

Хм...

В изначально спокойной комнате мгновенно наступило призрачное настроение, и температура упала вертикально.

Тело Конга подтянуто, готово!

"Пустой командир..."

В моем пустом ухе раздался внезапный звук из специального миниатюрного наушника, сделанного механизмом СР.

Монитор не смог увидеть неожиданного призрака, но заметил едва заметные изменения в выражении лица и позе Сора.

В этот момент встала охранявшая повсюду слежка СР0!

— Тебе не нужно приезжать.

— внезапно сказал Конг.

Он самоуверен, и он также боится людей, которые придут создавать проблемы!

Законченный.

Сора огляделся более бдительно.

Радужный свет в зрачках, символизирующий открытие зрения и слуха, не прекращался ни на мгновение!

"Хорошо, пусто..."

Кто, кто -

Дэн-дэн муши продолжался и исчезал.

в то же время!

Огни мигали, как будто была проблема с цепью.

После нескольких вспышек.

Свет полностью разбит!

приходящий!

Пустые пять пальцев слегка сжаты, беспрецедентная бдительность!

...

в то же время.

комната наблюдения!

"Проблема с маршрутом!"

"Аварийная связь недействительна, и сигнал командира авиации потерян..."

"Он вообще не может быть подключен!"

В одно мгновение в диспетчерской воцарился хаос. Монитор, изначально воспроизводивший пустую комнату, в данный момент был полностью темным, и все картинки пропали.

Ответственный за контакт человек СР ходил туда-сюда, но так и не смог восстановить связь с пустым.

Именно тогда!

Экран в комнате наблюдения внезапно зачирикал, и все экраны начали мерцать, как будто что-то вторглось в цепь!

Сопровождаемый.

Холодное и подавленное дыхание окутало всю комнату наблюдения. Все явно почувствовали резкое падение температуры, а у некоторых даже подсознательно пошли мурашки!

"Это тот призрак, этот призрак появился!"

Кто-то крикнул.

Это произошло в комнате наблюдения, когда сегодня до полуночи убили Небесных Драконов, и все электронное оборудование временно вышло из строя.

И сейчас эта ситуация повторяется.

Это означает, что призрак в белом, скорее всего, снова появится!

«Быстрее, устраняйте слезку, на этот раз мы должны поймать женское привидение».

Начальник комнаты наблюдения закричал и быстро отдал инструкции.

Но пока мастера не дождались начала ремонта.

Экраны в комнате наблюдения, которые изначально были мерцающими снежинками, резко

изменились.

Картина.

Снова во тьму!

Ничто не отличается от того, что было раньше. На этот раз картина представляет собой глубокую темную ночь, настолько густую, что выглядит как разлитые чернила, что заставляет людей чувствовать себя некомфортно.

тогда.

Старый, древний колодец с черным и тяжелым напором, постепенно вынырнул наружу.

В то же время слышен звук царапанья ногтем, который воспроизводится из динамика без предупреждения. Это не похоже на записанный звук, а скорее на человека, который прячется в динамике и ногтями ковыряет стену!

Это жутко!

"Вот дерьмо....."

Начальник комнаты наблюдения широко раскрыл глаза, открыл рот и неудержимо выпалил фразу.

Внутри колодца древнего дома появилась белая фигура, карабкающаяся по стене в искаженной позе,двигающая конечностями и суставами в нечеловеческой позе, выползающая из колодца и понемногу выходящая из экрана.

А этот скрежет ногтями... это звук женщины в белом, карабкающейся по колодцу!

"Что это?!"

У СРЗ онемела кожа головы, когда он увидел появившуюся женщину в белом, подсознательно открыл дверь и ушел.

Они не противники, те СР0, что охраняли Небесных Драконов, тоже были убиты!

Однако.

Его рука сильно нажала на дверную ручку.

Но дверь не открывается!

Будто кто-то за дверью, упорно сопротивляется двери, никого не выпуская!

следующий момент.

СРЗ услышал за спиной крик ужаса.

"Черт, она вышла!!"

В тот момент, когда раздался звук.

СРЗ подсознательно оглянулся.

Глаза мертвых совсем близко!

"что!!!"

Крики разносились по ночному небу.

Дверь комнаты наблюдения зашита.

Течет темно-красная кровь...

[Динь! CP3 Серый - испуганный, испуганный балл +5]

[Динь! CP2 Кент напуган, испуганный балл +5]

[Динь! CP0 Верфолк напуган, немного вздрагивает...]

...

Импел Даун.

Магеллан регулярно патрулирует.

Посмотрел в сторону шестого этажа.

У него сейчас болит голова.

Ни один охранник не осмелился пойти туда.

В последнее время на шестом этаже очень много призраков. Многие охранники, которые вошли, были убиты, из-за чего люди боялись вмешиваться.

в настоящее время.

На шестом этаже Вечного Ада.

Никто не беспокоит Роузена.

Сидя, скрестив ноги, на диване.

Положите ему на колени книгу и пролистайте ее, опустив голову.

Рядом с ним, на тонкой деревянной столешнице, горела свеча и колыхался оранжевый огонек.

Он вернул все эти вещи.

Келья стала хижинкой для наслаждения.

Магеллан знал об этом, чувствовал от этого головную боль и не собирался снова убирать мебель.

В любом случае, его удаление не решит проблему, возможно, эти вещи необъяснимым образом вернулись на следующий день.

И самый важный момент.

Магеллан спросил Ханьябала, но Ханьябал не помог Роуэну.

Когда я подумал, что это может быть «бывшая девушка» Роуэна, которая помогла Роуэну переехать... Магеллан почувствовал себя странно.

В конце концов, он не позволил людям снова убрать мебель Роуэна. Думая о странных и странных местах Роуэна, он действительно не осмеливался позволять охранникам слишком часто контактировать с Роуэном.

Боюсь... и некоторые из них умерли по незнанию!

на данный момент.

Роуэн, наслаждающийся комфортной жизнью, находится под наблюдением преступников в Вечном аду.

«Роуэн, или если вы дадите нам немного еды или игр, эта тюрьма скучна до смерти. Я могу сказать вам, где находится сокровищница. Я определенно не буду страдать».

Пьяница Джо наклонил голову и сказал с улыбкой.

«Что толку от земли сокровищ, я не выйду».

Роуэн небрежно ответил и продолжил равнодушно читать книги.

Это книга, в которой записаны обычаи и обычаи Пиратского мира, и выглядит она очень интересно.

«Отпусти свою бывшую девушку, разве ты не та женщина-призрак, твоя бывшая девушка?»

Чоут покачал головой и улыбнулся.

Но на этот раз Роуэн не ответил ему и внимательно прочитал книгу.

Чоут скучно скривил губы и откинулся на простую холодную тюремную койку.

И эта сцена.

И Дзимбей, и Эйс видели это.

Они оглядели преступников, которые продолжали разговаривать с Роуэном и хотели, чтобы Роуэн помог им забрать свои вещи.

в конце концов.

Эйс и Дзимбэй снова посмотрели на комнату Роуэна.

Роуэн все еще спокойно переворачивает книгу.

В искушении окружающих людей нет эмоциональных взлетов и падений.

«Очень опасный чудак».

Эйс с нетерпением ждал клетки и посмотрел на человека в клетке. Под колеблющимся светом профиль Роуэна осветился, и он серьезно перелистнул страницы книги.

Вокруг действительно много звуков.

С тех пор, как узники Вечного Ада увидели, что он может нести вещи по своему желанию, они время от времени разговаривали вслух, надеясь, что Роуэн тоже поможет им получить что-то.

Роуэн привык к этому и не беспокоится об этом.

Закрой книгу.

Роуэн был глух к окружающим его звукам и посмотрел на настенные часы.

Это предмет, принесенный из кабинета надзирателя Магеллана.

Роуэн считает, что им очень легко пользоваться. Он может четко определить время в этой темной камере.

"Садако начала, пойдй посмотри..."

Роуэн почувствовал себя немного.

Он встал, подошел к столу и положил книгу на прежнее место.

Сразу же слегка наклонитесь и задуйте полугорящую свечу.

Камера снова погрузилась во тьму.

Роуэн подобрал со стола повязку, надел ее, натянул, чтобы закрыть глаза, и откинулся на диван.

Закрой глаза.

Сначала пришла тьма.

Через некоторое время.

Окровавленная комната с разбросанными повсюду культиями и руками появилась перед Роуэном!

Комната мониторинга агентства СР была оформлена частями всех сотрудников!

<http://tl.rulate.ru/book/79357/2410013>