* * *

— Поторопитесь все. Дама совсем скоро прибудет.

— Да, учитель.

Демиан и другие мальчики ответили хором, поправляя свою тускло-серую одежду и причёсываясь.

Демиана раздражало, что аристократия приходит сюда и важничает, будь то благородная Дама или кто-то ещё.

Это потому, что уборка каждый раз раздражала.

— Демиан, — Директор указал Демиану на склад. — Ты иди вон туда.

— Да, Директор.

Демиан направился прямиком на склад.

Это место не очень чистое, потому что здесь редко убирали, но он мог побыть здесь в одиночестве, что было несомненным плюсом.

Он услышал голоса учителей снаружи:

— Какая пустая трата времени. Нет никого, кто выглядел бы так же прилично, как Демиан.

— Тогда что же делать? От него уже трижды отказывались. От него мурашки по коже.

Аристократы усыновляли его из-за его прекрасной внешности и всегда отвергали как «ребёнка, от которого мурашки бегут по коже».

Он не понимал.

Взрослые говорят, что им нравятся дети, которые много улыбаются, поэтому он старался часто смеяться, даже если ему того и не хотелось.

— Ты смеёшься над этим?

Сначала его вернули из-за того, что он смеялся над своим отчимом, который нелепо упал с лестницы и получил травму.

После этого была аналогичная причина.

Демиан был самой большой головной болью, так как после трёх отказов начали распространяться слухи о том, что это был детский дом со странным ребёнком.

К Демиану все относились как к монстру.

— Разве ты не знаешь, что такое печаль?

Он знал.

Просто какие-то ситуации не были печальны в его глазах.

Почему он должен грустить, когда отчим, который беспокоил его в состоянии алкогольного опьянения, скатился с лестницы?

Это было очень приятно. Всё шло по плану.

Во второй приёмной семье был сын, который был на пять лет старше его.

Однако, поскольку он продолжал дразнить едой, это привело лишь к нескольким незначительным угрозам смертью.

В конце концов, дом загорелся, и от него отказались после того, как заподозрили в этом.

— Это плохо, что люди, которые от меня отказывались, не имели доказательств.

Они думали, что Демиан приносит несчастье.

Это было неверным высказыванием, потому что именно они сделали его несчастьем.

В конце концов, аристократия – это помеха.

Дама, которая их сегодня навестит, была любимой аристократкой Директора.

Потому что она спонсировала больше всего денег.

Он даже слышал, что она была аристократкой, которая была добра к детям, интересовалась благосостоянием бедных и была образцом для других.

Демиан знал, кем она являлась.

«Лицемерка».

Дама, которая сегодня приедет, была лицемеркой.

— Она ведь могла просто отправить деньги. Зачем проделывать весь этот путь сюда и беспокоить людей?

Демиан подумал, что он действительно устал.

Это потому, что ему приходилось обращать внимание на свои школьные оценки и тайно изучать магию.

Магия – завораживающая и могущественная сила, но Империя строго запрещает использовать её тем, у кого нет лицензии Имперских волшебников.

Но Демиан не собирался работать деревенским псом.

Очевидно, что это раздражает и скучно.

В любом случае.

Он обучается магии самостоятельно, поэтому злится, потому что приходится тратить время на уборку каждый раз, когда приходит аристократ.

Что, если позаботиться о том, чтобы эта Дама больше не наведывалась в детский дом?

«Тогда я мог бы спокойно заниматься».

— Ы-хм~

Демиан сидел на деревянном ящике, притопывая ногами, давая волю своему воображению и смеясь.

У него появилась идея.

* * *

Грохот!

Дороги, по которым движется карета, ухудшались, а дребезжание усиливалось.

Я подробнее рассказала Созвездиям о подземелье.

Цель этого подземелья была проста и ясна.

Нужно разделить поцелуй настоящей любви с Демианом, который благополучно дожил до 22 лет, и вернуть его запечатанные воспоминания.

Не было необходимости далее объяснять, что Созвездие «Романтический путь» в это время сошло с ума.

Дилинь!

[Созвездие «Ненависть к романтике» спонсирует 100,000 монет.]

[А как делается вывод, что это поцелуй настоящей любви?]

— Есть отдельное окно статуса, которое используется только в этом подземелье. Ты совсем скоро всё увидишь.

Затем карета остановилась перед детским домом.

Как только дверь открылась и Аллен помог мне спуститься, подошёл Директор.

— Добро пожаловать, Мадам. Мы вас долго ожидали.

Он протянул мне руку, как будто собирался отныне сопровождать.

Судя по щенячьему взгляду, кажется, теперь мне стало ясно, что я вдова с огромным состоянием.

Дилинь!

[Созвездие «Созвездие сильного терпения» спонсирует 100,000 монет.]

[У-ух…]

Дилинь!

[Созвездие «Терезе, рождённая сердцем» спонсирует 100,000 монет.]

[Почему он так глаза вылупил? Хочет ослепнуть?]

«Директор – отвратительный персонаж».

И если вам не нравился Директор, то вы могли его уволить и поставить на его место хорошего человека.

Но это меняет ход повествования.

В отличие от предыдущего Директора, плохого, у доброго Директора были плохие управленческие навыки, поэтому детский дом был закрыт, а всех детей отправили в притоны для нищих.

В этом случае Демиан естественным образом попадает в преступный мир и идёт тёмным путем, чтобы стать устойчивым лидером преступного мира.

Это означало, что сложность прохождения подземелья сильно вырастёт.

Конечно, если вы игрок, который желает погрузиться в тёмную и мрачную историю, то можете сделать этот выбор.

«Зачем мне делать что-то подобное в реальной жизни?»

Я отказалась от сопровождения и последовала за Директором в гостиную.

Выйдя из кареты, я увидела детей, выглядывающих из окна, но проход был пуст.

Я подумала, что это, должно быть, было сделано специально, чтобы дети не бегали.

«Они, должно быть, стараются выглядеть хорошо в моих глазах, но я чувствую себя неловко…»

Все персонажи в подземелье вымышленные.

Единственными реальными людьми были те, кто был взят из реальности за пределами подземелья.

И всё же я чувствовала себя нехорошо.

«К тому же я не вижу Демиана?»

Это нормально же?

К этому времени он уже будет прятаться на складе по приказу Директора.

Щелчок.

— Входите, Мадам.

В гостиной на столе были разложены различные документы, заранее подготовленные Директором.

Вместо того чтобы решать, на какую сумму проспонсировать детский дом, я просмотрела список воспитанников детского дома, которых нужно отправить в другие места.

— Почему Демиана, воспитанника детского дома, отправляют в сельский детский дом, когда у него отличные оценки?

Улыбка Директора застыла.

— О, да. Он не может поладить с другими детьми. К тому же он уже устроил несколько беспорядков, так что оставлять его в городе будет затруднительно.

Это означало, что Демиан застрянет в сельской местности, из-за чего он будет раздражён и обеспокоен.

Я заговорила после преднамеренной паузы:

— Я лично буду спонсировать Демиана.

— Ах… Вы имеете в виду личное спонсорство?

— Верно. Я хочу облегчить ему жизнь и поддержать его, чтобы он смог изучать то, что хочет.

Дилинь!

[Информация о Демиане обновлена!]

{Демиан}

Возраст: 10 лет

Надежда на будущее: член тёмной организации

Состояние: желание сделать кому-то пакость

Прогресс в снятии печати памяти: □□□□□

Чтобы получить «поцелуй настоящей любви», Демиан должен был получить пять звёзд в прогрессе снятия печати памяти и в его надежде на будущее должен быть брак с Терезе.

Директор резко озадачился, когда я приняла решение о личном спонсорстве Демиана.

Он ощущал от Демиана зловещее чувство, поэтому хотел побыстрее отправить его в сельскую местность.

Но в данный момент он осознаёт, что присутствие Демиана здесь было преимуществом.

Поэтому он быстро меняет своё отношение.

— Я хочу, чтобы этот ребёнок правильно вырос. Для этого у детского дома также должно быть достаточно финансов.

Я протянула приготовленный чек.

— Я намерена регулярно спонсировать в будущем.

Выражение лица Директора просветлело.

— Я впечатлён вашими благородными намерениями. Вы совершенно правы, Мадам.

Однако было одно условие.

— Я не хочу, чтобы Демиан знал, что я его спонсирую, моё имя и место проживания.

— Это несложно, но… могу ли я узнать причину

[Могу ли я узнать причину?]

▹Потому что появятся те, которые проявят бесполезное любопытство к Демиану только из-за того, что он ребёнок, которого я лично спонсирую.

▹Молчать.

В ответ я промолчала.

«Если сказать почему, Директор продаст информацию о Демиане другим аристократам».

Это действие приведёт к тому, что активируется маршрут, ведущий Демиана на тёмный путь.

Директор, напуганный суровой тишиной, поспешно склонил голову с побледневшим лицом:

— Это был самонадеянный вопрос. Мне очень жаль.

— А теперь мне нужно идти.

Покончив с делами, мы с Алленом покинули здание.

В это время мои ноги подкосились, как будто я внезапно ступила в болото.

Ш-ш-ш-шс!

Вдобавок ко всему, грязь подобно змее стала поднималась по ногам.

«Началось».

Я со вздохом сказала:

— Хватит пакостить.

Затем земля снова стала ровной, и почва, поднимавшаяся словно змея, осыпалась вниз.

Дилинь!

[Созвездие «Мой золотой малыш Демиан» спонсирует 100,000 монет.]

[Ребячество(1) (тычок в лоб (2))]

Созвездия также заметили, что эта злобная выходка была делом рук Демиана.

Несмотря на только что произошедшее странное явление, Аллен неуклонно выполнял свою работу.

Он открыл дверцу кареты, потянулся ко мне и спросил:

— Отбываем прямо сейчас?

[Хотите сесть в карету?]

▹Сесть.

▹Подождать, пока выйдет Демиан.

Я села в карету до того, как появился Демиан.

— Трогаемся.

(1) Люди остроумно называют взрослых, которые ведут себя как дети или которые ведут себя глупо, именем (первый слог) + «□□». У человека, которого назвали «□□□», в имени будет буква «□». «□» – суффикс, который означает «человек или предмет» и превращает слово в существительное. Это пошло с одного шоу.

(2) Корейская фраза «□□ □» – это выражение, которое буквально переводится как «ткнуть в лоб». Оно используется для описания ситуации, когда кто-то указывает или выделяет очевидный или хорошо известный факт или истину. Эта фраза часто используется в дразнящей манере, высмеивая кого-то за то, что он заявляет что-то, что уже широко известно.

http://tl.rulate.ru/book/78693/3301063