Следующей лекцией была <Алхимия>.

— Соотношение материала к магической силе должно быть 1:1. Если вы допустите какие-либо ошибки в пропорциях, вам придется выбросить их все, так что сосредоточьтесь!

Профессор, преподающий алхимию, любезно записал объяснение на доске.

Не будет ли проблем, если не получится повторить после этого?

Я добавила магическую силу к ингредиентам на столе, измельчила и смешала вместе по порядку.

Плюх, плюх, плюх!

Пам!

Когда я поместила ингредиенты в котелке, Профессор внезапно подбежал ко мне и разозлился:

— Ой! Смешивать вот так ингредиенты, не имея достаточно практики…Что?

— Что?

Он огляделся, увидев, что реагент в моём котелке стал излучать золотистый свет.

— Все идите сюда и посмотрите на реагент Терезе.

«Почему? Есть какие-то проблемы?»

Профессор недоверчиво высказался, как будто в это было трудно поверить, моргая с ошеломлённым лицом:

— Это очень хорошо изготовленный реагент.

Это последствия лекции <Магии трансформации>?

Спокойная лесть начала литься из моих губ:

— Это логичный исход. Я сделала то, что Профессор написал на доске, и результат вышел прекрасным.

— …Кха! Верно. Вы делали заметки?

Я с любопытством кивнула:

— Конечно. Разве вы писали на доске не для того, чтобы написать заметки?

— Кхум. Другие ребята никогда не слушают объяснение и по итогу получают яд тёмно-серого цвета.

Студенты, пришедшие посмотреть на приготовленный мной реагент, отворачивали головы от жгучего взгляда Профессора.

«Такая похвала вызывает зависть у окружающих».

Волшебники в основном независимые, упрямые и достаточно нестандартные люди.

В частности, студенты из Вальхаллы считали себя великими гениями.

«Терезе – представительница идеологии элитизма».

Я сказала в снисходительной манере:

— Мне просто повезло.

Я действительно так думала.

«Раньше я была ужасна в создании вещей, но в этот раз на удивление всё получилось».

Но решила, что хороший результат получился благодаря грамотному объяснению.

Проблема была скорее в другом.

— Сегодня мы будет попрактиковаться в вальсе. Разделитесь на пары.

Вальхалла учила не только магии, но и культуре.

Магия была важна для аристократии, но новейшие светские танцы, новейший этикет и умение говорить на иностранных языках, которые необходимо было продемонстрировать на балу, также были очень важны.

При взращивании персонажа нельзя было выбрать только магию.

Необходимо было также посещать занятия по гуманитарным наукам

«Я в беде. Я не умею танцевать».

К сожалению, танцевальные навыки не имели функции автоматической коррекции, такой как этикет для начинающих.

Но в тот момент магазин активировался спустя долгое время.

Дилинь!

[В магазине появились новые товары.]

Это явно означало, что навыки коррекции танцевальных навыков были в наличии.

▼

[Магазин]

▹Купон на желание [1,000,000,000 монет]

: Любое желание будет исполнено один раз.

▹Промежуточный танец [39,800 монет]

: Куда бы вы ни пошли, вы можете продемонстрировать свои безупречные танцевальные навыки.

▹Танцующая машина [150,000 монет]

: Вы можете стать легендарным танцором.

▲

Дилинь!

[Созвездие «Всё в порядке, кроме меня» спонсирует 1,000 монет.]

[Танцующая машина? Не устоять перед этим]

Я без колебаний выбрала [Промежуточный танец].

Потому что не до конца понимала значение «Танцующая машина»

Дилинь!

[Созвездие «Всё в порядке, кроме меня» спонсирует 1,000 монет.]

[Не получилось одурачить…]

Это не сцена развлекательного шоу 2000-х, так зачем мне навыки танцевальной машины?

«Нужно посмотреть, сколько у меня монет спонсорства».

[Спонсорство: 527,600 монет]

Пожертвований было гораздо больше, чем ожидалось.

«Что? Когда успело накопиться так много?»

Однако я не собираюсь покупать танцевальную машину.

Во всяком случае, я смогла спокойно прослушать лекцию, потому что нужные мне товары были доставлены в магазин в нужное время.

Профессор, который преподавал бальные танцы, сказал мне с подозрением в глазах:

— Сегодня вы не допустили никаких ошибок.

Кроме глупости, я не уточняла никаких особых деталей для Терезе, но, думаю, она плохо запоминала танцевальные движения.

Неловко улыбнувшись, я уладила крах персонажа:

— Благодаря вашему превосходному преподаванию я, наконец, смогла понять это движение.

— …Правда?

Профессору, казалось, было трудно принять вежливое отношение Терезе.

Тем не менее, я могла видеть, как подергиваются уголки его рта, словно он был рад.

— Я слышал, что среди аристократок, ставших цветком бала, не было ни одного, кто бы не брал уроки танцев у Профессора. Предполагаю, что благодаря вашему преподаванию мои навыки улучшились.

Выражение лица Профессора нарушило все границы, как будто лесть моего невозмутимого и простого тона звучала вполне искренне.

Какой бы глупой Терезе ни была, она была не обычной аристократкой, а Принцессой.

Вес слова, сказанные человеком с таким статусом, были на вес золота.

Дилинь!

[Созвездие «Сторонник теории заговора» спонсирует 1,000 монет]

[Была ли ты в прошлой жизни лицемерным подданным? Почему ты так хорошо умеешь льстить?]

…Разве я?

«Ничего необычного в моих слова не было».

Все лекции были интересными и хорошими.

Весь материал был легок для понимания, так что не имело смысла беспокоиться о том, смогу ли я следовать учебной программе четвертого курса.

И лесть была тем, что давалось мне хуже всего.

«Если бы я была действительно хороша в этом, то жизнь в качестве Чжи У была бы не такой сложной».

Я пожала плечами и направилась в библиотеку на первом этаже.

Мне необходимо было прочитать книгу, которую дал мне Профессор Иллия, и я чувствовала себя там комфортно.

Помещение, занимаемое библиотекой, было огромным, из-за чего казалось, что посетителей немного.

В случае крайней необходимости можно войти в личный читальный зал и оказаться отрезанным от мира.

«Сегодня пойду в приватный читальный зал».

Было прискорбно, что в приватном читальном зале не имелось окон и не было видно пейзажа снаружи, но мне было максимально комфортно.

Я зашла в частный читальный зал и положила свои вещи на письменный стол.

— Хм…

Это странно. Почему у меня такое мрачное настроение.

В этот момент в моей голове раздался голос Демиана.

— Если ты собираешься прятаться в будущем, тебе лучше не выбирать такое место.

— Тебя очень скоро поймают.

«А… В самом деле».

Я грубо потерла свои усталые глаза сухими руками.

Ощущая жар от места, которое я потёрла, бледная кожа, должно быть, покраснела.

«Здесь всё в порядке. Демиан не пользуется библиотекой на первом этаже».

…Так ли это было?

Что, если другой разработчик добавил такую настройку, а не я, и именно поэтому я её не проверила?

Внезапно стало неуютно и неуютно находиться в приватном читальном зале.

Здесь было небезопасно.

«Нет. Куда бы я ни пошла, я не в безопасности».

Липкие мысли, словно мазут, проникли в меня.

«При наличии одного красного сердца, как должен вести себя главный герой?»

«Каким образом я увеличила симпатию?»

«Не глупость ли это? Неужели я думала, что смогу жить здесь, как все остальные?»

«Я должна что-нибудь сделать прямо сейчас».

«Иначе меня никто не полюбит».

«Как Син Чжи У».

Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти. Хочу выйти.

Я хочу убраться отсюда прямо сейчас!

— Медленно.

Казалось, что гипервентиляция возникла без моего ведома.

Кто-то обнял меня сзади и тихо прошептал, когда я дышала так тяжело, что у меня потемнело в глазах.

— Дышите медленно, потому что время остановилось.

Облокотившись на красный деревянный стол, я заставила себя медленно выдохнуть, даже не думая о том, чтобы вытереть слёзы.

Мягкое прикосновение коснулось щеки.

— Вы не должны сейчас сломаться, Мисс Терезе. Вы же понимаете это?

Я отчаянно цеплялась за руки, которые гладили мои щёки, как будто я встретила спасителя.

Его руки были тёплыми и большими, так что я могла спрятать всё своё лицо.

— …

Больше я не могла слышать шепчущий голос. Это безопасно.

— Хм.

Где-то в тишине раздался голос, который мне не понравился.

— Это совсем не весело.

Щёлк.

Услышала щелчок пальцев.

.

.

.

— …Почему я лежу?

Я встала из-за стола с озадаченным лицом.

Воспоминания начисто испарились сразу после входа в приватный читальный зал.

«Я немного устала, но неужели задремала?»

Странным было то, что я не видела никаких признаков уведомлений о спонсорстве, хотя они обычно появлялись, когда я спала.

Почему-то мне стало не по себе, поэтому нахмурилась и встала со своими вещами.

Странно, но сегодня у меня не было настроения пользоваться частным читальным залом.

http://tl.rulate.ru/book/78693/2700195