

Глава 10. Судьба, которой не удалось избежать.

После того, как вернулась домой, ко мне на вход выбежал Сарли и начал кричать:

— Чёрт тебя побери, Минори! Как же долго тебя не было, давай я тебя обниму! – с радостным голосом говорил он, улыбаясь при этом и также пытался протянуть ко мне свои руки.

Я оттолкнула его подальше и прошла к себе в комнату, но путь мне перегородил другой мой одноклассник по имени Кабаяши, который чесал без остановки свои синие волосы и кровь обтирал об свою белую рубашку, так что его белая рубашка по-тихоньку превращалась в красную.

— Помоги мне, Минори, у меня кажется начинается тот самый режим убийцы, но я не хочу! Не хочу никого убивать... - шёпотом говорил Кабаяши, при этом чуть не плача...

— Отойди пожалуйста, я вколю ему снотворное, так я боролся с этой заразой несколько раз уже, так что это можно сказать проверенный метод.

Сарли вколол шприц со снотворным Кабаяши прямо в пятую точку, после чего тот почти мгновенно отрубился.

— Сарли, а можно задать вопрос... А где все остальные?

Из комнаты сверху доносился какую-то шум, поэтому я решила побежать туда, чтобы узнать, что там происходит. Но, Сарли решил остановить меня, схватив меня за руку.

— Не нужно туда идти, там те, кто ранее был под режимом убийцы, поэтому им трудно доверять, да и тебе то я не особо верю... - сказал Сарли.

Его взгляд был как у сумасшедшего человека, всего действия сейчас, намекали либо на то, что он начинает погружаться в режим убийцы, ну или он просто шизофреником стал, за то время, как я была в больнице.

Я вырвалась из его рук и с помощью своей карты, быстро прибежала к комнате, которая была заперта на ключ, из-за двери был слышал тихий голос Мики:

— Минори... Не слушай его, он подчинён режиму убийцы уже несколько дней, он запер нас в этой комнате и изрезал до ужаса, так что держись подальше от него и помоги нам выбраться отсюда.

Сарли уже приближался по лестнице и уже было видно его тень, так что я решила бежать в поиске ключа от этой комнаты, но тут же услышала звон ключей у Сарли в руках.

— Очередной вопрос для тебя задам. Ты дурак? Ты же понимаешь, что выхватить ключи из твоих рук для меня проще простого, с помощью моей карты...

Я побежала, к нему, схватила ключи и вернулась обратно к двери, но... Ключи не подходили к двери.

— Наивная ты, Минори, кто же просто так отдаст ключи своему противнику? Я же знал, что ты обладаешь этой картой, поэтому спрятал ключи в надёжном месте, а сейчас... Время усыпить и тебя!

Он приблизился ко мне, начал втыкать в меня шприц, но я пнула его и тот упал с лестницы и видимо потерял сознание, после чего, я постаралась быстренько найти ключи и нашла их в микроволновке на кухне.

Сама обстановка в квартире была ужасной из-за того, что везде были следы от сопротивления одноклассников, а также в ванной была целая лужа засохшей крови... В общем, было понятно, что пока меня не было, все весело так проводили время... Конечно же в кавычках весело, ибо неприятно, когда тебя терзают каждый божий день...

Я вернулась к двери, открыла её и увидела следующую картину:

Занавески в комнате, которые ранее были белыми, стали красными от крови, также и пол, но там цвет был уже больше к чёрному.

Дверь была вся истерзана когтями, почти до замка, но видимо уже сил не хватило для того, чтобы дотянуться до замка. В комнате лежало шестеро одноклассников, а у порога меня ждала Пока, которая была изуродована до неузнаваемости... Синяки под глазами от побоев, руки синие от холода, ибо в комнате был включен кондиционер с очень низкой температурой, благо в этой комнате нашлась тёплая одежда, но к сожалению перчаток хватило не всем. Все проснувшись, выбежали из комнаты, чтобы хоть как-то согреться, потому что в той комнате реально было как на северном полюсе.

Мика рассказала мне о том, что Сарли, после возвращения с больницы, начал вести себя неадекватно, сначала запер Насу в ванной и начал избивать, так что там была уже лужа крови.

Затем запер её в той комнате и включил кондиционер. Затем, когда сама Мика вышла в туалет и услышала то, что из той комнаты кто-то стучит, то мгновенно получила по лицу и затем ударилась головой об стену. И очнулась она уже в этой комнате. Подобные истории произошли и с остальными.

Мы решили связать Сарли, но... Его внизу не оказалось... Да и я уже теряла сознание от снотворного, которое он мне успел вколоть, оно на меня подействовало не моментально, потому что не было воткнуто мне в пятую точку. И на том спасибо так скажем...

Из-за угла комнаты на первом этаже был слышен чей-то громкий топот... Но это оказалась всего лишь Наса, которая сказала, что Сарли был успешно связан и помещён в кладовую комнату.

И тогда я со спокойной душой уснула на диване в гостиной.

И вновь... Во сне я увидела себя со стороны той самой Минасы, но на этот раз видно всё было более отчётливо, но уже не от её лица был дан мне вид, а от кого-то другого, так было заметно, что после разговора с Кару, она решила поговорить с другими, которые одноклассниками, которые видели это, среди них был наверное и тот старик, который приходил к нам. Также было видно, что Кару побежала на встрече к моему дедушке Акишито и пересказала то, что произошло. И от него были следующие слова : «Будь проклят этот Нарито Кей!»

На этом моменте мой сон был вновь оборван криком около кладовой комнаты... Я резко подскочила и побежала туда. Комната была открыта и возле неё лежала Наса, которая открыла дверь Сарли. Сама же Наса истекала кровью из-за того, что Сарли ударил её ломом по плечу.

Также возле неё и лежала приготовленная еда.

— Зачем ты ему открыла? Знаешь же, что он сейчас не в адекватном состоянии. – закричала я на неё.

— Ну покормить же его надо, он же человек как никак...

— Боже... Что с тобой поделаешь... Говори, куда он побежал!

— На задний двор выбежал, там где все остальные находятся...

Ну отлично, чёрт! Конечно же надо бежать туда, чтобы всех поубивать, ну и мразь... Конечно понятно, что не он мразь, а этот режим убийцы, но да и ладно...

Пока я доставала свою карту из-за заднего двора был слышен шум выстрела пистолета, затем второй, третий... Я выбежала и увидела, что Сарли лежал парализованный выстрелами в руки и ногу. Пистолет держал один из тройки спортсменов класса – Карл. Он тяжело дышал и держался за грудную клетку, видимо Сарли ударил ему в неё, по этому тому стало трудно дышать.

Почти мгновенно к нам прибыла полиция. Видимо, зная о нашей ситуации, они находились рядом.

Также и скорая быстро прибыла на место и забрала Сарли и Насу с собой. Карла арестовывать не стали, после того, что я рассказала им, что он защищался. Из полицейской машины я услышала знакомый голос:

— Минори, подойдите сюда, пришла информация о Минасе Котори.

Я подошла и полицейский рассказал мне, что ранее судимая Минаса Котори, была одной из свидетелей убийства сорок лет тому назад, но видимо режим убийцы дошёл и до неё, так что её осудили за убийство, но через неделю, после того, как её посадили она сбежала из тюрьмы, а далее уже неизвестно, что с ней произошло. Домой она не вернулась, нападений больше не совершала...

Видимо она умерла, просто сбежав из тюрьмы или же... Её убил тот... Нариса Кей?

— Нариса Кей? - спросил меня полицейский.

Видимо, я произнесла это имя вслух, когда думала...

— Во сне мне, виделось прошлое, которое мне показало, что ранее мой дедушка упомянул некоего Нарису Кея... Судя по всему он был убийцей тогда и мой дедушка знал о нём.

— Я слышал это имя ранее, но видимо в полиции быстро закрыли это дело, так что оно больше нигде не фигурировало. Его пытались искать, но так никто и не нашёл.

— Всё потому, что у него была карта, которая скрывает его из виду... - неожиданно появившись из неоткуда сказал дедушка.

— Дедушка! Как же я рада тебя видеть!

— Я тоже рад тебя видеть, внученька, но сейчас не время для обнимашек, пришло время тебе рассказать подробнее о силах карт и почему тебе стоит быть осторожнее при использовании некоторых типов карт, хоть тебе и не доводилось их видеть.

<http://tl.rulate.ru/book/79188/2659107>