

Подземелье Божественных Кукол, Финал.

С точки зрения любого попаданца, название подземелья не совпадало с фактическим содержанием. В действительности это был огромный технологический комплект, возможно запрятанный под землей, так как ни одного окна не было. Можно было озадачиться вопросом, есть ли тут вообще воздух, но тихий шум вентиляции и монстры, которым явно нужен был кислород, вполне отвечали на этот вопрос. Это, а также длинные пустые коридоры, покрашенные в белый, комнаты испытаний, плюс огромные склады со всевозможным добром, а также количество уровней, число которых переваливало за сотню, создавали впечатление, будто Подземелье занимает площадь размером с материк.

И куклы, в честь которых и были названо Подземелья. Один выбравшийся из Подземелья персонаж рассказывал, как ему повезло очнуться в комнате, где эти куклы создавались. Огромное помещение-конвейер, где были развешаны казавшиеся бесконечными ряды и цепочки обнаженных женских тел на любой вкус и цвет. Благодаря Системе, которая помогла определиться с выбором наиболее подходящей оболочки, он смог пройти Подземелье. Но даже спустя многие годы его душу продолжали терзать кошмары об этом месте.

Отдельные искатели утверждали, что на глубоких уровнях Подземелья даже есть мастерские, где можно было подправить внешность куклы, причем совершенно бесплатно. А потом долго матерились, когда созданная после многих часов кропотливого труда идеальная внешность безжалостно разбивалась об реальность, в которой правила сила.

И владелица куклы, которая в данный момент шла по одному из коридоров Подземелья, прекрасно осознавала этот факт. Это была девочка примерно десяти лет, очень миленькая, с прекрасными густыми черными волосами, аккуратно уложенными волосок к волоску. Одетая она была в длинное пышное черное платье. Любой современный извращенец при взгляде на девочку вынесет однозначный вердикт - гот-гот, лоли-лоли.

Общее впечатление от маленькой красавицы портили только нечеловечески огромные алые глаза. И вот сейчас, эти глаза стрельнули по табличке на двери - «Комната испытаний 201» и девочка прошла через раскрывшиеся двери. И застыла от удивления.

- Самка? - вопросительно пророкотал маленький монстр с зеленой морщинистой кожей, оглянувшись на соседа. Тот треснул идиота дубинкой, ткнул пальцем во вторженца, приложил раскрытые ладони к груди и отрицательно замотал башкой.

- А-а-а, - сообразил гоблин. - Тогда... Сожрать?

- Ги-ги-ги, - плотоядно облизываясь, согласились с ним остальные гоблины. Молодое, свежее мясо. Но тут внезапно погас свет и гоблины, прекрасно видевшиеся в темноте, недоуменно замолкли, осознав, что ничего не видят.

- Ги-ги-ги, - повторился звук, но уже с другой стороны, и в кромешной тьме зажглись алые глаза. А затем еще и еще и еще, и алые глаза полностью окружили сбившихся от страха в кучу монстров. - Ги-ги-ги. Сожрать.

А дальше были крики страха и вопли отчаяния гоблинов, которых что-то пожирало живьем.

Мигнул и вернулся свет.

- П-пощади, - сквозь страх и боль простонал последний выживший монстр, оставшийся без рук и ног, когда раздался стук каблучков и к нему приблизилась маленькая фигурка в черном. Девочка ласково улыбнулась гоблину и сделала шаг вперед, накрыв его своей тенью, и он провалился в нее, словно упав в бездонный провал. А кукла подошла к стенке и устало сползла по ней на пол, словно потеряла контроль над телом. В каком-то смысле так и было.

- Еще, - прошептали голоса из ее тени, горящими алыми глазами смотря на куклу. И ее хозяйку. - Сожри. Убивай. Больше крови. Больше душ.

- Знаю, - ответила душа Екатерины Кладенцовой, заключенная в трусики-стринги, которые совершенно не подходили кукле ни по размеру, ни по стилю. Но ей было плевать. - Не нудите.

- Ты обещала...

- Помню. Мне нужна лишь месть, потом делайте что хотите. А сейчас утихните. Способности в откате.

- Мы подождем, - со смехом ответили ей голоса.

Кукла девочки со скрипом сжала зубы, но тень уже стала обычной. И ей только кажется, что из уголков теней, отбрасываемых источниками света, продолжают смотреть алые глаза наблюдателей. Только кажется шепот тысяч голосов в шуме вентиляции.

- Но я вернусь домой,

В старых замок в горах.

Когда будет окончен мой путь.

Закрыв глаза, она напевала одну песню за другой, только чтобы отвлечься от этой одинокой реальности.

- Я возвращаюсь домой,

Возвращаюсь домой,

Километры круша, даже если душа в огне.

Я возвращаюсь домой.

Брату эта песня нравилась, вспомнила Екатерина. Вот только у нее больше нет дома и некуда возвращаться. И брата нет. Есть она, в облики маленькой девочки, в которой дремлют страшные силы из самых глубоких уголков реальности. И она пользуется этими силами, каждый раз проходя по краю пропасти, где обитает Бездна.

- «Тили-тили-бом.

Ты слышишь, кто-то рядом?

Притаился за углом,

И пронзает взглядом.

А? Что? Что это сейчас был за детский голос, напевающий жутковатую песенку?

- «Тили-тили-бом.

Все скроет ночь немая.

За тобой крадется он,

И вот-вот поймают..»

Очередные глюки? Нет, слишком реально. И это ощущение...

- Он уже... - протянул голос.

- Близко! - подпел целый детский хор.

А Екатерина лишь выругалась на великом и могучем русском матерном, когда поняла в чем дело. Запела ее собственная кукла, самопроизвольно вышедшая из-под контроля. Эта жуткая сущность с алыми глазами, что была источником силы куклы, не упустила возможности поиздеваться над единственной отдушиной для измученной уставшей девушки.

- Охренеть музыкальное сопровождение, - проворчала она, вернув контроль над куклой. - Чем еще порадуешь? Стас Михайлов? Зверев? Тимати?

- Если ты настаиваешь... - прошелестели голоса и внутри ее головы заиграл прилипчивый мотивчик из той ужасной рекламы.

- Да чтоб вы кактусы жрали да ежей рожали, - выругалась Катя, поднимая куклу на ноги, вынужденная в течение последующих нескольких часов терпеть навязчивую мелодию.

Как итог, когда кукла добралась до следующей комнаты испытаний, жутко злая девушка устроила натуральную бойню, чтобы выпустить пар. И в следующей, и следующей, и следующей.

Внимание! Повышен уровень!

Внимание! Выполнено условие «Убить 100 существ без применения способностей куклы». Способность «Тентакли» разблокирована!

- Тентакли? - недоуменно произнесла Катя и невольно вскрикнула от неожиданности, когда из тени куклы вырвался черный отросток, обвился вокруг ближайшего трупа и утащил его в тень, словно та была бездонной бездной. Или пастью, потому что, когда отросток появился вновь и

утащил еще пару кусков, Катя ощутила странное чувство, похожее на давно забытое чувство сытости. А затем она вновь обратила внимание на щупальце и отросток замер, словно кот, застигнутый посреди кухни со стащенным со стола куском мяса. А девушка поняла, что может контролировать щупальце, словно оно было ее собственной конечностью. Не идеально, будто эта третья рука только недавно восстановила чувствительность. Со смешанным чувством любопытства и страха, Катя обхватила отростком труп и сбросила его в тень куклы, внимательно наблюдая за изменениями. И они были. На мгновение тень почернела до непроглядной мглы, которая проглотила подачку, а затем вернулась к своему естественному цвету. А что насчет тентакли? Да, то место, откуда рос отросток, отличался той самой тьмой, от которой веяло жутью.

Катя немного поиграла с тентаклями. Выяснилось, что одновременно она может управлять только двумя отростками примерно пяти метров длиной. Одно же щупальце могло вырасти в два раза длиннее. Что наводило на мысль о запасе биомассы.

- Личинка Ктухлу, - вынесла вердикт девушка, когда отпустила тентакли в свободное плавание, и выяснилось, что щупалец может быть намного больше. - И как мне теперь себя называть? Мисс Тентакли? Звучит неплохо, но по внешнему виду не тяну. Лоли-Тентакль? Тентакль-чан? Блин, о какой херне я сейчас думаю... Точно, во всем Влад виноват. Подсадил меня на эти китайские порномультимики...

Продолжая ворчать, Екатерина быстро очистила комнату от всех останков плоти и двинулась дальше. Выйдя в коридор, она огляделась, выбирая путь, и заметила мелькнувшее далеко вдали промелькнувшее красное пятно. Кукла сорвалась с места и затормозила, повернув за угол. Дальше по коридору оказался лифт, в кабине которого стояла высокая девушка с алыми волосами с огромным топором-мутантом.

- ТЫ!!! - разнесся по коридору разъяренный рык.

Девушка посмотрела на источник шума, усмехнулась и показала средний палец. Створки лифта закрылись и метнувшийся отросток бессильно уткнулся в металл. Недовольно прорывчав, кукла ткнула отростком в кнопку вызова.

Внимание!

Зона «Босс Подземелья» занята. Пожалуйста, подождите. Номер в очереди: 2.

Мне похер, что там за зона. Всё, что я хочу - убить эту рыжую суку. Открывайся!

Но двери лифта никак не реагировали на сотрясавшие их удары тентаклей.

- [Если...], - начала было произносить фразу-активатор почти обезумевшая от вспышки ненависти девушка, но вовремя одернула себя. Не следовало тратить козыри на неожиданное препятствие, ведь способности еще пригодятся в будущей схватке. Как поговаривал один бывший - попробуем мыслить творчески. А затем вытворял какую-нибудь фигню, ведь он

художник, он так видит.

Не отвлекаясь, напомнила себе Екатерина, и воткнула черный отросток в крохотную щель между створками. Черная масса проползла вглубь и домкратом раздвинула проем в шахту лифта, достаточный, чтобы туда протиснулась маленькая фигурка куклы.

- Вверх, - приказала Екатерина и как заправский Доктор Осьминог, с помощью щупалец начала восхождение по шахте, пока не уткнулась в кабину. Здесь действия повторились в обратном порядке, с небольшой импровизацией с проникновением в кабину. Катя приостановила ломанувшиеся тентакли и просто нажала на кнопку раскрытия дверей.

Открывшаяся картина тут же порадовала ее зрелищем, как обнаженная женская фигура с алыми волосами влетает в стену от мощного броска и сломанной куклой валится на пол.

А ее противник, жужжа многочисленными механизмами, уже поворачивается к новому врагу. Екатерина слегка оторопела от его внешнего вида, ведь это был огромный, мать его, робот-химера! Нижняя часть представляла собой гигантского, под два метра высотой, стального скорпиона, вот только на хвосте болталась плазменная пушка, а роль клешней выполняли манипуляторы с лезвиями лазерных резаков. Будто бы этого было мало, так еще поверх головогруды торчало гуманоидное туловище футуристического рыцаря. И на плече этот рыцарь спокойно удерживал стальную шпалу длиной четыре метра. По всяком случае, признавать этот дрын мечом Екатерина точно не собиралась. В любом случае, что это за хрень? Босс? Создатель, ты случайно в процессе создания этого монстра не принимал тяжелые наркотики? Они никогда не видели в этом Подземелье мини-меху вместо куклы, а ведь она совершенно точно потребует, чтобы быть в одной весовой категории с этой штукой.

Пока Екатерина размышляла о бренности жизни, скорпион медленно двинулся к ней, но внезапно остановился, не в силах сдвинуть один из задних манипуляторов. Правильно, ведь он повернулся спиной к Ней.

- Граор, - прохрипела совершенно невредимая кукла, держа одной рукой стальную лапу. Первым среагировал всадник, тут же обрушив дрын ей на голову.

- Варгх, - завершила молитву Куколка Ярости и легко поймала шпалу второй рукой. Рыцарь замер, не в силах отобрать или хотя бы пошевелить оружием. Наблюдавшая за этим маленькая кукла лишь скрипнула зубами от злости - эта варварша определенно стала еще сильнее.

- Граор Варгх! - взревела алая кукла, напрягая мышцы, окутанные божественной энергией, и перебросила огромного робота через себя. Теперь настала очередь босса быть впечатанным в стенку. Довольно рыкнув, Куколка Ярости двинулась к нему, чтобы добить, но внезапно почувствовала прикосновение к своей ноге. Опустив голову, она с удивлением увидела помахававший ей кончик щупальца, который обернулся вокруг ее конечности. А затем ее ударили об пол. И еще раз. И еще и еще и еще. И напоследок бросили в стену.

О да. Тентакль крушить. В эту игру можно играть втроем, сучка.

Когда Куколка Ярости восстановилась, она с удивлением уставилась на владельца тентаклей - маленькую милую девочку. Вот только из-под подола черного готического платья торчали щупальца, испускающие зловещую черную энергию, да и сама девочка улыбалась кровожадной улыбкой маньяка-садиста.

- У меня на детей не встает, - сплюнула кукла осколки зубов, которые уже успели регенерировать, и оскалилась. - Но если хочешь драки - ты ее получишь!

К тому времени, когда позабытый босс восстановил функциональность, комната превратилась в руины. Две из четырех стен были разрушены, белый свет с потолка сбоил, мигая проблеском аварийной тревоги. Иногда он вообще пропадал, погружая комнату в неестественную темноту, где смешались смех и плач, а бесчисленные алые глаза наблюдали за любопытным зрелищем.

Но программа не изменилась. Запустив сканирование, рыцарь-скорпион обнаружил противника и двинулся к нему на перехват. Это было ошибкой.

- Мешаешь! – крикнули два голоса и две волны энергии, алая и черная, вместо друг друга столкнулись с огромной стальной фигурой и разорвали ее на части.

- Ц! – недовольно цокнула Катя, тяжело дыша. Эта атака истощила последние резервы маны. Впрочем, у ее противника ситуация была не лучше. Тело Куколки Ярости не могло столько времени выдерживать мощь божественной маны и одновременно поддерживать регенерацию.

Все решит последняя атака. Противника замерли напротив друг друга, готовя оставшиеся козыри.

- [ГРАОР], - подняла алая кукла топор, окутанный божественной энергией.

- [Я вглядываюсь в Бездну], - прошептала Катя, и глаза куклы засияли алым пламенем, обращаясь взором к первоисточнику своей силы.

- [И Бездна вглядывается в тебя], - ответила ей тьма, пропуская через куклу ошеломляющее количество сырой маны, которая вылилась вперед черной волной, поглощающей все на своем пути.

- [ВАРГХ]!!! – ответила берсеркер, спуская с лезвия топора алую волну ярости.

- Тайм-аут, - произнесла третья сторона и между двумя волнами, алой и черной, что неслись навстречу друг другу, возникла вспышка белого света, распространившаяся по всей комнате.

- Очнулись, - констатировал тот же голос, когда Екатерина пришла в себя и рывком подскочила с пола. Чтобы с удивлением уставиться на высокую девушку с алыми волосами, которая сделала тоже самое. – Так, брейк.

Между ними возникла огромная металлическая ладонь, не давая снова наброситься противника. Катя перевела взгляд и уставилась на огромного человекообразного робота, покрытого серебристой броней. Первая ассоциация была не с футуристическими мехами, которых рисуют двинутые фанаты гандамов, а скорее рыцарь в сверкающих доспехах. Обычный такой рыцарь, только в пять метров высотой. Голос между тем звучал вполне обычный мужской, и видимо доносился из каких-то динамиков, спрятанных где-то в мехе.

- Что вы за куклы такие, - покачал огромной головой механический рыцарь. – Под стать покровителям.

- Ты вообще кто? – поинтересовалась кукла-берсеркер.

- Орден Тетраграмматона, экспериментальное подразделение, текущий позывной Песец.

Куклы дружно переглянулись, не слышалось ли им.

- Эм... а почему Песец? – не удержалась от любопытства Екатерина.

Из динамиков раздался усталый вздох. Очевидно, пилот не в первую тысячу раз слышит этот вопрос.

- Потому что модель называется «Белый-и-Пушистый», - все же ответил Песец. - И потому что у Деми очень странное чувство юмора.

- Ничего не поняла, - заявила алая.

- У нас еще будет время на подробные объяснения. А сейчас уясните вот что.

И не давая опомниться, тут же начал читать воспитательную лекцию. Екатерина мало что из нее запомнила, кроме того, что от столкновения такого количества маны Бездны и Граора, весь Комплекс Божественных Кукол был бы поглощен разломом реальности. Туда ему и дорога.

- К счастью, я получил сигнал о побежденном боссе и прибыл для встречи претендента, - монолог видимо подходил к концу. - А их оказалось двое. Ладно, последние формальности. За победу над боссом положено желание. Только сильно не наглейте. Черная, ты первая.

- Я хочу встречи с Создателем этого места, - тут же выпалила Екатерина.

- Черный Кузнец? - удивился пилот мехи. - Это будет сложно. Беспокоить Древнего Бога...

- Черный Кузнец? - уточнила Екатерина. - Так его зовут?

- Аквотис.

- Аквотис, - странным голосом повторила Катя, выдохнула и набрала в грудь побольше воздуха. - Аквотис, ах ты, блядь, семитаборное охувшее блядепиздопроёбище, чтоб ты хуем поперхнулся, долбоебическая пиздорвань, распизди тебя тройным перебором через семь переёбов, распиздоблядское мудоебище, хуеблядоебская еблоухая пиздопроебина, охуевающая своей заебучестью, мордоблядина залупоглазая, склипездень злоебучая, страхопиздище трипиздоблятское, мандоебка распиздоблядская, стоебучее страхопиздище охуевающее в собственной злоебучести, семиглавый восьмихуй с четырьмя пиздопроебинами, облямудевшая страпиздихуюлина, невьебенно охуевающая от своей собственной опизденелости, трипиздоблядское мудопроебное трипиздие, ебоблядище облямуделое, хуеблядская пиздопроебина...

Воздух закончился и Екатерина взяла мини-паузу на новый вдох. Меха потрясенно молчала, а алая бестия смотрела на нее, раскрыв рот.

Активирована способность легендарного уровня «Матерный Загиб». Все слушатели получают ошеломление на минуту и -50% к показателю Силы Мысли. Продолжите Загиб, чтобы усилить проклятие.

- Аквотис, да заебись ты хуем косматым...

- ХВАТИТ, - на макушку матерящейся маленькой девочки опустилась божественная карающая длань.

Катя запнулась на полуслове, прикусив язык, и удивленно обернулась. Перед ней стоял парень типичной славянской наружности, одетый в косуху, потрепанные джинсы и кеды. И с очень недовольным выражением лица, от которого немедленно хотелось пасть ниц и молить о прощении.

- Поздравляю, ты привлекла мое внимание, - хмуро сказал он. - А теперь говори чего хотела, и отправишься к Древнейшей. Специально для тебя сделаю отдельный котел.

Это определенно был не обычный человек. У девушки создалось впечатление, что она смотрит на что-то титаническое, результат сложнейшей работы в течение миллионов лет. Аура этого существа давила не просто силой, а мощью Творца, который способен создать что угодно. Мысленным усилием Екатерина встряхнулась и собрала волю в кулак. Расчет оправдался, не зря она сотрясала слои реальности великим и могучим русским матом.

- Верни мне брата.

- Он что, умер? Я тут причем?

- А ты Создатель этого места!

Последняя фраза заставила Древнего оглядеться, чтобы понять, где именно он оказался.

- А, так это Подземелье Божественных Кукол! - воскликнул он воодушевленно и с куда большим интересом посмотрел на Екатерину. - Надо же, кто-то сумел активировать куклу Таящегося. А как я ее создал? Хм, не помню. А генетический материал откуда? Неужели с того старика? Помню, мы сидели и курили. А потом? А, не важно. Ну-ка, ну-ка. Пиковое влияние Бездны 42%. А больше ни-ни. Сильная воля души? Так-так-так. А это что? Семя монстра? Нет, капсула имитации в порядке. А, вот оно что! Интересно-интересно...

Увлечшись, парень продолжил бормотать под нос непонятные фразы, и очнулся только, когда Екатерина помахала перед ним тентаклей.

- А? Что?

- Верни мне брата! И можешь делать со мной что хочешь!

- Хорошо, - усмехнулся Кузнец кривой ухмылкой и задрал ей юбку платья.

Прежде чем Екатерина успела возмущенно завизжать, Древний Бог уже стащил с маленькой девочки трусики.

- Изврат! Насильник! Педофил!

- Уймись, Зд лоли меня не интересуют, - фыркнул Кузнец, единственный, кто продолжал слышать возмущенные вопли души. - Это для дела.

- Что? - удивилась было Катя, но тут оставшаяся без контроля кукла внезапно зашевелилась, и схватилась за голову.

- Бля, - простонала девочка с интонацией пропитого алкоголика, который очнулся после месячного запоя. - Что я?.. Где я?.. Кто я? А?

Кукла в изумлении уставилась на собственные маленькие ручки.

- А??

Затем схватилась за черное готическое платье и тщательно всё ощупала.

- А???

И задрала платье вверх, повторно показывая всем присутствующим неоднозначную картину.

- ЕГО НЕТ!!! - завизжала девочка. - Катя, пизда с ушами, ты где?! Какого хуя я превратился в лолю без хуя и трусов?!

Бля. Я дура.

- Итак, - продолжил запоздалую мысль Аквотис, раскручивая на пальце черные стринги, в которые была заключена душа Екатерины Кладенцовой. - Говоришь, делай что хочешь?

PS. Понравилось? Ставь лайк.

<http://tl.rulate.ru/book/7925/281293>