

Асока шла рядом с мастером Оби-Ваном, в то время как клоны идущее рядом с ними совершали переход дроидов из "выключенных" в "металлолом".

"Мастер Кеноби", - сказала Асока, пытаюсь начать разговор. "У меня есть вопрос".

Момо грибных шпилей Фелуции окружавших их пронесся порыв ветра, принеся с собой холодный, тревожный холод. Ее кожа вздрогнула, даже несмотря на ее довольно теплые одеяния. "Да, падаван?"

Асока на секунду заколебалась, прикусив зубами нижнюю губу. "Неужели... все мастера такие же странные, как мой?"

Оби-Ван Кеноби моргнул в ответ на вопрос, затем накрыл свою руку ладонью и усмехнувшись покачал головой. "Тень... особенный, падаван. У него добрые намерения, но у него свое время".

"Мастер, вы имеете в виду, что он видит будущее?" - спросила она, на что Оби-Ван ответил вздохом.

"Он не может видеть будущее" - мягко сказал Оби-Ван. "У него просто есть видения событий, которые могут произойти, а могут и не произойти. Я не считаю уместным говорить об этом без его присутствия. Он справится лучше с твоими сомнениями, чем я, падаван".

Асока хмыкнула и огляделась, уделив особенное внимание фиолетовому коту, который до сих пор лучезарно улыбался ей. Он лениво помахивал хвостом, глядя на нее все тем же голодным взглядом кошки, готовой наброситься на добычу.

Асока вздохнула. "Просто... он сказал, что задаст мне вопрос, когда все закончится" - сказала она. "И он не сказал мне, какой это будет вопрос, или какие последствия будет иметь моя неудача. Он просто..."

Оби-Ван бросил на нее косой взгляд и слегка улыбнулся, скрестив руки на груди, при этом слегка дрожа от холода. "Тебе не стоит так сильно волноваться, падаван. Твой учитель не стал бы спрашивать тебя о том, на что у тебя нет шансов ответить, и я очень сомневаюсь, что неудача будет означать что-то плохое, не так ли?"

Щелчок по лбу. Вряд ли это оправдывало ее страх неудачи, не так ли? Но она все равно боялась. Должно быть, это из-за холода вокруг них. Он сбивал ее с толку. "Вы правы, мастер" - сказала Асока с немного натянутой улыбкой. "Я должна была сразу понять, что глупо слишком много думать об этом".

"Ты не так давно его знаешь, падаван. Однажды ты поймешь половину того, что он делает. Но даже тогда ты продолжишь размышлять, почему другая половина кажется пропитанной безумием особого сорта" - заметил Оби-Ван. "При этом я не понимаю, почему ему, как мне кажется, не нравится Энакин, хотя тот порой также действует также безумно..." Мастер джедай огляделся с наполовину потерянным видом. "Мы приближаемся к ущелью, а я еще не получил известий от Энакина. Это вызывает беспокойство. Надеюсь, он не столкнулся с проблемами".

Асока моргнула и сказала: "Я бы могла пойти и поискать его"

"Мне больше нравится, когда мои конечности находятся на своих местах падаван. Твой Мастер приставил тебя ко мне, и ты будешь находиться там, где я смогу тебя видеть".

Асока нахмурилась: "Но мой Мастер не стал бы делать ничего такого. Он сказал, что единственная причина, по которой он использует свой световой меч, - это чтобы забрать жизнь, а ему такое не нравится. "

Мастер Оби-Ван грустно улыбнулся: "Ему не нужен световой меч, чтобы вырвать конечность из сустава, падаван. Молись, чтобы ты никогда не увидела его таким злым, каким я видел его во время первой битвы на Джеонозисе. Я думаю, что в том месте где происходила битва, до сих пор остались следы его ярости".

Асока кивнула, переваривая информацию. Ей было нетрудно в это поверить, особенно учитывая связь, которую она разделяла со своим Учителем, и глубоко скрытое в нем чувство пульсации. Тем временем ее начала сильно раздражать морда этого наглого, ленивого кошки. У него было такое лицо, словно он знал толк в вещах и ухмылялся, как сумасшедший, когда все шло своим чередом. То же самое выражение было на лице ее Учителя во время ее инициации, когда она, наконец, сделала что-то правильно после того, как долгое время ошибалась. Лицо человека, который знал все ответы, и вместо того, чтобы отвечать, получал садистское удовольствие от скрытия информации, пока она, наконец, не дойдет до нее сама.

Она не могла вынести этого взгляда. В тот момент, когда мастер Кеноби направился вперед, чтобы позаботиться о куче дроидов, она приблизилась к коту и встала перед ним скрестив руки на груди.

"Ну?" - спросила она, глядя на кота. "Кто ты?"

Чеширский кот лучезарно улыбнулся, наконец-то оказавшись в центре внимания, и потянулся на своей ветке, прежде чем прыгнуть на другое дерево. Он взмахнул хвостом и оглянулся на нее, как бы провоцируя ее последовать за ним. Она сжала правый кулак и прыгнула на ветку. Кот прыгнула снова, и она прыгнула еще раз последовав за котом в самые глубокие и темные части джунглей.

Вскоре единственным звуком, который могли уловить ее уши, было биение ее сердца, стучащее особенно громко в тишине и темноте джунглей вокруг нее. Джунглей, которые теперь были покрыты легкой снежной взвесью. Ее монтранлы оживились, услышав хруст ног по земле, и она повернула голову как раз вовремя, чтобы увидеть фигуру, идущую по снегу, покрытую толстым темным одеянием. Она оставалась скрытой, даже когда фигура приблизилась к тому, что было настоящей локализованной снежной бурей.

Чеширский кот появился из ниоткуда на ветке слева от нее, заставив ее затаить дыхание от удивления, когда такие острые, большие зубы сверкнули в десятке сантиметров от ее лица.

"Зачем ты это сделал", - прошипела она коту, прежде чем быстро поднести руку ко рту, когда фигура, бредущая по снегу, перестала двигаться. А затем подняла свое закрытое капюшоном лицо показав маску.

Яростный рев потряс основание дерева, на котором она была, расколов кору на сотню осколков. Асока закричала, отпрыгнула назад, избегая разрушительного крика, который разорвал ствол на части, но упав при этом задницей на гору снега. Фигура в капюшоне встретилась с ней взглядом, несмотря на на снежную бурю разразившуюся вокруг него. Металлическая маска с тонкой прорезью для глаз смотрела на нее, и фигура в мантии соединила руки, после чего звук активации светового меча достиг ее ушей.

Асока проворно встала из снежной кучи, используя руки, чтобы выполнить сальто назад и избежать светового меча пролетевшего в сантиметре от его лица. Еще два световых меча

загорелись и начали парить вокруг фигуры в мантии, которая смотрела на нее с величайшим презрением.

Чеширский кот ухмыльнулся и перепрыгнул с ветки наверху, но не произнес ни слова. Фигура в мантии подняла руку, и три световых меча взметнулись в воздух.

Асоке едва хватило дыхания, чтобы парировать первый и отправить его в сторону, прежде чем уклониться от второго, и подпрыгнув ушла от третьего. Она крутанулась в воздухе, когда первый меч начал возвращаться сверкая ослепительной белизной, и заблокировала его своим собственным, хотя сила удара заставила ее откатиться на снег и упасть на ближайший ствол дерева.

Она резко открыла глаза от боли и вовремя перекатилась, чтобы избежать светового меча, который собирался по самую рукоять вонзиться ей в грудь - вместо этого он оказался в дереве позади нее, но тут же выскользнул обратно. Дерево треснуло и начало падать, но у Асоки не было времени обращать внимание на то что ее окружало, так как три световых меча один за другим обрушились на нее. Она начала своим мечом отражать атаки, но каждый удар, который она парировала, просто заставлял ее противника увеличивать скорость. Если она не могла атаковать световыми мечами, тогда оставался только один выбор. Точнее у нее был только один шанс.

"Кто". Асока вдохнула. "Ты". Она выдохнула. "Черт". Она вдохнула. "Возьми". Она выдохнула, отпрыгнула назад, развернулась и выбросила свой световой меч вперед. "Такой!". Три световых мечей остановилось в сантиметре от ее кожи и отлетели назад упало на землю, в то время как обе руки Асоки двигались, чтобы удерживать их неподвижно, что вызвало пот капающий с ее лба.

Фигура в мантии уклонилась от светового меча, который она метнула в него, а затем он поднял руку. Однако слишком поздно, потому что теперь она контролировала контролируя по крайней мере два световых меча. Блестящий белый и наполовину серый серебристый легко легли ей в ладони, когда она с криком бросилась вперед, в то время как мужчина схватил ее синий вместе с третьим, обжигаяще оранжевым.

Клинка встретилась в ливне искр, и когда это произошло Асока поняла, что фигура в мантии не уступила ей, но и она также не уступала.

"Кто ты!?" - рявкнула Асока. "Что происходит!?"

Фигура в маске просто усмехнулась и закрутилась в смертельной спирали в воздухе, заставив Асоку поднять оба меча для парирования. Дождь искр ударил ей в лицо вызвав легкий дискомфорт, но когда она вздрогнула и упала на одно колено, закрыв правый глаз, мужчина ударил ее ногой прямо в грудь и снова отправил ее в полет. Однако Асока не отпустила световые мечи, и поскольку она этого не сделала, когда мужчина потянул их, чтобы вернуть, она остановилась в воздухе, прежде чем отправиться обратно.

Асока поблагодарила свою гибкость, потому что в тот момент, когда она вернулась назад, она смогла изогнуть свое тело, чтобы избежать удара светового меча противника. Упершись ногами в землю и развернувшись, она нанесла обоими клинками сокрушительный верхний удар, который разрезал землю и растопил снег, подняв облако тумана одновременно с тем, чтобы поразить фигуру в мантии пройдя сквозь его одежду. Или нет.

Ее клинки остановились в сантиметре от лица фигуры, когда она быстро перевела дыхание. Невидимая стена удерживала клинки неподвижно, не давая ей нанести смертельный удар.

Ее глаза сузились, и рычание вырвалось из ее горла.

"Кто ты?" - прошипела Асока. "Ты с Сепами?"

Фигура в мантии не ответила, и снежная буря поднялась снова, внезапно ослепив Асоку. Большой вес ударил ее в живот, и ее дыхание стало прерывистым, а она упала на колени, схватившись за раненую область. Ее руки раскрылись, когда световые мечи вылетели из ее рук.

Фигура в мантии повернулась и начала молча уходить в усиливающуюся снежную бурю.

Асока ухватилась за снег правой рукой, осторожно поднявшись на одно колено, прежде чем снова упасть лицом в холодный снег. Цепляясь за белую порошкообразную землю, она начала ползти вперед, чувствуя вкус крови на языке. Рука сжимала что-то металлическое - ее световой меч - и она зарычала, когда ей удалось подняться на ноги.

Сила гудела в ее голове и теле, в то время как она с криком бросилась вперед, сверкая световым мечом, в то время как снег и ветер обрушились на нее. Она прыгнула, Сила усилила ее атаку, когда она обрушилась на фигуру в мантии сверху.

Три световых меча блокировали ее удар, и все же удар был нанесен с такой силой, что от него снег рассеялся. Темные, практически малиновые глаза смотрели на нее сквозь тонкие прорези маски. Время, казалось, остановилось, когда Асока зарычала на фигуру, и Тогрута могла слышать единственное биение своего сердца, гудение Силы, закручивающейся вокруг них, необъятность вселенной и маленькое, микроскопическое движение единственной снежинки.

Затем время снова начало свое движение, и ее подбросило в воздух, в то время как световые мечи резко развернулись и полетели к ее конечностям, которые дернулись в сторону. Ее руки соединились, когда лезвие пронзило ее ладони, а ноги слиплись, когда в них врезался другой меч. Ее горло уже охрипло от крика, когда третий клинок приблизился к ее лицу.

И лезвие остановилось там, в сантиметре от ее лица. Трио световых мечей деактивировалось и вернулось в руки фигуры в мантии, которая снова начала уходить под прикрытие снежной бури. Асока упала на землю, и когда она это сделала, ее глаза начали закрываться при виде того, как ее обожженные руки начали поднимать облака пара там, где они коснулись холодного снега.

Она открыла глаза и увидела яркую бело-красную скатерть, брошенную на пышущий зеленью холм.

"Я говорил тебе, и я думаю, что мои слова были довольно точными" - раздался голос ее Учителя сидевшего рядом с ней, который был одет в странную одежду, которую она никогда раньше не видела - явно не в стиле джедаев, - "Держись поближе к мастеру Оби-Вану. А теперь скажи, какую именно часть в словах "Оставайся рядом с мастером Оби-Ваном" ты не поняла?"

Асока поморщилась, посмотрев на свои руки. Была какая-то фантомная боль, но там, где должны были быть раны, теперь ничего не было.

"Что меня ударило?" - спросила Асока, почесывая затылок, в том месте, где у нее болела голова.

"Сила" - ответил ее Учитель. "То, что я сделал на этой планете, можно считать воплощением Темной Стороны. Я изменил для своей личной выгоды жизни бесчисленных живых существ.

Конечно, я быстро отступил, остановив наступление Темной Стороны, но в то же время, благодаря нашей связи, ты получила хорошую дозу этого. С тобой все будет в порядке, как только ты проснешься, и я перестану использовать Силу для контроля экосистемы планеты".

"М-мастер, я... я столкнулась с кем-то, и мне казалось что он направляется..."

"Ко мне?" - спросил ее Учитель усмехнувшись. "Не волнуйся, падаван. Я привык сталкиваться с ним, со своим личным врагом". Он улыбнулся с грустным смешком. "Но сейчас не тот момент. Ты сделала что-то очень глупое, падаван. Хотя это правда, что Алиса вышла целой из Страны чудес, это не значит, что с тобой случится тоже самое. Существует более одной версии "Алисы в стране чудес" ... и некоторые версии - это проявленное безумие ", - здесь ее Учитель снова усмехнулся.

Асока почувствовала, как ее мышцы расслабляются под ярким солнцем, сияющим над импровизированным пикником. На клетчатой скатерти тоже стояла корзина, а также несколько пластиковых стаканчиков и бутылок.

"Я... отвлекаю вас, Учитель?" - спросила Асока. "Я думала, вы не сможете..."

"Я солгал" - ответил снова усмехнувшись мастер Тень. "Ну, я действительно не должен отвлекаться, но у меня есть немного свободы действий. Я просто предпочитаю делать вид, что у меня ее нет, чтобы избежать любых рисков. Однако, в конце концов, тебе нужно будет выбраться отсюда, падаван. Ты не должна оставаться здесь надолго".

"Где именно "здесь"?" - спросила Асока. На что ее Мастер пожал плечами.

"В видении Силы? В пространстве силы? В связи с Силой? В локализация союза между нами? Выбери свой яд и выпей его целиком" сказал он обведя рукой вокруг. "Я перестал задаваться вопросом, что такое Сила, и я никогда не был счастливее. Я просто принимаю то, что приходит, и, это сослужило мне хорошую службу".

Асока вздохнула и слегка потянулась. "Мне здесь нравится".

"Это потому, что ты не чувствуешь, что под скатертью или что внутри корзины" - ответил ее Учитель. "Но я признаю, да, мне нравится это место".

Зелень опьяняла, но больше, чем зелень, впечатлял пейзаж незнакомой планеты и горизонт. К тому же перед холмом на котором они находились были чудесное море и порт, по которому плыли крошечные старые корабли.

Башенные часы пробили час.

"Пора идти, падаван. Прочь, в холодную, темную реальность". Ее Учитель улыбнулся ей, и в этой улыбке Асока увидела лишь крошечное отражение Чеширского Кота.

"Какой вопрос ты собираешься задать мне, Учитель?" - спросила Асока, увидев, что мир вокруг нее начал исчезать.

"Это было бы спойлером, Асока" - ответил ее Учитель. "Спойлеры это плохо".

И с этим загадочным последним словом глаза Асоки резко открылись, лишь для того, чтобы увидеть обеспокоенное лицо мастера Оби-Вана.

"Слава Силе, с тобой все в порядке" - сказал облегченно вздохнув мастер Оби-Ван. "Падаван, тебе не следовало отправляться в глубину джунглей в одиночку.

"Я-я сожалею, Мастер" - сказала Асока, оглядываясь вокруг, а затем на свои руки - чистые, нетронутые - а затем на следы, оставленные на земле, и на мертвого Аклая рядом. У зверя были раны, похожие на те, что были нанесены световым мечом - сражалась ли она со зверем, находясь в трансе вызванном Силой? В значительной степени это могло быть причиной того, что все ее тело болело.

"В любом случае, мы должны вернуться к основной массе..." и мастер Оби-Ван остановился сделав глубокий вдох, и все его существо, казалось, замерло, что выдавало его сильную сосредоточенность..

"Падаван, я надеюсь, ты не устала" - заговорил через десяток секунд Оби-Ван. "Нам нужно поторопиться. Твой Мастер в серьезной опасности".

Сердце Асоки пропустило удар. "Что?".

Глаза мастера Оби-Вана сузились. "Асаджи Вентресс направляется к нему с генералом Гривусом. Если они доберутся до него раньше нас...

Ей не нужно было говорить, что произойдет. Ее Учитель был силен в Силе, но большая ее часть, должно быть, уже истощилась, когда он изменил экосистему. Если ему придется противостоять двум сильным противникам без передышки - несмотря на всю его силу, ее Мастер может не выжить.

Она кивнула, ее не нужно было уговаривать. "Я иду" - сказала она и ее глаза решительно сузились.

"Энакин тоже присоединится к нам. Он ближе, чем мы, но каким бы сильным он ни был, он не сможет сдержать их в одиночку".

Мастер Оби-Ван побежал, и Асока быстро пристроилась за ним.

"Все будет хорошо, падаван", - сказал Оби-Ван. "Это не первый раз, когда мы сталкиваемся с ними, и я, конечно, не собираюсь делать этот раз последним".

Асока ничего не добавила к словам мастера Кеноби. Хотя они ей и показались немного странными. Она просто следовала за ним, и один-единственный вопрос роился в ее голове.

Что, черт возьми, ее Мастер имел в виду, говоря "Спойлеры"?!

<http://tl.rulate.ru/book/79311/2439098>