Маленький мальчик не осмеливался заговорить.

В конце концов он последовал за стариком на кладбище предков.

Родовое кладбище находилось у подножия горы Небесного Меча.

Здесь были сотни тысяч гробниц.

Над каждой гробницей находилось оружие, а под каждой гробницей - тело.

Оружие, воткнутое в могилы, представляло собой шокирующее зрелище.

Среди пронизывающего холода старик и маленький мальчик преклонили колени у входа на кладбище предков и совершили очень серьезный церемониальный обряд. Теперь они были готовы отдать дань уважения могилам своих предков.

Конечно, у них были эгоистичные мотивы в проявлении уважения.

Во-первых, старик надеялся, что у маленького мальчика в будущем будет спокойная жизнь.

Во-вторых, он надеялся, что их предки защитят расу духов артефактов.

В-третьих, он надеялся, что раса духов артефактов добьется хорошего результата в охоте через полгода.

Однако как раз в тот момент, когда старик и маленький мальчик собирались засвидетельствовать свое почтение, мальчик заметил фигуру, появившуюся на кладбище предков

Эта фигура появилась из ниоткуда, как лист, который мягко приземлился на землю.

“Дедушка! Здесь кто-то есть!”

Маленький мальчик тут же потянул старика за рукав и указал на фигуру неподалеку.

Старик был озадачен, но он тоже проследил за взглядом маленького мальчика и посмотрел вдаль.

Там действительно был молодой человек!

У молодого человека были черные волосы и черные глаза, он был одет в очень простую одежду и босиком.

“Дедушка!”

“Он тоже отдает дань уважения?” - спросил маленький мальчик.

“Я пойду посмотрю”.

Старик покачал головой. Он не знал, кто был человек, стоявший перед ним, но у этого человека, похоже, не было при себе никакого оружия.

Более того, традиция диктовала, что при отдании дани уважения должны присутствовать два человека.

Был ли этот парень здесь, чтобы причинить неприятности?

Думая об этом, глаза старика, естественно, наполнились неудовольствием, когда он подошел.

“Кто ты такой?”

Взгляд Ючи упал на старика.

“Я Ючи”.

Ему потребовалось семь дней, чтобы найти это место. Когда он впервые увидел кладбище предков, Ючи убедился, что раса духов артефактов не была уничтожена.

Кладбище предков было тщательно очищено.

Однако вид такого количества гробниц также создавал проблему. Он не знал, где были похоронены Цин Чжу и Тао Яо.

И вот, мимо прошли два человека, и с первого взгляда он мог сказать, что маленький мальчик был духом артефакта.

После того, как Ючи объяснил цель своего прихода, старик также серьезно расспросил Ючи о том, почему никто другой не пришел с ним. Ючи не стал утруждать себя объяснениями и просто признал свою ошибку.

После того, как старик увидел, что Ючи спокойно признал свою ошибку, он был слишком смущен, чтобы продолжать этот вопрос дальше.

“О, совершенно верно”.

“Вы сказали, что пришли засвидетельствовать свое почтение. Как зовут двух людей, которым вы отдаете дань уважения? ” спросил старик.

Не было ничего необычного в том, что люди выражали свое почтение. Каждый год сюда приезжали люди из других стран, чтобы отдать дань уважения своим предкам.

Когда Ючи назвал старику их имена, на лице старика отразилось удивление.

Два имени, упомянутые Ючи, были очень известными предками расы духов артефактов. Эти два предка однажды помогли расе духов артефактов преодолеть очень опасное бедствие.

Они оба были мертвы слишком много лет. На самом деле, никто точно не знал, как долго они были мертвы.

Старик знал, где эти двое были похоронены, поэтому он привел Ючи туда.

По просьбе Цин Чжу и Тао Яо, Ючи сорвал два листа и положил их перед их могилами.

В отличие от могил других людей с оружием, на их могилах не было оружия. Там было всего две простые маленькие гробницы.

Ючи больше не задавал вопросов. После того, как он закончил, он ушел.

Старик озадаченно посмотрел на Ючи. Выступление Ючи было спокойным, но его действия

удивили его.

Он на самом деле сорвал два листа!

Маленький мальчик, очевидно, чувствовал, что что-то изменилось. Однако, прежде чем он смог заговорить, старик пристально посмотрел на него.

Таким образом, он только наблюдал, как Ючи уходит!

После подтверждения того, что Ючи ушел, маленький мальчик недоверчиво сказал старику: “Дедушка, он действительно положил два листа перед могилами. Это дух предка! ”

У расы духов артефактов была тайная легенда.

Они верили, что дух артефакта не умрет. Как только их души полностью сольются с оружием, даже если их физические тела разрушатся, они все равно смогут преобразовать свои физические тела своими собственными усилиями и войти в следующую сферу совершенствования!

Если кому-то удавалось это сделать, он клал два листа перед своими могилами.

Два листа означали, что опавшие листья вернулись к своим корням. это означало, что они вернулись, что их души вернулись в это место, и они успешно вошли в следующее царство.

“Мне было интересно, почему такой обычный человек, как он, мог прийти в такое опасное место один!”

“Так он наш предок!”

Взволнованно сказал старик.

Очевидно, то, что он сказал, было пронизано дырами и не выдерживало критики.

Тем не менее, правда не всегда была лучшей вещью в этой гонке.

“Дедушка, смотри!”

“Этот старший должен быть нашим предком. Посмотри на землю!”

“Старший не оставлял никаких следов на снегу, когда шел!”

Маленький мальчик вдруг удивленно воскликнул: Он указал на тропинку, по которой прошел Ючи, и обнаружил, что единственные видимые следы были их собственными!

Старик поспешно посмотрел в ту сторону, куда указывал маленький мальчик. С первого взгляда он увидел, что это действительно так.

Ючи не оставил после себя никаких следов.

В таком случае…

Ючи был похож на них.

Ючи мог говорить на их языке.

Ючи был силен.

Ючи положил два листа.

По его мнению, доказательства указывали на то, что он был предком и что тайная легенда была правдой. Была надежда на расу духов артефактов в будущем. Конечным пунктом назначения духа артефакта была не смерть, а начало новой жизни! ”

“Он наш предок!”

Старик взволнованно закричал. Он даже забыл, что не должен поднимать шум на кладбище предков.

Ючи стоял рядом со стариком и маленьким мальчиком.

Они двое вообще не могли почувствовать его существование.

Согласно пониманию Ючи, Цин Чжу и Тао Яо не изменили свои физические тела. Они были пойманы в ловушку как духи артефактов и были убиты им.

Другими словами, у них не было возможности покинуть свою духовную форму артефакта и переформировать свои физические тела.

Тогда почему они двое попросили его сделать это?

Вероятно, это было сделано для того, чтобы заставить членов их клана более решительно двигаться вперед.

Это был обман, но полезный. Те, кто верил в это, обретут вновь обретенную веру в свою расу и будущее.

Это была форма самообмана.

Ючи посмотрел на взволнованное выражение лица маленького мальчика.

“Интересно, сможет ли этот мальчик достичь идеального состояния расы духов артефактов после того, как увидит эти два листа. если он сможет это сделать, на это стоит посмотреть ”.

Затем Ючи ушел.

Для него это была всего лишь небольшая интерлюдия, поэтому он не обратил на это особого внимания.

До охоты оставалось еще полгода.

Ючи было любопытно, что он там испытает, очень любопытно!

http://tl.rulate.ru/book/78950/2445087