ее обратно, как только она оказалась лицом к лицу с ним.  
- Ты почти слишком хорош, чтобы быть правдой, в чем твой глубокий темный секрет, что в тебе такого хорошего?

Дэвид слегка хихикнул, откинувшись в кресле и закрыв глаза: - Я собираюсь открыть вам двоим секрет, очень, очень глубокий секрет, то, что никогда не должно покинуть эту комнату... Прежде чем мы начнем, вы, скорее всего, подумаете: "Зачем нам это доверять?" или даже "Заслуживаем ли мы знать этот секрет?" Все просто. Я не из тех, кто любит секреты, я не

говору, что люди не имеют права на свою личную жизнь или свои собственные секреты. Просто лично мне не нравится, когда они есть. Вы обе доверяете мне на таком уровне, который некоторые могут счесть "странным" или откровенно неправильным, но это потому, что вы что-то чувствуете, не так ли? Вы обе и все остальные чувствуете, что можете доверять мне, как будто я должен быть здесь, рядом со всеми, это просто чувствуется.

Дэвид открыл глаза, заметив, что теперь они сидят в полной готовности и внимательно следят за его словами.

Он слегка усмехнулся, затем поднял руки и положил их на стол; над обеими его руками появился рой нанитов. Они обе растерянно смотрели на них.

- Это наномашины, или сокращенно наниты. Невероятно мощные и опасные... Я технически "сделал" оружие, используя их.

Некоторые из нанитов создали маленького робота, который был ростом всего четыре дюйма, но ходил как обычный маленький человек, даже делал несколько сальто и прыжков, и начал использовать вилку Дэвида для борьбы с невидимыми врагами.

Ребекка наблюдала за происходящим, ее глаза расширились, когда она пыталась осмыслить все происходящее.

Люси пристально смотрела на них, в ней происходило что-то вроде внутреннего конфликта, но потом она, кажется, решила и заговорила. - Я слышала о них раньше... Когда бежала за черную стену.

Настала очередь Дэвида удивиться, он на мгновение задумался, прежде чем заговорить: - Это объясняет твои навыки нетраннера и твою нелюбовь к креслам нетраннеров... Ты нетраннер, которого тренировал Арасака...

Люси, казалось, слегка вздрогнула, но тут же расслабилась, когда рука Дэвида шевельнулась, и наниты рассеялись в воздухе, когда он взял ее руку в свою и сжал ее.

Наконец Ребекка заговорила: - Итак... Что такого особенного в этих штуках? Я понимаю, что они могут создавать вещи, но... на каком уровне?

Дэвид еще несколько секунд держал руку Люси, наблюдая за тем, как она заметно расслабляется, а затем снова откинулся назад и отпустил ее руку: - Я могу разрушить все свое тело и восстановить его полностью хромированным, от кончиков пальцев ног до волос на голове, и я никогда не испытаю киберпсихоз. Я могу разрушить все это здание, перестроить его в ракетный корабль и доставить нас на Луну в ближайшие несколько часов.

Ребекка повернулась и уставилась на наниты, которые свободно перемещались в воздухе, причем их плотность была такой, что их можно было разглядеть.

- Как ты вообще на них наткнулся? - спросила Ребекка, проводя по ним руками и почти хихикая от ощущения, что они похожи на миллионы бусинок.

- Честно говоря, понятия не имею... Вскоре после смерти мамы я вернулся домой, собиралась уходить, и тут просто "бум". Собственно, так я и создал Баст.

Признался Дэвид, заставив Люси бросить на него укоризненный взгляд.

- Значит, ты солгал о контакте с кочевниками? - спросила Люси, не желая откладывать этот вопрос.

- Нет, я соврал только о том, 'как' я приобрел машину, но у меня есть знакомый, который определенно обладает навыками, чтобы сделать что-то вроде Баста.

Люси некоторое время наблюдала за ним, прежде чем кивнуть, будучи согласна с этим, если только контакт не был ложью.

- Подожди... А как же твое оружие?

Спросила Ребекка с надеждой в глазах.

- Технически, у меня есть все необходимые знания для создания оружия, но я использовал нанитов, чтобы сделать то, что мне нужно, так как использовать их гораздо быстрее, чем делать это самому.

Ребекка вздохнула: - Хорошо, мне бы не хотелось узнать, что ты просто использовал реальные читы для создания оружия, которое, как я думаю, помогло мне влюбиться в тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/79484/3151727>