Правая бровь мастера Винду во время ужина временами подергивалась, и по странному совпадению в это время с ним разговаривал ее Учитель. По ее скромному падаванскому мнению, они совершили величайший подвиг в истории. Прямое нападение на сепаратистский дредноут с целью отключения командного сигнала было просто потрясающим - и при этом даже не было потерь. Ястреб во время отвлечения внимания сумел сбежать, да и все остальные тоже были в порядке, разве что немного обгорели во время битвы с дроидами-пауками в ангаре.

Она сама также уничтожила несколько дроидов и вернулась целой и невредимой! И ее Мастер был сумасшедшим, все верно, но опять же, он был сильным, так что, может быть, он нашел эффективную форму выхода своего безумия? И Мастер Йода тоже был немного "странным" . Значит, чтобы быть сильным, нужно было быть странным?

Асока была довольна - не только потому, что "слякотные" пайки были официально съедены, что означало, что она могла есть ИРП вместе со всеми остальными, но и потому, что она сделала что-то, что помогло Республике в борьбе с сепаратистами.

И они победили. Она помогла им выиграть битву. Черт возьми, в конце ее Мастер был практически бесполезен.

"Мастер Йода предупреждал тебя" - решительно сказал мастер Винду.

"Я тот, кто придумал фразу "с большой силой приходит большая ответственность" - ответил ее Учитель с предельным спокойствием, после чего вздох сорвался с его губ. "Ну, больше, не "придумал", а "взял в аренду", но концепция правильная. Ну же, Мейс, ты же знаешь, что все прошло хорошо".

"Только потому, все получилось в этот раз" - начал мастер Винду, "не означает, что так будет всегда".

Ее Учитель кивнул. "Я знаю, что чрезмерная самоуверенность - это проблема, Мейс. Тебе не нужно беспокоиться обо мне".

Винду закатил глаза и откусил кусочек чего-то, лежавшего перед ним. "Я не волнуюсь. Я констатирую очевидное".

Мастер Тень просто закрыл глаза и вздохнул, от чего усталость на его лице вернулась к линии бровей, а затем рассеялась, когда он вновь открыл глаза. "Капитан!" - рявкнул ее Учитель, включая свой передатчик. "Подготовьте мне корабль, имеющий гипердвигатель!"

"Да, сэр" - ответила голографическая проекция капитана кивнув в ответ, прежде чем погаснуть.

"На Фелуции неприятности" - решительно сказал мастер Тень, встретившись взглядом с мастером Винду. "Я отправляюсь туда".

Со своей стороны, мастер Винду даже не сдвинулся с места. Он просто кивнул. Асока нахмурилась и перевела взгляд с одного Мастера на другого. Она всегда думала, что, поскольку мастер Винду был в совете, он должен быть выше по рангу, чем ее Учитель. Так почему же он просто согласно кивал его словам?

"Сопроводи пожалуйста падавана обратно в храм" - продолжил ее Учитель, "меня одного будет достаточно и..."

Асока моргнула. Стоп. Что только что сказал ее Учитель? Прежде чем она успела открыть рот, чтобы возразить, ее Мастер повернул к ней голову и приподнял бровь. Асока затихла, и слова застряли у нее в горле, когда взгляд ее учителя устремился на нее с выражением "не говори глупостей, падаван". Должно быть, он научился этому взгляду у мастера Йоды. Это было единственное объяснение.

"Тебе нужно заняться медитацией" - сказал ее Учитель с легкой улыбкой на лице. "Как только ты приведешь свои мысли в порядок, ты останешься на попечении храме, пока я не приду, чтобы забрать тебя, падаван. Это понятно?"

"Но Мастер..."

"Падаван" - сказал ее Учитель со вздохом, "Самый важный урок, который должен усвоить джедай, - это то, что нужно отпускать свои привязанности и узы. В храме есть сотни джедаев, которые будут более чем рады помочь тебе на твоем пути.

Но никто не был так безумен, как он.

"Мейс, находящийся здесь, является ярким примером..."

"Нет", - сказал мастер Винду, отвергая идею быстрее, чем нелегальный подрейсер мог спонтанно взорваться во время региональных чемпионатов картеля Хаттов. "Я знаю тебя достаточно долго, чтобы понять, что ты что-то замышляешь, Тень. Ты должен взять с собой своего падавана.

Мастер Тень вздохнул и пробормотал несколько слов, которые ужасно походили на проклятия, если бы он произносил их не сквозь зубы и на языке, которого она понимала. Чего она не понимала, так это почему он очень хотел отправить ее от себя подальше. Разве до этого она не вела себя идеально?

Это было немного больно, если честно.

Мастер Тень, казалось, на этот раз сдался после слов Мейса и вскоре встал из-за стола. "Тогда пойдем, падаван. Мы отправляемся на просторы бескрайней галактики. У тебя ведь есть зимняя одежда, не так ли?

"Хм..." Асока колебалась, следуя за ним, в то время как Мастер Тень проворчал: "Конечно, опять никакого фансервиса", что ... по общему признанию, ничего не значило. Ну, она, конечно, понимала слова, но не понимала, что они означают. "Учитель? Я сделала что-то не так?"

"Нет" - ответил ее Мастер, направляясь к ангарам. "Дело не в этом, падаван. Одно из самых важных правил кодекса джедаев - не создавать никаких привязанностей и не связывать себя узами. Ты понимаешь, что это значит?"

Асока нахмурилась, а затем кивнула. "Это значит, что джедай не должен позволять страстям управлять им, и не должен позволять таким связям, как семья или друзья, сбивать его со своего пути".

Ее Мастер усмехнулся. "Это хороший ответ, но он лишь на половину правильный. Правда в том, что иметь друзей, разговаривать с семьей ... все это было бы прекрасно, если бы джедай знал, где предел" - сказал со вздохом ее Учитель. "К сожалению, кажется, что большинство потенциальных джедаев этого не понимают. Позволь мне быть яснее, падаван. Если я умру в

течение следующего часа, я подозреваю, ты будешь горевать, не так ли?" Тут он приподнял бровь, когда Асока аж подскочила от этого вопроса.

"Я... я полагаю, что так бы оно и было, Учитель".

"Ты не должна" - ответил ее Учитель, слегка пожав плечами. "Вот что это значит. Тебе не нужно горевать. Ты не должна поддаваться гневу или желанию отомстить. Быть джедаем означает, что если я буду твоим лучшим другом, и если я умру, ты не должна проливать слезы. Заметь, я не говорю, что ты должна "спрятать их", я говорю "не должна оплакивать меня". Нет эмоций, есть покой. Все эмоции должны быть искоренены или, по крайней мере, заглушены". Здесь мастер Тень посмотрел на Асоку и еще раз вздохнул, качая головой. "И все же ты должна понимать, что на практике все совсем по другому".

Асока поморщилась, но кивнула. "А что, если я пообещаю, что не буду горевать?"

"Это... этого как бы недостаточно, падаван. Тем не менее, время покажет", - ответил ее Мастер с небольшим смешком. "Это... трудно" - признался ее Учитель через некоторое время молчания, когда они уже вошли в ангар и направились к небольшому кораблю, приготовленному специально для них. "Делай то, о чем я говорю. Это не невозможно, но трудно. Ты все еще падаван. Тебе нужно многому научиться, и, надеюсь, я найду время научить тебя всему, что тебе нужно знать. Однако, попытайтесь понять, - кабина корабля открылась, чтобы позволить им войти, когда дроид - новая модель R3-D6 - издал звуковой сигнал при их прибытии, "и ничто из того, что я говорю, не должно тебя оскорблять.".

"Не порождай раздора там, где его нет", - сказала Асока, вспоминая слова своего Учителя. "Вы это имеете в виду, Мастер?"

"Так и есть" - усмехнулся ее Мастер, после чего кабина закрылась, и корабль медленно влетел из ангара в глубины космоса. "Дроид проложи курс на Фелусию. Когда мы окажемся там, нам придется перейти на ручное пилотирование, и я надеюсь, что Сила будет рада оказать мне услугу".

Асока нахмурилась: "Учитель, простите меня, но вы сказали мне взять одежду, подходящую для холодной погоды, несмотря на то, что мы летим на Фелуцию? Разве Фелуция это не... душные джунгли?"

"Фелуция очень особенная планета, падаван" - спокойно ответил ее Учитель. "Ты поймешь, когда мы приземлимся, что я имею в виду. К тому же, не волнуйся. Мы не будем одни. Мы встретимся с генералом Оби-Ваном и рыцарем Скайуокером вместе с назначенной им армией".

"Ты имеешь в виду того рыцаря, которого ты "отшлепал"?" - спросила Асока с усмешкой в голосе.

Ее Мастер усмехнулся и покачал головой. "Падаван! Такие ужасные слова. Не заставляй меня мыть твой язык с мылом".

На что Асока просто показала язык. В ответ на это она почувствовала мягкий "щелчок" по своему лбу. "Ой!" Асока поморщилась от удара, она конечно понимала, что беспокоиться не о чем, поскольку было даже не больно, но это все равно ее бесконечно раздражало.

"Учитель", - сказала Асока после еще нескольких минут молчания, в течение которых ей удалось собраться с мыслями и аккуратно упорядочить их. "Поскольку мы застрянем здесь на несколько часов... У меня есть несколько вопросов.

Мастер Тень закрыл глаза и откинул голову на спинку сиденья. "Спрашивай".

Асока глубоко вздохнула, а затем заколебалась. Сказать: Вы сошли с ума или просто играете роль сумасшедшего? Казалось ей самой лучшей идеей поэтому ей нужно было придумать, как все сформулировать по другому.

"Я никогда не слышала о вас в храме" - наконец сказала Асока. "Это удивительно, так как будучи учеником мастера Йоды, вы должны быть у всех на слуху".

"Дуку был самым известным учеником мастера Йоды, а я не стремился привлечь к себе внимание" - ответил ее учитель. "К тому же мое ученичество оставалось по большей части Формальным. Поскольку мастер Йода не мог легко путешествовать по галактике, в основном я привязывался к другим мастерам-джедаям и учился у них".

Асока посмотрела на обширные границы гипертуннеля, по которому они двигались, и ее мысли вернулись к самому началу. "У меня было... странное видение в пещерах, или странный сон, если это можно так сказать. Я не понимаю, что это значило, и я признаю, что часть того, что я видела, напугала меня, Мастер".

"Это была моя ошибка" - ответил ее Учитель. "Я не учел резонанс кристаллов в стенах, возникший из-за того, что я поднял пещеры из под земли. Хотя это и облегчило подъем пещеры, но также превратило ее в настоящий источник Силы. Это и моя особенность - вот что вызвало твою галлюцинацию и нашу связь.

"Особенность?" - спросила она и ее брови в недоумении сошлись на переносице. "Что это за "особенность"?"

"Я родился без мидихлорианов" - совершенно откровенно ответил ее Учитель. "Шокирует, я это знаю", нет, не шокирует, это просто невозможно.

Мидхлорианцы были причиной существования жизни - таковы были знания, которыми делился храм. Не было ни одной планеты, ни одного живого существа, ни одной сущности, которая могла бы продолжать и "существовать" без мидихлориан. И у кого-то, столь способного в Силе, как ее Мастер, их должно было быть невероятно много. Последнее, что она слышала, у мастера Йоды было насчитано десять тысяч мидихлорианов на клетку. Не иметь их вообще, но быть Мастером в Силе, не имело никакого смысла вообще.

Это было невозможно, но у ее Мастера действительно не было причин лгать об этом, не так ли?

"Видишь ли, Сила существует независимо от нашей способности с ней соединится" - заметил ее Учитель. "Мидихлорианы просто действуют как промежуточное звено. Когда тебе говорят успокоить свой разум, успокоить свои мысли и сосредоточиться, это делается для того, чтобы эти симбиотические клетки могли общаться с Силой. Чем громче они говорят, тем легче добиться цели".

Асока нервно хихикнула. "Если бы учителя в храме могли бы услышать вас сейчас, Мастер. Когда я спросил учительницу, "Почему" джедаи могут использовать Силу, она пробормотала что-то о близости к силе, о предрасположенности и важности для Силы, но она никогда не отвечала напрямую: "Это все из-за чужеродных клеток в твоем организме".

Ее Мастер усмехнулся в ответ. "Признаюсь, в прошлом многие бы люди были бы взбешены, если бы узнали бы об моей ситуации".

Она нахмурилась. "В прошлом ордена?"

"В далеком прошлом" - ответил ее Мастер, но теперь он чувствовал беспокойство, которое Асока могла чувствовать благодаря их связи. Это было странно. С одной стороны, она могла слышать спокойное дыхание своего Учителя, и все же из-за связи она знала, когда оно было быстрее, чем обычно, а когда нет. "В далекой-далекой галактике."

"Ты еще не ответил мне, Учитель" - сказала Асока. "Как работает твоя особенность"

"Когда чашка пуста и соединяется с полной чашкой" - ответил ее Мастер, "пустая чашка становится наполовину заполненной. Итак, живые существа наполнены мидихлорианами, но Сила в свое собственном измерении соединенным с нашим. Что происходит, когда появляется что-то, что не может соединиться с Силой? Это что-то оставляет заметную "дыру", в мире пропитанном Силой"

"Я... я не знаю? Эта "дыра" наполняется наполовину?"

"В каком-то смысле" - ответил ее Мастер, пожав плечами. "Думай обо мне как о солнце, а о каждом использующем Силу, которого я знаю, как о планете. Чем больше у меня планет, тем величественнее становится моя масса. С каждой сделанной мной связью моя связь с Силой также растет. В конце концов..."- ему было неловко говорить об этом, но он сказал, и Асока знала, что ему почему-то довольно тяжело говорить об этом. "чем больше у меня друзей, тем сильнее моя связь с Силой".

"Это так..." Асока пыталась найти правильное слово и, наконец, остановилась на "том" слове, которое должно было сработать лучше всего. "Странно".

"Да" - согласился ее Мастер. "Очень странно".

"Какое это имеет отношение к моим галлюцинациям в пещере?"

"Твоим... что?"

Асока глубоко вздохнула и рассказала о своем приключении в пещере. "Это просто... кто такая "Алиса"? Я ничего не знаю ни о какой "Алисе"."

"Что ж", - вздохнул ее Мастер. "Алиса в стране чудес - это... очень, очень старая история, написанная человеком, который совершал прогулку на лодке вместе с дочерьми своего друга" Асока моргнула. Она не ожидала, что ее Учитель копнет так далеко, чтобы рассказать историю, стоящую за этим.

"И в этой истории Алиса следует за белым кроликом через нору в место, известное как "Страна чудес ", населенное существами, которые бросают вызов разуму и логике, и по пути встречает различных персонажей, совершая "приключение ", которое заканчивается ее возвращением домой. По пути она встречает Гусеницу, Чеширского кота, Шляпника, Червонную Даму и многих других... это история о... Я бы сказал, что прошли десятилетия с тех пор, как я в последний раз читал юту историю. Судя по твоим словам, ты, вероятно, закончила тем, что посмотрела на свои самые сокровенные страхи, смешанные с моими знаниями. Ты, вероятно, боишься того, кем ты можешь стать в будущем, если поддашься искушениям темной стороны, и боишься чувства потери и покинутости, потому что твоо вид - тогруты, обычно больше привыкли быть в группах и помогать друг другу в кланах, чем действовать в одиночку. Вот почему общее чувство заброшенности и одиночества иногда овладевают тобой, и вот почему ты стремишься продемонстрировать свои сильные стороны таким образом, чтобы избежать

раскрытия своих слабостей другим".

Ее Мастер закончил говорить, и Асока опустила глаза, ее уши горели от стыда, она морщилась, когда слова задели каждую ее струну со смертельной точностью, вскрывая то, о чем она даже не думала. И все же, внезапно, что-то теплое осторожно начало гладить ее по голове. "Но все будет хорошо, Асока".

Голос ее Учителя был спокойным и уверенным, как будто он точно знал, что говорит. "Ты не перейдешь на темную сторону, потому что ведешь себя как личность, и ты не станешь менее тогрутой просто потому, что ты индивидуалистка. Ты не станешь злым ситхом, которого убьют, только потому, что ты ищешь силы, и ты не превратишься в хихикающего маньяка, который владеет красным световым мечом, только потому, что ты безрассудна и импульсивна".

"Нет?" - спросила Асока.

"Нет, ты этого не сделаешь" - произнес со вздохом ее Мастер. "Твое сердце на правильном месте, Асока. Это... больше, чем можно сказать о многих других людях. Продолжай иметь доброе сердце, продолжай противостоять несправедливости, продолжай быть правильным паладином...," - снова он со своими странными терминами, "... все будет хорошо."

"Если ты так говоришь, Учитель".

Ее Мастер не ответил, но поглаживания по ее монтралам не прекращались еще долгое время. Это было как-то по-домашнему. Именно с этим чувством она заснула, и когда она заснула, она вспомнила свои старые воспоминания о Шили. Кустарники и леса, тепло полуденного зноя и ностальгия по дому. У нее был маленький кожаный мячик, с которым она играла, когда была совсем маленькой - она двигала его руками, независимо от того, касались они мяча или нет.

Да. Она помнила это точно так же, как помнила и нежные поглаживания по голове.

Через какое-то время она проснулась от грохота корабля, входящего в ангар более крупного республиканского Звездного разрушителя класса Венатор. Однако окончательно ее разбудил не грохот, а тихий напевный марш, который, казалось, напевал себе под нос ее Мастер. Он был ... немного темноват для марша, и от него в мыслях проносились какие-то противоречивые эмоции, которые заставили ее вздрогнуть, и не только потому, что ее мастеру наступил медведь на ухо, нет, конечно, нет.

"Просыпайся, падаван" - резко сказал ее Учитель, когда кабина открылась, позволяя им выйти. "Добро пожаловать на "Переговорщик", флагманский корабль мастера Оби-Вана". Когда ее Учитель спустился из кабины и потянулся, она проворно сделала то же самое, спустилась из кабины разумеется, а не потянулась, после чего она огляделась.

"Генерал Тень" - сказал подошедший командир клонов, - "Генерал Оби-Ван и Скайуокер ждут на командном мостике. Они ждали вашего прибытия, чтобы начать штурм".

Мастер Тень кивнул. "Я скоро буду там. Мастер Винду предупредил их о моем прибытии?"

"Он сделал это" - сказал командир клонов.

Когда Асока последовала за своим Учителем, она не могла сдержать своего любопытства. "Почему мы пришли сюда?"

"Потому что им понадобится помощь" - ответил ее Учитель. "Фелуция не та планета, которую

будет легко завоевать, если только не знать, как это сделать. Мы с тобой изменим ситуацию..."

"Он делает это нарочно!" - раздался высокий голос из-за пары дверей, которые в этот момент открылись, как раз вовремя, чтобы показать молодого джедая и старого, увлеченных жарким спором.

"Энакин, хватит! Мастер Тень - один из самых известных видящих в ордене! Если он решил присоединится к нам..."

"Он не предвидел то, что было на Джеонозисе, не так ли?! Он позволил Дуку сбежать!"

"У тебя все еще есть твоя рука, не так ли?" - парировал Оби-Ван.

"Кхм" - кашлянул Мастер Тень, привлекая внимание обоих джедаев, "Если это неудачный момент, я могу вернуться после того, как вы двое помиритесь".

На лице Асоки появилась улыбка. Это продолжалось до тех пор, пока она не почувствовала легчайшую рябь, превращающуюся в ледяную метель, которая, казалось, окутала внутреннее "я" ее Мастера. Как будто что-то чудовищное бурлило глубоко внутри ее Учителя, и что бы это ни было, казалось, что оно вот-вот вырвется наружу прервав ледяную преграду.

И все же, вскоре, все успокоилось. Чем больше Асока чувствовала это, тем больше это напоминало ворчание спящего вулкана, который просто жаждет пробудится.

Она должна была испугаться, но опять же, из того, что она узнала о своем Учителе, это могло быть просто нечестивое желание спеть запоминающуюся мелодию. Он был таким странным, решила она в очередной раз.

Ее Учитель был очень странным, но она не променяла бы его ни на кого в мире. В любом случае, ее Мастер был определенно круче Скайуокера. Она хотела бы увидеть, как этот ничтожный рыцарь поднимет пещеры Дантуина с помощью Силы. И у ее Мастера-джедая была "особенность" , которая понимала его до такого уровня, что это казалось просто невозможным - и к тому же он был провидцем!

На самом деле, это было близко к тому, чтобы быть фанатом какой-нибудь звезды галактического масштаба, но что она могла сказать, кроме как: "У меня самый потрясающий Мастер на свете"?

И тут, словно ветер, в ее мысли ворвались слова: Страна чудес ждет тебя, Алиса.

http://tl.rulate.ru/book/79311/2431212