

Девушка по имени Лекса

Соу неторопливо двигался в сторону главной дороги, он довольно часто оглядывался, а всё потому что он искал гоблинов. К счастью (для гоблинов, наверное), на этой равнине не было ни тени гоблина. Ничего не было на равнине.

[Как спокойно.....]

Самое первое столкновение было рядом с главной дорогой, и Соу не одолел гоблина блестяще (как он хотел). Соу уже сдался в поисках монстров, поэтому он поспешил к главной дороге.

Пройдясь немного, можно было увидеть дорогу. Однако, он увидел троих монстров, зелёных монстров, со знакомым Соу телосложением и эти монстры с кем-то сражались. Соу был рад, что смог найти гоблинов, и он рванул к месту сражения. Однако, пока он размышлял, что ему повезло, но всё же это был не один гоблин, а три.

Когда Соу приблизился, то его взгляд прилип к сражающейся фигуре.

Потому что.....

ХВОСТИКИ!!! И-И-И, они были цвета БЛОНД! Другой мир, отличная работа!!!

Волосы были западного типа, они были сплетены в два хвоста, и эти хвостики так изящно свисали, что аж.....! Не смотря на это, можно сказать, что эта девушка выглядит сильной, и знаете, что её выдало, её кошачьи глазки. Из одежды на ней было: тонкий металлический нагрудник, под ним чёрная футболка, красная клетчатая мини-юбка и чёрные чулочки до колена. Оценив её внешний вид, в голову пришла такая мысль {А это точно другой мир?}.

Если не обращать внимания на металлический нагрудник, то одежда её вполне типична для Земли. Ну ещё, такая девушка сражается с гоблинами, это же странно.

.....И я снова здесь. Я подумал, что ей одной трудно сражаться с гоблинами. И мне интересно, если я ей сейчас помогу, то это может стать хорошей инвестицией? Или же мне надо заявить {Это моя добыча! Не лезь!}или как-то так, это же будет лучше? Прямо сейчас битва зашла в тупик. А они не плохо так сражаются, поэтому если я вмешаюсь, то это однозначно будет не рукопашка.

Когда я был не в этом мире, то перед моими глазами

[Т-ты, который просто так здесь стоит.]

[.....]

[Почему ты игнорируешь меня!]

[Я?]

[Здесь никого более нет, поэтому я разговариваю с тобой!]

[Эммм, что-то не так?]

[Да как ты смеешь говорить такие слова в данной ситуации?]

Девушка обратилась ко мне, парируя атаки гоблинов. Из-за того что это произошло внезапно,

то я был немного растерян и всё это вылилось в импровизацию (мою канешн).

[Тебе нужна помощь?]

[Нет, блин, не нужна. Ты что собираешься сражаться этим?]

О, это же деревянная дубинка, которую я взял у гоблина (она же ему больше не нужна)..... и той троицы, с которыми ты сражаешься, тоже дубинки.

[Так-с, я возьму тех двоих, что справа, ты же берёшь оставшегося слева.]

[Э, а ты точно справишься с двумя противниками!?!]

Как-то грубо было. Ну да, я же не выгляжу, как кто-нибудь, кто сможет справиться с более чем одним гоблином. Да и к тому же я всего лишь 1 уровня.

Но это ничего не значит, ведь я могу останавливать время! Используя остановку времени, я что-нибудь да сделаю, ведь никто ничего не сможет сделать, даже сказать, описание гласит, что останавливается весь мир. Я могу использовать это умение, ничего не боясь.

Используя <оценку>, я увидел, что мои враги на 5 и 8 уровнях, я точно повышу свой уровень, одолев их. Пожалуйста, работай! Нет, я молю тебя, работай!

[Я в норме. Битва закончится в мгновение ока.]

[Как самоуверенно..... только потом не моли меня о помощи!]

Она атаковала гоблина слева, как и говорила.

Из-за нашего долгого разговора 2 гоблина справа заметили меня, кажется, они решили, что я буду их жертвой. Фу, так страшно, когда их слюни капаят. У этой парочки шарм был равен 3. Мдааа, это многое объясняет, мне даже жалко их стало.

[Тогда..... закончим-ка эту битву.]

Оста~нова..... времени.

Мысленно произнёс эти заветные слова, будто молитву.

Соу быстро отправил двух гоблинов жевать траву, дубинка точно прилетела по морде этим бедолагам, и ещё раз, и ещё, и ещё....

Спустя 5 секунд, действие остановки времени прекратилось, и гоблин 5 уровня умер. У гоблина 8 уровня было всего лишь 3хп, и он был в критическом состоянии. Соу опустил дубинку ещё раз и прервал ещё одну жизнь, таким образом битва быстро закончилась. В это же время----

Динь-дон!

Я услышал звук оповещения. Возможно, я повысил свой уровень. Проверю с помощью <оценки> позже.....

Я посмотрел с любопытством в сторону воительницы с хвостиками, она держала 2 меча, одним она пробила грудь гоблина. Кажется, и здесь битва закончилась.

~Спасибо, боженька! Кажется всё в порядке, вроде бы без травм обошлось. Но всё же, что она делает в таком месте? Не похоже, что она охотилась на монстров. С её-то «вооружением» она слабо походит на охотника.

[Эй, а что ты сделал только что?]

[Что сделал?]

Воительница заговорила после окончания сражения.

[Бесполезно играть в дурочка. Я видела это!]

[Видела, что?]

Остановка времени раскрыта!? Я такой дибил! Невозможно! Надо остановить её остановкой времени и прибить, пока не слишком поздно!

К-когда я думаю о таком, я кажусь злодеем -----

[Эй, когда я отвернулась, ты что прибил их со скоростью света!?!]

[.....]

[Так, да или нет?]

[..... ты права.]

Фууух, пронесло, меня не раскрыли. А то я уже был готов огреть её дубинкой. Но если подумать, то скорость, с которой я одолел гоблинов, ненормальна, но главное, что она не сказала так: [О, боже, да, это же остановка времени], и тогда было бы всё очень плохо. Однако, какая-то она любознательная, даже чересчур. Ведь такими темпами всё может раскрыться.

[Что ты там бубнишь?..... Но я уверена, что здесь что-то не так! Но всё же, ты хорошо постарался.]

[Но почему, ах, ладно, спасибо.]

[Радуйся! Я его тут хвалю, а он..... ноль эмоций.]

[Ну как сказать, я без эмоционален.]

[Мне всё равно!]

Соу думал над тем, как продолжить эту ложную историю о его способностях, и как ненароком не проболтаться.

Но тут его унесла другая мысль, это же другой мир, но нет никакого языкового барьера, хмммм, смогу ли я написать символы или же письмо, которые я видел в столице? Мне интересно, а какой здесь язык? Я даже не задумывался об этом до сих пор. Ну ладно, надо меньше думать и всё.

Соу был безответственным юношей.

[Кстати, а что ты здесь делаешь?]

[Гуляю.]

[Серьёзно?]

[Ну я прибыл сюда из столицы, а почему именно сюда, то это долгая история, но в конце концов, бредя по направлению главной дороги, я встретился с тобой.]

Что? Эта девушка говорит спокойно. Я-то думал, что она сейчас волнуется, но.....

[Так, получается, что ты тоже из столицы. Я просто вышла куда-то в направлении от столицы, некоторое время назад.]

[Понимаю..... получается, что мы оба из столицы.]

Хухуху, какое совпадение. Мне интересно, то чувство, которое ощущается при путешествии.

[Говори со мной, как обычно ты говоришь со знакомыми. Меня зовут Лекса Рэдфорд! А ты?]

[Так, Лекса значит, Ах, и ты можешь со мной говорить без всяких формальностей. Я – Саотомэ Соу. Не, Соу Саотомэ, так более корректно.]

Кажется, она не возражает, чтобы её называли просто Лекса, и кажется, что она не привыкла к префиксам – сан и иже с ними.

[Если так, тогда?]

[Не переживай о пустяках.]

[.....]

[Я сказал, не переживай.]

Не смотри на меня так, да ещё и молча! Твоё лицо покраснело, ты зла?

[Тогда, какие у тебя планы С-Соу?]

[Я пока что не решил. Ну а так, я хочу покинуть столицу.]

Как же круто, когда твоё имя произносят без префиксов вежливости. Я счастлив.....

[Э-это так? Тогда мы в одной лодке.]

[Не сказал бы, ведь я не знаю твоих причин, Лекса?]

[Тогда, д-давай пойдём вместе до ближайшего города.]

[Нет. Отдельно будет веселее.]

[Почему!?!]

Упс. Лекса злобно смотрит на меня, после того, как я отказал ей пойти вместе. Это такой шанс узнать побольше об этом мире, я не могу позволить ей пойти, одна из причин это её отношение. Но мне интересно, как она отреагирует, когда я сделаю что-нибудь непристойное.

[Я другой, я могу одолеть монстров и путешествовать один, в отличии от Лексы. (Хотя, я даже

не знаю названия ближайшего города.)]

[Угх, э-это, возможно, и так, но.....]

[Ну я не буду против, если Лекса настаивает.]

[Р-раз.....]

[Раз?]

Как прискорбно. Её глаза стали влажными. Мы сейчас разойдёмся? Но почему я чувствую будто я С (п.п садист) по отношению к Лекса? Возможно это из-за недостатка общения. Всё будет в порядке, если я просто коснусь.

[Пожалуйста, прошу разреши мне пойти с тобой! Ч-что! Я сказала это!]

[Вообще-то, я просто шутил.....]

[За что!]

А она интересна. Или же она слишком доверчивая или наивная..... О, а смогу ли я увидеть статус Лексы, используя <оценку>.

Пожалуйста, сработай!

Лекса Рэдфорд |пол. Ж. | Человек | 15 лет

Уровень: 3

ХП: 24

МП: 10

Сила: 22 (+5)

Защита: 17

Выносливость: 20

Шарм: 35

Удача: 20

Оружие: два железных меча (атака+5)

{Специальное умение}

Дэн-рьёку <электрическая атака>

{Магия}

Нет

{Титул}

Нет

Уху, это моя первая попытка использования оценки на другом человеке, и она сработала. Мне жаль, если я использовал её без разрешения. Хотя, кого это волнует. Лекса не так уж и сильна, всего-то 3 уровень. Только вот, что странно, а не слишком ли высокие у меня показатели шарма и удачи? Если я посмотрю на статусы других людей, то я всё пойму.....

У Лексы есть специальное умение. Что за Дэн-рьёку. Надо бы проверить позже.

[Эй! Держись! Как ты можешь так долго пялиться на лицо человека(?)]

[Прости. Я просто задумался.]

[О чём это ты думал, пока смотрел на моё лицо!? М-может ли это быть.....]

[.....Что?]

А ты не покраснела ли только что? Лкса-сан.

[Н-не думай о чём-то пошлом!]

[..... А ты знала? Что есть 80% шанс, что когда ты скажешь такие слова, то я подумаю о чём-нибудь эротичном, и это ты, кто изначально подумал о чём-то эротичном (это была ложь).]

[И-и-идиоооот!!]

Это был самый громкий крик, который Соу услышал, прибыв в другой мир.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/7930/201547>