

"Так быстро!"

Фан Сянь бросил лук и стрелы и быстро отступил во тьму.

Очевидно.

Этот великий старейшина - не только провокация, но и приманка!

Мастер увидел его убежище и преследует его.

"В секте Цинъюй есть только один человек с такой силой... Мастер секты - Хань Юньфэн! Его заставили покинуть врата?"

Фан Сянь бросил лук и стрелы и быстро пошел через темноту.

Опираясь на защиту ночи, он наверняка сбросит большинство преследующих солдат.

Жужжание!

Он был как змея и дракон, бегущий по улицам.

Но преследующие солдаты позади него не только не потеряли зрение из-за темноты, но и сократили расстояние.

"Хм? Ходят слухи, что когда вы практикуете боевые искусства на высоком уровне, у вас есть область "виртуальной комнаты, чтобы генерировать электричество", и вы также можете видеть ночь как днем. Этот Хань Юньфэн определенно является одним из лучших мастеров по приобретению. Ничего удивительного, что он осмеливается попытаться отступить и прорваться..."

Фан Сянь побежал на некоторое время, и внезапно остановился.

Потому что он рассчитал скорость обоих и знал, что не сможет убежать.

Он повернулся и посмотрел на пришедшего человека.

Посетитель выглядит средних лет, его лицо заросло щетиной, а глаза длинные и узкие.

Очевидно, вы не можете попросить человека, который находится в уединении, сосредоточиться на соблюдении гигиены. Кажется, что человек, который провел несколько дней и ночей в интернет-кафе, должен быть Хань Юньфэном!

"Это вы? У вас проблемы с моим Цинъюэнем?"

Хань Юньфэн еще больше испугался, когда увидел Фан Сяня.

Если бы посторонние узнали, что его собственную сапфировую дверь чуть не разрушил молодой человек, он стал бы самым большим посмешищем в мире!

"Это я!"

Фан Сянь обернулся, быстро вытащил длинный нож и порезал его подряд!

До врожденного, боевые искусства были около одного дюйма в длину и на дюйм сильнее!

Независимо от того, насколько силен приобретенный мастер боевых искусств, его могут взломать случайными ножами.

Использует ли противник оружие или нет, является важным критерием для измерения боевой мощи!

С ножом в руке не остаются ни призраки, ни привидения!

Хотя Фан Сянь не использовал технику меча несколько раз, но когда он ее использовал, она оказалась мощной, толстой и безжалостной и достигла истинного значения техники меча.

Разум подобен ножу, убийство похоже на скашивание травы!

"Хороший вор!"

Хань Юньфэн громко крикнул, и на его руках появились два стальных наручника, пересекающихся с лезвием и выбивающих искры темной ночью.

"Пять тигров стучат в дверь!"

Техника меча Фан Сяня изменилась, как тигр, входящий в гору.

"Ах... Техника меча с пятью тиграми разбитой горы... Вы из секты пяти форм?"

Хань Юньфэн сделал несколько шагов назад, все больше и больше удивляясь.

Этот противник явно является приобретенным мастером боевых искусств, но он настолько молод, что не теряет истинного наследия великой фракции.

Более того, меч удивителен, и почти каждое лезвие ломается на его заданном пути, ловя каждый изъян в его движениях, заставляя его снова и снова возвращаться.

Это как будто "вселенная в его рукаве", которую он так долго скрывал, уже стала частью гнилой улицы!

Внезапно Фан Сянь издал долгий свист.

Его первоначальное фехтование "Пять тигров, разбивающих гору" внезапно изменилось, как будто чернила разбрызгивались и свободно покачивались.

Техника ножа "Плащ хаоса"

Свет меча сверкнул и вонзился в грудь Хань Юньфэна.

"Плащ... Ты из Фэнъюнской банды, Король мечей?"

Сказал Хань Юньфэн с кровью, брызжущей из уголка рта.

Фан Сянь использовал технику меча "Дверь пяти форм", чтобы сражаться с врагом, однако его окончательным ударом был Лу Чанфэн, "Ножевой король", который он выучил у банды Фэнъюнь. Хань Юньфэн был застигнут врасплох и убит.

"Не одиноко отправиться в Хуанцюань, почему ты так много знаешь?"

Фан Сянь убрал длинный нож и быстро обыскал тело Хань Юнфэна.

— Что?

Выражение его лица изменилось, и при свете звезд он обнаружил, что у Хань Юнфэна было много вещей на теле, в основном пузырьки и банки и несколько книг.

«Разве не говорят, что в цзянху эти вещи с ними не носят? Нет... Он уединился и прорвался, совершенно естественно носить при себе методы духовного развития, да и лекарства всегда должны быть под рукой, а в Цинъюймэнь пожар. А если покидать затвор в спешке, эти вещи нельзя оставлять на месте, можно только носить с собой, мне повезло...»

Поняв причину и следствие, Фан Сянь взглянул на шумный город, больше не задерживался и подошел к городской стене.

Из тени вытащил простой дельтаплан.

Изначально он планировал это как отступление. Если противник окажется слишком сильным, он пойдет сюда и спрыгнет со здания, чтобы сбежать.

Городская стена уезда Хэйшань не только несокрушима, но и настолько высока, что, даже упади с нее нынешний Фан Сянь, он сломает ногу.

Но при наличии амортизатора всё, конечно, по-другому.

Учитывая «Око Дунсюаня» и подготовку здесь, Фан Сянь уверен, что сможет сбежать, даже если за ним будут гнаться мастера врожденного искусства.

Но теперь большая часть этой подготовки оказалась бесполезной.

Повернувшись, он увидел, что в городе стало все шумнее, и на крышах одна за другой появились фигуры.

— Похоже, другие крупные силы тоже подняты на ноги. Возможно, специалисты уже ищут вокруг Цинъюймэнь... Так бывает в древних городах. Как только происходит беда в городе, ворота наглухо закрывают, и весь город, даже если в нем мастер боевых искусств, в тяжелом положении. Всем без разбору приходится сдаваться!

Как-то раз я сказал Лю Янь, что когда мы встретимся в городе, Фан Сянь наденет дельтаплан и полетит наискосок вдаль, как темное облако.

...

в лесу.

Фан Сянь не разжигал костер, а приступил к подсчету добычи при помощи собственного зрения.

Некоторые флаконы и банки с лекарствами для него — загадка, они не открываются опрометчиво, поэтому их все отложили.

Кроме того, есть кошелек, набитый какими-то медными монетами из нефрита. Они прозрачные и переливаются необыкновенным блеском при свете луны.

«Похоже, это... нефритовые деньги?»

Фан Сянь пробормотал себе под нос.

В этом мире по-прежнему ходят медные монеты, серебро и золото.

Эти так называемые «нефритовые деньги» делаются непосредственно из красивого нефрита, одна такая монета приравнивается к десяти таэлям золота и является высшей валютой.

Не смотрите на то, что этот кошель такой маленький. Если он полон нефритовых денег, то в нем, скорее всего, почти весь капитал Цинъюймэнь.

«Похоже, деньгами можно не беспокоиться в будущем...»

Лицо Фан Сяня озарилось от радости, и он вытащил полученную от Хань Юнфэна тетрадь, одну из тех, в которых записана внутренняя сила.

«„Метод сапфирового сердца“? Это же действительно секретная книга внутренней силы. Говорил же я, что этот человек прорывается в уединении и наверняка постарается изучить секретную книгу...»

То, что он так долго искал, оказалось перед глазами. Даже Фан Сянь невольно затаил дыхание.

Он ровно дышал, его выражение смягчилось, только тогда он перевернул страницу.

Секретная книга «Метод сапфирового сердца» очень старая, строки плотно заполнены заметками.

Очевидно, что после ошибки мастера врожденного искусства глава школы Хань и другие потомки всегда надеялись попытаться снова ее восстановить. Существуют бесчисленные предположения и проверки, но, к сожалению, в конце концов все они бесполезны.

«Если действительно злишься, можешь сохранить свою энергию в визуализации и поддержать в них жизнь...»

Прочитав несколько строк, Фан Сянь окончательно убедился, что внутренняя сила этого мира отличается от того, что он себе представлял.

Главное не в том, чтобы нести энергию, пробивать точки и пульсы, а в том, чтобы медитировать!

Представь себе дух, и с помощью различных жестов и дыхательных упражнений загипнотизируй себя, войди в состояние тьмы.

Человеческое тело - это всего лишь масса плоти и крови, изначально лишенная яростной энергии.

Ключ в том, чтобы воспользоваться ложью для развития своего истинного "я", загипнотизировать свои собственные сокровища, а затем практиковать истинное "ци" и вознестись на небеса одним махом!

"Я не совсем это понимаю... Неудивительно, что мастеров от рождения так мало..."

Фан Сянь сделал глубокий вдох и исчез в ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/79170/3921598>