Асоке Тано удалось скрыть свою нервозность, когда она взошла на транспорт, который должен был доставить ее, ее Учителя и Мастера Винду с планеты к одному из самых больших республиканских фрегатов, ожидающих их в космосе. Добравшись до него, они отправятся к Дантуину с небольшим дополнением из солдат клонов.

У нее случился небольшой приступ нервозности, когда она поняла, что "не все планы работают точно так, как задумано". Ее Мастер, с другой стороны, казался совершенно умиротворенным, сидя на соседней скамейке в столовой Республиканского фрегата.

"Мы находимся на фрегате типа "Центакс", который оснащен десятью турболазерами и двумя торпедными установками" - сказал ей Мастер, читая толстую инструкцию. "Он славится своей скоростью и маневренностью и он был назван в часть луны Корусканта".

Асока мгновение смотрела на него, а затем покачала головой и продолжала ходить взад и вперед. "Это мой первый раз на космическом корабле" - сказала она в конце концов. "А что, если это огромные обзорные окна вдруг разобьются?"

"Тогда это будет означать, что кто-то сделал очень плохую работу и получит выговор" - спокойно сказал ее Мастер, не беспокоясь об этом ни на секунду.

"Ну а нам то какая разница, мы же умрем" - ответила Асока скрестив руки на груди и начав нервно притопывать правой ногой.

Мастер Тень вздохнул и забарабанил пальцами по ближайшему стеклянному окну, заставив Асоку дернуться. "Это как ты выразилась окно способно противостоять турболазерному огню. На самом деле, материал из которого оно состоит прочнее металла в котором оно закреплено. Помни сейчас идет война и каждый корабль, покидающий доки, проверяется на предмет саботажа с особой тщательностью. Если люди, обученные и зарабатывающие на жизнь поиском недостатков, не обнаружили ни одного, то тебе не о чем беспокоиться. Если, конечно, ты не обладаешь большими знаниями, чем они.

"Н-нет, не обладаю" - прошептала Асока, опустив глаза. "Я веду себя глупо, не так ли?"

"Нет глупости. Есть оправданное беспокойство, а есть беспокойство без необходимости. Если это сможет тебя утешить, то когда я задал подобный вопрос мастеру Йоде он долго мне говорил, что-то наподобие "Нет невежества, есть знание " и "Делай или не делай, не пытайся"."

Внезапно Асока бросилась на место рядом со своим Мастером, а затем посмотрела на него широко раскрытыми глазами. "В-вы были падаваном мастера Йоды?"

Мастер Тень откинулся на металлическую стену позади себя и издал долгий и тоскливый вздох. "Да. И я не могу, ради всего святого, понять, почему люди думают, что быть падаваном мастера Йоды - это своего рода синоним силы и могущества. Сила мастера Йоды не моя, и он, конечно, не мог научить меня своему мастерству в Силе ".

"Н-но это мастер Йода! Он великий магистр ордена джедаев" - запинаясь, произнесла Асока.

"Он, должно быть, многому вас научил ..." Асока выжидающе посмотрела на мастера Тень, который просто поднял бровь в ответ на слова девушки.

"То, что он один из старейших из ныне живущих джедаев означает, что у него много дел и много людей, которые смотрят на него снизу вверх или ждут, чтобы он решит их проблемы. Он, конечно, мудр не по годам, но, как у падавана, у меня не было легкой жизни". Мастер Тень

усмехнулся. "К счастью, я был просто идеальным падаваном, возможно, единственным, кто смог бы справиться со стрессом приходящим с тем фактом, что ты ученик магистра Йоды.

Асока моргнула. "Он был очень суровым? Бьюсь об заклад, он хотел, чтобы все было сделано идеально!"

"Это ... было не так" - сказал мастер Шейд с некоторым колебанием. "В то время все знали, что граф Дуку был лучшим в бою на световых мечах, как Цин Драллиг, является лучшим сейчас. Я никогда не был хорош в бою на световых мечах. Как любит говорить мастер Йода "Делай или не делай". Таким образом... Я решил этого не делать." Тут он усмехнулся, когда Асоку внезапно осенило. "У меня действительно есть световой меч, падаван. Я просто предпочитаю им не пользоваться".

Мастер Тень посмотрел на нее и моргнул. "Закрой рот, или туда залетят мухи."

Асока закрыла рот. Она снова открыла его. Она закрыла его еще раз. "М-мастер" - сказала она, стараясь говорить спокойно, хотя у нее начиналось учащенное дыхание. "Вы... Вы... Вы сказали что... просто... как!? Как вы можете не использовать свой световой меч!?"

"Я мастер формы "Ноль", падаван" - сказал Мастер Тень. "Я не верю в использование светового меча для чего-то меньшего, чем лишение жизни. И я презираю отнимание жизни. Поэтому мне никогда не приходилось тренироваться в бою на световых мечах. Ты, вероятно, победила бы меня с одной рукой, связанной за спиной, если бы попыталась, падаван."

И тут у Мастера Тени хватило наглости ухмыльнуться. "К счастью, обучение падавана не требует обязательного знания боя на световых мечах".

Нет, но это был чертовски важный момент, о котором, возможно, ее Мастер должен был сказать ей, прежде чем она решила стать его ученицей! Нет, серьезно, это было жульничество, это был отстой, это было ужасно, кто, черт возьми, когда-либо слышал о Мастере, который не использовал свой световой меч в бою!?

И вообще, какого черта это была форма Ноль?! Она хотела стать мастером обалденной супер пупер формы, или какой-то подобной, а не этой "Нулевой формы"!

"Я просто... как это вообще работает!?" - озадаченно спросила Асока. "Вы должны быть сильны в боевых формах светового меча, чтобы стать Мастером!"

"И кто это тебе сказал такое?" - спросил Мастер Тень, приподняв бровь и слегка улыбнувшись. "Я не Рыцарь-джедай, падаван. Я Мастер-джедай. Я консул, если этот титул тебе что-нибудь говорит. Сила сильно течет в моих венах, и одним щелчком пальца я могу решить больше проблем, чем когда-либо мог сделать меч. Зачем тогда мне нужен световой меч? Но если ты хочешь практический пример того, как это помогло мне... ты знаешь таких джедаев как Дарра Тел-Танис, Тру Вельда, Энакин Скайуокер и Ферус Олин?"

Асоке пришлось наклонить голову в сторону и начать сильно тереть виски, но, в конце концов, она просто покачала головой.

"Я сука вбил разум обратно в их черепа на Коррибане, куда мы отправились, чтобы решить проблему с охотником за головами по имени Гранта Омега" - категорично сказал ее Мастер. "Я особенно сильно ударил Энакина Скайуокера по лицу Силой, и как только я закончил, я ударил их всех еще раз, чтобы убедиться, что они поняли мою точку зрения. Ни разу, во время своих действий, я не схватился за свой световой меч. Я ни разу не поднял его. Я ни разу не

активировал его. Ни разу у меня не было даже желания использовать его, чтобы напасть на другого человека ".

Страсть сквозила в каждом слове мастера Шейда, который, казалось, боролся с каким-то внутренним демоном, который бурлил у него под кожей. В конце концов, он закрыл глаза и сделал глубокий вдох, выдохнув, после чего его сердце словно замедлилось до полной остановки.

Асока почувствовала, как жар отхлынул от ее лица, а рот приоткрылся. Ее Мастер не... он не просто... Она, должно быть, неправильно расслышала. "М-мастер, простите, что спрашиваю, но... не могли бы вы повторить?"

"Падаван", - сказал Мастер Шейд, и его голос снова стал спокойным и безмятежным. "Ты правильно расслышала меня в первый раз" - тут он покачал головой с усмешкой на губах, "но я рад, что твой страх прошел. Сейчас мы уже находимся в гиперпространстве, как ты можешь видеть из обзорного окна. Теперь ты успокоилась?"

Асоке пришлось уставиться в соседнее окно, прежде чем снова посмотреть на своего Мастера, с кислым выражением на лице из-за того, что с ней просто играли. Она была уверена, что сможет должным образом выразить свое раздражение одним взглядом, но факт был в том, что ее учитель использовал такие грубые слова, которые... не соответствовали образу Мастера-джедая, который она уже составила в своем разуме. Ну, может быть, ее выбор Мастера был не так уж плох. Если бы ее Мастер был бы ярым приверженцем правил, тогда у нее точно было бы очень много проблем.

Э-э ... может быть, она могла бы, наконец, снова начать громко кричать при разговоре?

"Мастер, не могли бы вы... подробнее рассказать о том, что произошло на Коррибане?" - спросила Асока.

Мастер Тень вздохнул. "Это не очень хорошая история, падаван. Я расскажу тебе, но ты должна пообещать мне одно". Его голос понизился, а глаза были полузакрыты. "Ты должна учиться на том, что я тебе говорю. Ты не должна слушать так, как будто это способ скоротать время. Ты должна учиться. Если ты не сможешь этого сделать, я не буду тратить свое время. Мы поняли друг друга?"

Асока кивнула и села, скрестив ноги, перед своим Мастером, который соскользнул со скамейки, чтобы быть на одном уровне с ней, также скрестив ноги.

"Несколько лет назад орден джедаев решил сделать из падавана рыцарей более быстрым методом, чем раньше, и для этого решил отправить падаванов со своими учителями на миссию с участием опасного преступника по имени Гранта Омега. Его выслеживали до самого Коррибана, но там ему удалось спрятаться. Многое произошло, но важные вещи, о которых я собираюсь рассказать вам, заключаются в следующем. Тру Вельд был известен как "Масляные пальчики", по крайней мере, для меня. Однажды он сломал свой световой меч, и Скайуокер починил его, а затем он сломал его снова, и Ферус был тем, кто починил его во второй раз. Однако световые мечи - не очень любят такого обращения", - тут мастер Шейд посмотрел на нее со вздохом.

"Если энергия истощается слишком быстро, в конце концов, световой меч отключается".

Асока моргнула. Ей не нравилось, к чему клонится эта история. "Они... они выжили?"

"Конечно, они это сделали. Я же сказал, что вернул им немного здравого смысла, не так ли? "Воздух Коррибана" или нет, в этот момент мастер Тень показал в воздухе кавычки, абсолютно ничего не значили перед лицом моих сокрушительных пощечин. Видишь ли, я могу ударить кого-нибудь с расстояния более километра с помощью Силы. И поверь мне, сама Сила счастлива, что я использую ее таким творческим способом".

Асока нервно улыбнулась. Да, ее Мастер точно был сумасшедшим. Однако он улыбался, так что было лучше улыбнуться вместе с ним и кивнуть,пока она не встретится с Советом джедаев, чтобы получить досье или документацию о том, что произошло.

"Видишь ли, падаван, им было поручено работать вместе, но они потерпели неудачу. Они так сильно потерпели неудачу, что причина, по которой они стали рыцарями, заключалась в том, что вмешался я. И я вмешался, спасая рыцаря Тел-Таниса от верной смерти, заставляя Энакина и Феруса заключить мир и говоря Тру Вельду либо научиться правильно держать свой световой меч, либо прекратить использовать его вообще. И я делал все это, пока Гранта Омега пытался убить нас. Мастер Тень усмехнулся. "Я могу полностью выполнять несколько задач, что бы ни говорили другие люди".

Асока поколебалась, прежде чем нервно хихикнуть. Затем глаза Мастера Тени остановились на ней, внезапно став очень серьезными. "Итак" - сказал он небрежно. "Чему ты научилась?"

"Что ты сумасшедший" не казалось подходящим ответом своему учителю, хотя прошел всего день с тех пор, как она стала его падаваном,а у нее уже закрадывались такие мысли. Она больше не беспокоилась о том, что он не пользовался световым мечом, он был Мастером и он мог позаботится о себе и о ней.

"Вам не нужен световой меч, чтобы быть сильным?" - рискнула спросить Асока.

"Ты спрашиваешь меня или говоришь мне?"

"Вам не нужен световой меч, чтобы быть сильным" - сказала Асока. Мастер Шейд кивнул, посмотрел в сторону, а затем поманил ее ближе. Асока приблизилась, и щелчок по ее лбу заставил ее... и нет, это не так, потому что она увернулась от него, торжествующе улыбаясь, когда она проворно отпрыгнула назад, используя руки, чтобы выполнить идеальный прыжок с сальто назад и приземлиться в нескольких шагах от своего Мастера.

"Ха! Вы думали, что могли...", а затем щелчок все равно достиг ее лба, отчего она поморщилась и потерла свой лоб, в то время как мастер Тень даже не сдвинулся со своего места. Затем он, посмеиваясь, медленно встал и отряхнул одежду.

"Я не лгал, падаван" - спокойно сказал мастер Тень. "Надеюсь, ты никогда не заслужишь ни одного щелчка по лбу, ибо их должна раздавать сама жизнь. А теперь попробуй еще раз".

Асока ворчала, массируя лоб, пока жжение не исчезло. Что еще там было важного? Ах да, "миссия была рискованной, и она могла провалиться?"

"Продолжай... и меньше спрашивай, падаван".

"Ну, они все вели себя глупо, и если бы вас там не было, они, возможно, никогда бы не справились с миссией... У мастера Йоды была поговорка "старые грехи отбрасывают длинные тени". Я никогда этого не понимала, но теперь я вроде как понимаю ". Асока нахмурилась, это знание казалось таким неуместным, и все же оно было там, в глубине ее сознания. "Если бы вы не спасли падаванов, они бы все в конечном итоге могли винить в поражении только самих

себя, не так ли?"

Мастер Тень кивнул, на самом деле выглядя удивленным. "Боже, это то, о чем я не подумал. Все гораздо... проще, чем это, но я даю тебе несколько очков за отличное предположение. Когда ты заработаешь тысячу очков Тени, ты сможешь перестать быть падаваном и станешь... немного лучшим падаваном".

"Эй!" - с возмущением воскликнула Асока. "Что это должно значить?!"

"Это означает, что путь к совершенствованию не имеет фиксированной скорости восхождения и не имеет фиксированной цели для достижения" - ответил Мастер Тень с очередным смешком. "То, что я хотел, чтобы ты мне сказала, было намного проще. Если бы они остались верны своему учению и прекратили свои мелкие ссоры, мне не нужно было бы вмешиваться, и они бы преуспели сами. Но гнев затуманил их рассудок, горечь заставила их замолчать перед лицом опасности, а зависть заставила их перестать говорить правду. Урок, который ты должна усвоить из этой истории, падаван... состоит в том, что если что-то случится, что бы это ни было, каким бы значительным, или каким бы незначительным это ни было, это может заставить тебя испытывать злость к кому то другому, может заставить тебя думать, что расквитаться это отличная идея... Я хочу, чтобы ты отпустила эту мысль" - закончил Мастер Тень с печалью в голосе.

"Никогда не позволяй мести затуманить твой разум или гневу направить тебя по пути злобы. Это путь даст тебе силы, но он ведет во тьму, боль и отчаяние, в отличие от любых других путей".

Затем мастер Тень повернулся и направился к дверям, ведущим в коридоры космического корабля. "Пойдем, падаван. Нам нужно встретиться с экипажем и наземной командой, которая пойдет с нами. А мастер Винду, наверное, уже беспокоится о том, что мы опоздали на обед".

Мастер... Похоже он говорит исходя и собственного опыта - подумала Асока, но сказала она совсем другое. "Что мы будем есть?"

"Обычную еду для военных кораблей, но не беспокойся она, по-видимому, ароматизирована". Ее Мастер повернулся к ней с легкой усмешкой и подмигнул. Асока улыбнулась и бросилась вперед, проходя мимо него.

Узнав, что Мейс Винду раздобыл "Холодную Слякоть" на кухне храма в качестве заботливого жеста, и для того, чтобы напомнить Падавану о доме, Асока заплакала горькими слезами - разумеется счастья от доброты Мастера-джедая с фиолетовым световым мечом, который в данный момент не мог понять, почему Мастер Тень внезапно громко рассмеялся, прерывая болтовню в столовой, и начал стучать кулаками по столу, плача слезами, вызванными его безумным смехом.

"Да" - решила Асока, печально съедая ложку Слякоти.

Ее Мастер и вправду был очень странным.

http://tl.rulate.ru/book/79311/2410367