

Я старшеклассница и начинающая сейю, и в этот момент я душу моего семпая, который к тому же популярный писатель ранобэ.

Вот в таком я не простом положении.

Лицо сенсея совсем рядом с моим лицом.

Он выглядит очень спокойным и расслабленным.

Я не могу понять почему?

Какой сейчас сенсей видит меня?

Я абсолютно не сомневаюсь.

На моём лице застыло выражение испуга.

Это произошло 29 мая.

Сейчас мне совсем не смешно.

Если честно прямо сейчас ситуация критическая.

Сейчас, секрет сенсея может раскрыться, и я уже не буду той единственной, что знает о нём.

У меня было нехорошее предчувствие, когда Сатаке-сан заговорила с сенсеем; а точнее уже в момент, когда она шла к нему.

И мои опасения были не напрасны.

Конечно же из-за меня сенсей отредактировал и прочитал часть рукописи "Вице Верса", из-за того что я натворила.

Получается все, что происходит сейчас, происходит по моей вине.

"Я БОЛЬША-А-А-Я фанатка "Вице Верса". Я все тома прочитала! Жду не дождусь когда в Июле в эфир выйдет аниме! Кхм... если можно... можно мне пообщаться с тобой как фанат с фанатом "Вице Верса"? Может быть, поговорим в школьной столовой? Если честно... мне хотелось поговорить с тобой уже давно!"

Услышав, что сказала Сатаке-сан, мне ...

Захотелось встать.

Я захотела встать, схватить сенсея и вытащить его из класса пока он не сказал лишнего.

Но я не могла.

Я не могла этого сделать, у меня нет на это никакого права.

Всё что я могу - не реагировать на действия сенсея, складывать тетрадки в сумку и просто наблюдать.

Что же он сделает?

Расскажет ей правду?

А может быть попробует выкрутиться, как уже делал до этого в лазарете?

Или...

Подумала я, и сразу увидела, как сенсей убегает.

"Отлично!"

Чуть было не крикнула я. Хорошо, что мне удалось сдержаться.

Интересно откуда у сенсея столько прыти?

А ещё, мне было интересно какое будет выражение лица у Сатаке-сан, когда он сбежит от неё.

Конечно же, мне было жаль её.

И она, и я, мы обе любим "Вице Верса".

Но я не могу рассказать ей.

Нет, я не стану.

В этом мире для меня нет ничего дороже чем "Вице Верса".

А Сатаке-сан видимо совсем не расстроилась. Всего на мгновения наши глаза встретились.

"Ах, он убежал..." Пробормотала она, видимо обращаясь ко мне. Вернувшись на своё место, она собрала сумку и ушла.

После этого, я сидела на своем месте ещё минут десять.

Вернувшись, домой, вплоть до отправления я размышляла над той проблемой, которую создала Сатаке-сан.

Я совсем не хочу называть свою одноклассницу "проблемой"...

Но она проблема.

Большая проблема.

Я...

... не хочу что бы она забрала сенсея.

В тот день, на поезде, я совершила ужасный поступок.

Я притворяюсь счастливой, что бы сенсей не догадался насколько тяжело мне в глубине души.

Я очень боялась, что сенсей скажет:

"Давай расскажем ей правду, и попросим её хранить её в секрете. Она мой фанат, так что, скорее всего не проболтается. Теперь этот будет секрет между тремя людьми".

На вид, мне казалось, что Сатаке-сан хорошая девочка.

Если сенсей расскажет ей причины, и попросит сохранить этот секрет не смотря ни на что...

Она без труда сможет держать язык за зубами вплоть до выпуска.

Но в таком случае, количество людей, которые знают секрет сенсея - увеличится.

Кроме того, она определённо и дальше будет разговаривать с сенсеем в классе.

Поэтому я поспешно опровергла идеи сенсея.

Я соврала, я сделала ужасную вещь.

Ложь стала даваться мне на удивление легко.

А затем, сенсею пришла в голову глупая мысль.

Он придумал самый консервативный метод - "и дальше убежать от Сатаке-сан".

Для меня это самый лучший вариант.

Вопрос в другом, как долго он сможет убежать?

В крайнем случае...

Я надеюсь, что сенсей сможет убежать хотя бы до тех пор, пока я не извинюсь и не задам свой вопрос.

От правды не убежать, мне так или иначе придётся столкнуться с ответом.

В любом случае, не могу же я просто спросить в этом поезде:

"Я чуть не придушила тебя, так почему ты не злишься?"

Поэтому я решила набраться смелости и сделать то, что я никогда не делала.

Я ...

Попросила у него номер телефона и почту.

И у меня получилось. Я смогла.

Первым делом я написала приветственное сообщение сенсею, что бы посмотреть, как он ответит. Неважно, что он напишет, я всё равно буду хранить его ответ вечно.

Но он ушёл, потому что ему позвонили из филиала редакторов.

Я подумала что сделай я это 8 мая, всё могло обернуться по другому. В любом случае, хотя я была рада даже такому маленькому шагу, потому что я не стою на месте, а двигаюсь вперёд. С такими мыслями я неожиданно осознала, что очень хочу спать.

Всё как и на прошлой неделе, как только спало напряжение - сразу же захотелось спать.

— Госпожа... — сказала наклонившаяся госпожа Акане.

— Похоже его не будет довольно долго, почему бы вам не занять его место у окна?

Я удивленно посмотрела на неё в ответ.

— Вы сегодня хорошо постарались, и заслуживаете немного сна. Это будет намного лучше, чем заставлять себя бодрствовать и разговаривать через силу. — сказала она осматривая меня своим пронизательным взглядом.

В глубине души мне сильно полегчало, когда я ощутила что она понимает меня.

Я не помню снилось ли мне что ни будь.

Госпожа Акане снова ущипнула меня, когда мы прибыли на конечную.

Телефон в моей руке завибрировал.

— Ах!

Первый раз в жизни я разблокировала телефон так быстро, и прочитала то что высветилось на экране.

"Аналогично. Пожалуйста, позаботься обо мне. Можешь связываться со мной по любым вопросам! Постарайся на завтрашней записи! Жду этого дня с нетерпением!"

Несколько секунд я просто смотрела на дисплей.

— Не пора ли нам сойти с поезда? — мягко спросила госпожа Акане.

<http://tl.rulate.ru/book/7938/261922>