

На следующее утро.

Фансянь, одетый в бледный бело-зеленый халат, попрощался с родителями и, выйдя из деревни, исчез в тумане.

"Океан огромен только потому, что в нем прыгают рыбы, а небо безгранично, когда летает птица!"

Ступив на огромную дорогу, его сердце наполнилось юношеским энтузиазмом, что было очень необычно для старого отаку, прожившего уже две жизни.

"Хм, к тому же имя Ван Сяоэр имеет очень плохой вкус. Я буду называть себя Фансянь, когда буду странствовать по подземному миру... Преступный мир коварен", "Если возможно, уходите, не оставляя своего имени, но при необходимости используйте псевдоним!". (Под преступным миром подразумевается общество боевых искусств).

Вот почему ты с самого началарываешь связи с семьей и друзьями, чтобы защитить их от травм.

"Сейчас самая важная задача - найти настоящие классические записи техник внутреннего укрепления и развить внутреннюю Ци!"

"Свирепые кулаки тигра" Фансянь выучил тайно в уездном городе, полагаясь на свой природный талант [Глаз таинственных пещер], чтобы запомнить его содержание. Однако он не смог полностью понять многие приемы, которые требовали движения внутренней Ци.

"Если говорить о классических записях, то у меня есть только одна "Секретная расшифровка Таинственных пещер", которая может превзойти многие классические записи боевых искусств. Это высший зловеший навык, но это не потому, что я не хотел практиковаться, даже если бы я хотел, я бы не смог его выучить. Это может быть связано с миром, а скорее всего, с неизвестным мирозданием..."

Фансянь догадался, что ключевым моментом было установление контакта с этим злым существом, когда дело дошло до освоения "Секретной расшифровки Таинственных пещер".

Вначале он пробудил в себе природный талант [Глаз таинственных пещер] только после того, как ему приснились странные образы.

Глаз Таинственных Пещер, секреты Пещер, должны быть изучены очень подробно.

"Другими словами, ключ к освоению этой злой сущности лежит в "связи" и "частоте". Возможно, эта сущность, подобно злему богу, существовала как "сигнал" из глубин вселенной, а "Секретная расшифровка таинственных пещер" заключается в том, чтобы настроить человеческое тело так, чтобы оно стало "радио". Человеческое тело можно настроить только после получения сигнала, и оно постепенно станет "нечеловеческим". Как только вселенная изменится, связь прервется, и сигнал невозможно будет принять, что означало невозможность культивирования, но "Око таинственных пещер", которое было успешно отработано, сохранится. Я заслужил это, съел свой кусок торта и бросил бомбу замедленного действия обратно..."

Фансянь забеспокоился. Хотя это было лишь его предположение, оно вполне могло оказаться правдой.

Пользоваться таким существом... было не очень хорошо.

Более того, зловещая "Тайная расшифровка таинственных пещер" предоставила ему выбор, не влияя на него.

"В уездный город можно попасть, пройдя несколько часов по горной дороге, но я тайно изучал боевые искусства в тамошнем зале боевых искусств. Хотя я ползал по забору и наблюдал за ним всего полдня, лучше перестраховаться... Кроме того, в уездном городе могут быть знакомые. Менять имя было бы бесполезно. В конце концов, как бы уединенно ни жила семья Ван Лаогэна в деревне, они уже несколько раз ездили в уездный город..."

Глядя на перекресток перед собой, Фансянь немного поколебался и выбрал другую дорогу, ведущую в провинциальный город Яофэн.

Не стоит и говорить, что провинциальный город был намного шикарнее любого уездного города!

Даже если некоторые эксперты предпочитают вести уединенный образ жизни в горах и лесах, многие магнаты боевых искусств наслаждаются роскошной жизнью. Учитывая процветание боевых искусств в уезде, всегда есть шанс тайно научиться таким трюкам.

"Если бы мы могли предвидеть события жизни и смерти, это был бы еще более приятный опыт... Также было бы неплохо вступить в секту, не всегда можно тайно изучать боевые искусства..."

Фансянь не мог не вздохнуть, когда подумал об этом.

Практика боевых искусств без тренировки силы была бы бессмысленной!

Это он подслушал в зале боевых искусств уездного города.

Так называемые боевые искусства относятся к различным движениям, техникам и внешним навыкам.

А сила - это внутренняя сила, позволяющая развивать внутреннюю Ци!

"Чтобы выполнить такую сложную задачу, как развитие внутренней Ци на основе чисто физической силы, чтобы стать по-настоящему выдающимся, нужно стать учеником опытного мастера и овладеть техниками развития внутренней силы!"

"Внутренняя Ци, что это такое?"

Фансяню было очень интересно узнать об этих сверхъестественных способностях.

Но он подумал о своем происхождении, семейном положении и решил, что безнадежно произвести впечатление на какие-либо известные секты, чтобы они приняли его в ученики к легендарному мастеру.

Однако, обладая [Глазом Таинственных Пещер], он мог замаскировать это под врожденный дар "фотографической памяти". Ему было интересно, захочет ли кто-нибудь из мастеров принять такого ученика.

Фансянь был не против стать учеником нового мастера.

Если бы не бедное происхождение семьи, он не смог бы платить за обучение, и ему не пришлось бы учиться втайне.

Взяв с собой вещи, он бродил несколько дней и оказался всего в полудне пути от провинциального города Яофэн.

Вдоль дороги вдали виднелось множество сельскохозяйственных угодий, гораздо более процветающих, чем окрестности уездного города.

На обочине дороги стоял чайный сарай, где пешеходы могли отдохнуть.

Фансянь посмотрел на солнце, палящее солнце раскаляло небо, а ветер выл от жары.

Он зашел в чайный сарай и купил себе чашку чая за медную монету.

Чай здесь был неплохой, достаточно теплый, чтобы утолить жажду, но не слишком холодный, чтобы не расстроить желудок.

Фансянь выпил миску, затем еще одну, достал несколько кусочков печенья и медленно откусил.

На этот раз он внимательно осмотрел окрестности и всех людей под чайным навесом.

В это время людей было немного, под чайным навесом было всего три стола, за которыми сидели люди.

За одним столом сидели старик и его внук, одетые в простую одежду, как обычные крестьяне.

За другим столом сидели несколько молодых мужчин и женщин в синих одеяниях, вооруженные мечами и ножами, одетые как люди преступного мира.

В дополнение к этим людям здесь был и он сам, на первый взгляд обычный молодой парень.

"Старший брат, мы скоро достигнем провинциального города Яофэн. Есть ли здесь известные резиденции, залы боевых искусств и секты? Будут ли в городе молодые герои?"

В это время среди юношей и девушек вдруг заговорила девушка с овальным лицом.

Фансянь не мог удержаться, но продолжал внимательно слушать, делая вид, что жует свой бисквит.

"Если рассматривать сегодняшние новые таланты в преступном мире, то это самые известные восемь героев, шестнадцать новых звезд... Среди них звезда Тяньлуо, Баоцян, родом из провинции Яофэн!"

Старший ученик среди юношей и девушек ответил.

"Звезда Тяньлуо..."

Несколько младших учеников были полны тоски: "Если мы сделаем себе имя в преступном мире... это будет стоить всей жизни!"

"Хммм, дорогие братья и сестры, нужно поднапрячься и работать усерднее..."

подбадривал молодой старший ученик, едва заметно закатывая глаза. Он знал, что если есть невыполнимая задача, то без всяких чудес не обойтись.

В этот момент рядом с чайным сараем припарковалась еще одна карета.

Слуга надежно привязал лошадь сбоку. Из кареты осторожно вышла симпатичная служанка с дынным лицом в красном одеянии и с красной заколкой в волосах. Она оглядела чайный сарай, кивнула и доложила сидящему в карете человеку: "Госпожа, мне кажется, что в этом чайном сарае довольно чисто, может, мы отдохнем здесь немного?".

"Было бы здорово".

Из кареты послышался негромкий ответ: протянули ладонь, и молодая женщина вышла из кареты, поддерживаемая служанкой.

У нее была изящная фигура, но ее лицо было покрыто вуалью, скрывавшей светлые глаза.

"Уф..."

Раздался тихий вздох.

Это был один из младших учеников с того стола.

Первоначально он уже подумал, что у служанки довольно красивая внешность, и начал представлять, какой потрясающей будет эта молодая леди. Однако, увидев эту сцену, он почувствовал неизбежное разочарование.

"Хамф!"

Эта маленькая мысль была совсем пустяковой, но младшая ученица рядом с ней заметила это. Она холодно фыркнула и уставилась на молодую леди с оттенком зависти и любопытства.

<http://tl.rulate.ru/book/79170/2398235>