Глава 3. До поступления в Академию

'Система, открой чат'

[Чат]

[Тацуя: Эй! Какой у тебя квест?

Микаса: Выучить три ниндзюцу за семь дней. Ранг дзюцу не имеет значения, так что пока я планирую выучить три базовых.

Тацуя: Почему?

Микаса: Я не хочу использовать ручные печати, поэтому я буду учиться формировать свою чакру без них. Если я слишком многому научусь с помощью ручных печатей, от них будет трудно избавиться. Что насчет твоего квеста?

Тацуя: Получить признание от Сакумо Хатаке по поводу мечей.

Микаса: Это будет сложнее, чем кажется, так как нет ограничений по времени.

Тацуя: Это займет около месяца.

Микаса: Поступление в академию через 5 месяцев. Не будь слабее меня.

Тацуя: О. Тогда как насчет пари?

Микаса: Тот, кто слабее, сделает то, что скажет сильный. Как насчет этого?

Тацуя: Что угодно?

Микаса: Да.

Тацуя: Ты должна быть осторожней в своих словах]

Чат закрылся, как только я захотел. Посмотрев на Сакумо, который общался с другим ниндзя в жилете джонина, я подхожу к нему, он никак не реагирует, но я уверен, что он знает, что я здесь.

Я тяну его за жилет и говорю: «Здравствуйте»

Он поворачивается и с улыбкой спрашивает: «Привет. Тебе что-нибудь нужно?". Ребенок с мечом заинтересовал Сакумо.

Я ничего не сказал, просто показал пальцем на короткий меч на его спине. Он был слегка удивлен моим поступком, но никак не отреагировал.

«Тебе нужен мой меч?» – спросил он.

Я покачал головой и сказал: «У меня есть мой напарник, мне не нужен твой», указывая на меч, висевший у меня на поясе.

Сакумо улыбнулся, услышав, что я сказал "напарник", а не меч. Другие могут не понять, но для фехтовальщика его меч – самый надежный напарник, которого только можно найти.

Ему начал нравиться неизвестный паренек, и он спросил: «Так что же ты хочешь от меня?»

Я не стал ходить вокруг да около и прямо сказал: «Научите меня владеть мечом». С взглядом, который кричал: 'я не сдамся'

Сакумо не знал, что ответить, поэтому спросил: «Как тебя зовут, парень?»

«Тацуя Шиба», – ответил я без промедления.

«Ты – ребенок Шиба сенпая?» – спросил Сакумо.

«Да»

Сакумо знал, кто такой Хаяте Шиба, так как он был довольно известен как сильнейший пользователь гендзюцу в Конохе. Сакумо не раз выполнял задания вместе с Шибой, но тот всегда дразнил его, говоря, что у него никогда не будет девушки.

«Тогда почему ты хочешь изучать кендзюцу? Ты можешь попросить своего отца дать тебе уроки гендзюцу, когда захочешь» – Сакумо был несколько озадачен.

«Потому что я не смогу достичь своей цели только с помощью гендзюцу», – сказал я искренне.

«Какова твоя цель?» – неожиданно спросил джонин, с которым разговаривал Сакумо, – этот разговор его явно забавлял.

«Стать сильнейшим шиноби»

И Сакумо, и джонин были удивлены, поскольку большинство детей говорят, что их цель – стать Хокаге, но Тацуя сказал: 'Сильнейшим шиноби', что означает: 'сильнее Хокаге'.

Сакумо задумался на мгновение, а затем сказал: «Я буду учить тебя неделю, после чего уйду из деревни на некоторое время. Когда я вернусь, и если твой прогресс улучшиться, тогда я буду учить тебя»

«Спасибо», – сказал Тацуя, несомненно довольный тем, что Сакумо согласился, прежде чем спросить. – «Кстати, как вас зовут?»

«Если ты не знаешь, кто он, почему ты попросил его научить тебя?» –снова спросил джонин.

«Он самый сильный человек держащий меч, которого я когда-либо видел. Другие сильны, но никто не пользуется мечом» – Тацуя уже подумывал о том, чтобы подать заявку на "Оскар", когда увидел выражение лица Сакумо.

«Я Сакумо Хатаке. Приятно познакомиться»

Я кивнул и сказал: «Когда мы можем начать тренировки?»

«Сколько времени у тебя есть на тренировки?» – спросил Сакумо.

«На этой неделе я свободен, так как мой отец уехал на задание и вернется не скоро»

«Ты знаешь, где находится резиденция клана Хатаке?»

Я покачал головой, так как не знал.

«Собери свою одежду и вещи на неделю. Я приду за тобой домой через 2 часа»

'Идеальный похититель' – подумал я, кивнув, и ушел. Раз Сакумо сказал, что заберет меня, значит, волноваться не стоит. Хотя он и не вдавался в детали, его характер и репутация говорили о том, что он надежный человек.

Прошло три часа, я стоял возле своего дома с сумкой и мечом.

Внезапно передо мной появилось пятно, которое затем превратилось в Сакумо.

«Мы можем идти?» – спросил я.

«Конечно»

Сакумо подхватил меня, как тряпичную куклу, и начал бежать по крышам.

'Если бы я был нормальным ребенком, это оставило бы посттравматический синдром', – подумал я, глядя прямо перед собой, когда увидел академию, где несколько детей бросали сюрикены то тут, то там.

Не успел я оглянуться, как мы уже стояли в лесу за скалой Хокаге.

«Ну, давайте начнем. Покажи мне свои навыки владения мечом» – сказал Сакумо, глядя на меня с улыбкой.

Я не ответил, а просто бросился на него, вытащив меч из ножен и ударив им по нему со всей силы. Хотя я и не раскрыл свой талант, предыдущий владелец много тренировался с этим мечом. Сакумо повеселел, он сделал шаг в сторону, затем поставил свою правую ногу перед моими ногами и...

Раздался звук удара о землю и болезненный стон ребенка.

Нет нужды говорить, что этим ребенком был я, а тем, что ударилось о землю, была моя чертова голова.

«Ты самоучка?» – спросил Сакумо.

'Похоже, он не заметил, что порез, который я только что получил на щеке, уже исчез' – подумал я, восхваляя свою способность к регенерации.

«Да», – ответил я, поскольку никто никогда не учил меня пользоваться мечом. Я просто перенял его от предыдущего пользователя этого тела.

«Понятно»

'У этого парня хороший талант, и он предан кендзюцу' – с улыбкой подумал Сакумо.

«Я начну твоё обучение прямо сейчас, так что будь внимателен», – сказал Сакумо с серьезным лицом.

Я просто кивнул и начал свои тренировки по-настоящему.

.

.

Прошла неделя с начала обучения, и Сакумо не так давно уехал из деревни. Он сказал, что если я пройду его тест, то он обучит меня своим навыкам. Я также получил некоторые базовые предметы, такие как руководство по контролю чакры и как преобразовывать природу чакры.

Теперь, после обучения кендзюцу, я начал тренироваться в том, как формировать свою чакру без использования ручных печатей. Это трудно, но не сравнится с моим всемогущим манипулированием чакрой. Это займет время, но я смогу использовать дзюцу вообще без использования ручных печатей.

Тренировка довольно проста: один раз используй ручную печать, сосредоточься на том, как движется твоя чакра, и попытайся повторить это. Желаю удачи в это, если нет всемогущего таланта манипуляции чакрой. Когда я тренировался в управлении чакрой, я заметил в окружающей среде какую-то энергию, из чего сделал вывод, что это природная энергия. Я попробовал перемещать ее, но это сложно даже для меня. Возможно, потому что мне не хватает практики в работе с обычной чакрой. Я могу впитать немного этой энергии в свое тело, чтобы делает его сильнее.

Я вынырнул из своих размышлений, когда услышал всплывающее уведомление.

[Чат]

[Микаса: Привет! Мой квест выполнен.

Тацуя: Какие три ниндзюцу ты изучила?

Микаса: Технику Превращения, технику Замены, технику Клонирования.

Тацуя: А что насчет ручных печатей?

Микаса: Теперь я могу формировать чакру для печати обезьяны без рук. А ты?

Тацуя: Я могу делать печать птицы без помощи рук. Что насчет таланта ниндзюцу, который у тебя появился?

Микаса: Всё просто прекрасно. Я могу понять дзюцу, просто взглянув на него. Когда мой Шаринган пробудится, я буду как улучшенная версия Какаши с моим талантом контроля чакры.

Тацуя: На какой стихии ты сосредоточилась?

Микаса: Пока на огне и ветре. Другие стихии я выучу позже, чтобы делать то, что делал Какаши. А ты?

Тацуя: На всех.

Микаса: Ты всё тот же психопат, не так ли?

Тацуя: Забудь об этом. Пришли мне те три техники, которым ты научился. Спроси свою систему, как это сделать.

Микаса: Хорошо~

<Техника Замены>

<Техника Клонирования>

<Техника Превращения>]

[ХОТИТЕ ЛИ ВЫ ПЕРЕНЕСТИ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ В СВОЙ МОЗГ?]

«Да», – сказал я, когда вся информация о техниках отпечаталась в моем мозгу. Я не стал практиковать их прямо сейчас, потому что у меня есть более важные дела. Даже если информация отпечаталась в моем мозгу, это не значит, что я могу пропустить обучение этим техникам. В конце концов, это всего лишь теоретические знания.

Мой график тренировок очень прост: пять часов тренировок по кендзюцу утром, а остальное время дня – тренировки по контролю чакры. Пока тренировался по одному элементу в день, прошла неделя.

Завтра Сакумо вернется в деревню.

Сакумо вернулся с миссии и после дня отдыха пришел к нам на тренировку. После моего "теста" или, скорее, сеанса избиения меня, он принял меня как ученика. Хотя мой талант кендзюцу все еще закрыт, выучить техники, которым можно научить четырехлетнего ребенка, все еще легко, поэтому Сакумо считает, что у меня больше таланта, чем он думал.

[Поздравляю хозяина]

[Квест: Получить признание Сакумо – Выполнен]

[Скрытое условие: Стать учеником Сакумо]

[Время выполнения: 15 дней]

[Награды:

(I)Талант кендзюцу: пробужден ;

(II)Улучшение обычного оружия до оружия, которое может проводить чакру;

(III)50 очков.]

[Теперь доступны все функции системы]

'Это было гораздо быстрее, чем я думал', – подумал я, поскольку на выполнение квеста ушло менее 20 дней.

Вскоре после этого я вернулся домой, Сакумо дал мне свиток с техниками кендзюцу и сказал, чтобы я занимался по нему, пока не закончу академию и официально не стану его учеником.

'Наверное, он думает, что пройдут годы, прежде чем я закончу академию. Бедняга' – подумал я, представляя, какое у него будет лицо, когда я так рано закончу обучение.

[Тацуя Шиба (Хозяин)

Чакра: Пик генина

Навыки:

(I)Кендзюцу (F)

Таланты:

(I)Манипуляция чакрой

(II)Бессмертие

(III)Сродство со всеми элементами

(IV)Кендзюцу (техники владения мечом)

(V)Фуиндзюцу (техники запечатывания) - Непробужденный

Сродство с элементами:

(I)Огонь – 1%

(II)Вода – 1%

(III)Земля – 1%

(IV)Ветер – 1%

(V)Молния – 1%

(VI)Инь-Янь

Природная энергия:

Кеккей Генкай:

(I) ????? - Непробужденный

(II)????? - Непробужденный

Инвентарь:

10 пустых слотов

'Магазин'

'Одолжить']

'Система, как работает Одолжить?' – спросил я.

[Это позволяет хозяину позаимствовать ослабленные версии навыков и талантов своего партнёра]

[Сколько хозяин может позаимствовать, зависит от того, насколько ваш партнер овладел ими].

[Что касается Кеккей Генкай, носитель может заимствовать у него определенные виды усиления. Например, когда ваш партнер откроет свой Мангекьё Шаринган, вы сможете

извлечь из него определенный навык, например, Сусано]

'Эта способность такая читерская даже с ограничениями' – подумал я, искренне удивляясь.

'А вот на способность Мангекьё Микасы будет интересно посмотреть'

'Какова емкость моего инвентаря?' – спросил я снова.

[Вместимость каждого слота достаточна, чтобы вместить всю деревню Коноха несколько раз. Ограничение состоит в том, что в каждом слоте можно хранить только один вид предметов. Если слот предназначен для оружия, он не может быть использован для хранения чего-то другого, кроме оружия]

'Понятно. Может ли он хранить людей?' – спросил я, так как это будет очень полезно.

[Нет, сейчас нельзя. Мертвые тела можно поместить]

'Значит, это можно будет сделать в будущем. Как я могу вытащить вещи из инвентаря?' – мысленно спросил я.

[Это можно сделать с помощью мысли, что и сколько нужно хозяину. Что касается расстояния, хозяин может вызывать вещи из инвентаря в радиусе одного метра. В дальнейшем расстояние может быть увеличено]

'Это хорошо. Нужно рассказать ей, иначе она рассердится. Система, открой Чат'

[Чат]

[Микаса: Ты так быстро выполнил свой квест? (4 минуты назад)

Тацуя: Да. Он даже принял меня в ученики.

Микаса: Должно быть, было приятно тренироваться с таким человеком, как он. Я застряла с Микото с тех пор, как попросила ее научить меня трем основным дзюцу.

Тацуя: Не хнычь по этому поводу. Покажи мне свой статус.

Микаса: Просто попроси об этом своею систему.

Тацуя: Хорошо.]

'Система, покажи мне статус Микасы' – чат исчез, а на его месте появилось другое окно.

[Микаса Учиха

Чакра: Пик Генина

Навыки:

(I)Техника Замены

(II)Техника Клонирования

(III)Техника Превращения

(IV) Сюрикэндзюцу(F)

Таланты:

(I)Манипуляция чакрой

(II)Бессмертие

(III)Сродство ко всем стихиям

(IV)Ниндзюцу

(V)Ирьёниндзюцу - Непробужденный

(VI)Кендзюцу (10%)

Сродство с элементами:

(I)Огонь – 4%

(II)Вода –

(III)Земля –

(IV)Ветер – 2%

(V)Молния –

(VI)Инь-Янь –

Природная энергия:

Кеккей Генкай :

(I)????? - Непробужденный]

[Текущий лимит заимствования – 10%]

'Ее родословная Учиха дает ей усиление к элементу огня, ага. Одолжи ее талант к ниндзюцу' – сказал я, чувствуя, как быстро растет мое понимание трех основных техник ниндзюцу.

'Система, а как насчет квеста на раскрытие наших вторых талантов?' – спросил я.

[Хозяин может дождаться выдачи квеста или выучить фуиндзюцу до определенного уровня, чтобы открыть талант]

'Тогда почему ты попросила меня получить признание Сакумо? Я мог бы практиковать кендзюцу самостоятельно' – подумал я.

[Необходимо выполнить первый квест, и так получилось, что этот квест является первым]

'Вот как'

'Система, открой магазин и покажи мне вещи, которые я могу себе позволить' – сказал я.

[Магазин:

Основные

Ниндзюцу

Кендзюцу

Тайдзюцу

Навыки

????? (Заблокировано)

????? (Заблокировано)]

'Эти функции заблокированы, да? В отличие от Кеккей Генкай или талантов, мы не можем их просто пробудить' – подумал я, гадая, произойдет ли что-нибудь интересное.

Пролистав магазин, я купил технику сокрытия чакры за 50 очков. 50 очков довольно дорого, так как эта техника также использует природную энергию, чтобы скрыть чакру. Это поможет мне научиться лучше контролировать природную энергию.

'Система, поглоти эту технику, а также отправь копию этой техники Микасе с запиской: (Выучи её и заставь свою чакру появляться вокруг генинов высокого уровня в академии)'

[Да, хозяин]

'Мне также нужно попрактиковать эту технику, хоть с помощью системы я и могу понять ее мгновенно, это не значит, что я могу просто использовать ее без практики'

http://tl.rulate.ru/book/78596/2385804