

Сердце меча была в очень плохом состоянии.

Ее состояние было настолько плохим, что даже другие члены ее расы могли это видеть. Теперь она была одета в тонкий слой одежды в своей комнате.

В комнате не было ничего, кроме стола с различными видами лекарств, которые были приготовлены на основе информации, переданной их предками.

Однако это было не очень эффективно и могло лишь немного продлить ее жизнь.

Теперь, под ее тонкой одеждой, было еще более очевидно, что ее тело было полностью разъедено.

90% ее рук были покрыты отметинами кровеносных вен, похожими на сороконожки.

Верхняя половина ее тела была еще хуже и была почти полностью съедена.

Ее ноги выглядели так, как будто они были опутаны кошмарным существом, а на ее светлой коже было много синяков.

Хотя Сердце Меча не источала никакого странного запаха, просто глядя на нее, можно было ясно почувствовать ауру смерти от ее тела.

Это было печальное зрелище.

Ючи не постучал.

Он молча появился перед Сердцем Меча. Он просто стоял и смотрел на нее сверху вниз.

На ее лице было много холодного пота.

Ее тело было холодным и влажным.

После того, как ее Сердце Меча распространила свой метод культивирования и временно стабилизировала свое состояние, она внезапно заметила фигуру Ючи перед собой.

После короткого замешательства она встала и низко поклонилась Ючи.

“Старший”, - сказала Сердце меча.

Ючи указал Сердцу Меча, что ей не нужно быть такой вежливой. Он подошел к ней и спросил: “Могу я взглянуть на твою руку?”

Сердце меча была ошеломлена.

Тем не менее, она все равно очень быстро дала свою правую руку. Она знала, что у Ючи не было никаких дурных намерений по отношению к ней.

Может ли он быть здесь, чтобы помочь ей?

Это было маловероятно, верно?

Сердце меча подавила волнение в своем сердце. Лучше было не возлагать больших надежд на этот счет.

Взгляд Ючи упал на руку Сердце Меча. Движением запястья он превратил рукава на ее руке в пепел, обнажив руку, покрытую кровавыми следами.

Ее рука была похожа на труп, который высыхал много лет.

Это было очень некрасиво.

Обычные люди, естественно, почувствовали бы отвращение, увидев это.

Ючи закрыл глаза и начал анализировать элементы Небесного Дао, связанные с разъедающим ядом.

Для всего была причина.

Прямо сейчас Ючи использовал свое ужасающее понимание Небесного Дао, чтобы попытаться проанализировать секреты этого разъедающего яда.

...

Аура Сердце Меча была в беспорядке.

После потери подавления ее души жизненная сила ее тела была в беспорядке.

Застой крови был симптомом разрыва кровеносных сосудов. Когда душа покидала тело, тело выделяло большое количество крови, разрывая кровеносные сосуды. Внутренние органы постоянно кровоточили, разрушая тело изнутри.

Это было результатом удаления души из тела. Естественные инстинкты тела создавать больше крови, чтобы восполнить потерю своей души, создали этот беспорядок.

По прошествии некоторого времени Ючи уже выяснил логическую взаимосвязь, действующую здесь.

Духи артефактов нуждались в том, чтобы их души интегрировались в артефакты, и поэтому постепенно отделяли их души от тел, что приводило к вышеупомянутому явлению, которое приводило к постепенному и непрерывному разрушению тела.

Было только два подхода к решению этой проблемы.

Чтобы удержать душу от покидания тела или сдержать реакцию тела.

О первом, естественно, не могло быть и речи. Раса духов артефактов полагалась на то, что их души покидали тела, чтобы постичь Небесное Дао. Они могли полностью раскрыть свой потенциал только таким образом. Было бы оскорблением для духов артефактов просить их не позволять своим душам покидать тела только для того, чтобы выжить.

В конце концов, это был путь, который они выбрали.

Тогда как насчет последнего варианта?

Мог ли он сдержать реакцию тела?

Ючи мог бы это сделать.

Само тело было контейнером для души.

В этом случае все, что ему нужно было сделать, это поместить другую душу в это тело.

Однако силы Сердце Меча и других было недостаточно для достижения этого. Это было то, что можно было сделать только в сфере сущности Дао.

Он должен был найти метод, который был бы осуществим для культиватора царства Дао.

Был ли он?

Конечно был.

Потому, что душа в теле не должна была быть вся. Основных элементов души было бы достаточно, чтобы обмануть тело.

Ючи понял.

Он сказал Сердцу Меча: "Если ты доверяешь мне, тогда удали всю свою душу из этого тела. Оставив свою душу в этом теле, ничего не получится.

Сердце меча немедленно кивнула.

Она не знала, почему Ючи это делает, но она верила, что даже если Ючи не сможет это исправить, то и она точно не сможет. Таким образом, она перенесла свою душу в артефакт неподалеку.

Бездушное тело упало на землю, а душа Сердце Меча оказалась в ловушке артефакта.

При обычных обстоятельствах это тело было бы полностью мертвым, и душа Сердце Меча не смогла бы прикоснуться к нему, а тем более общаться с ним. Естественно, у ее души не было возможности вернуться из артефакта в тело, поэтому она, естественно, стала духом меча.

Ючи достал случайный цветок.

Поглотив "душу" цветка и вливая ее в тело-носитель Сердце Меча, даже если душа была неполной, этого было достаточно.

Это было просто.

Поскольку Сердце Меча могла перенести свою душу в артефакт, он, естественно, мог перенести 'душу' цветка в ее тело.

Все было именно так, как предсказывал Ючи.

Хотя ее тело не обладало способностью мыслить самостоятельно, внутри ее тела была пустая оболочка 'души', которая удерживала тело от чрезмерной реакции. Затем, после небольшого лечения Ючи, тело Сердца Меча восстановило свой цвет лица.

На самом деле у тела не было никаких признаков ухудшения.

Это тело изначально принадлежало Сердцу Меча, поэтому Ючи больше ничего не нужно было делать. Меч, лежавший на земле, уже перелетел в руку Сердце Меча.

Сердце меча действительно может вернуться в тело и переключаться между контролем над своим телом и мечом по желанию!

<http://tl.rulate.ru/book/78950/2481704>