"Хочешь узнать мои Сигниумы Силы?" Старейшина Солон заметил трепет Эцио, когда тот увидел его Силовые Сигниумы.

"Да, они выглядят очень сильными". Эцио был очарован Сигниумами. Они были бесконечны, и каждый из них обладал разными способностями. Об их применении можно было догадаться, только взглянув на них или почувствовав.

"Мой первый сигниум - Тысячелетний Кузнец. Это констелляционный тип сигниума. С его помощью я могу увеличить процент успеха на 25 процентов и уменьшить количество примесей на 25 процентов. К сожалению, эти проценты не суммируются.

Второй - "Молот звездочета". Увеличивает мой успех на 10 процентов, уменьшает количество примесей на 10 процентов, когда я бью молотом, а также увеличивает мою способность к ковке. Эти два предмета находятся во втором занавесе.

Последний - из третьего занавеса. Его название - Кузнечный котел желтой ведьмы. Позволяет мне нагревать кузнечную печь без настоящего пламени, а также увеличивает мой успех при использовании металлов, которые я плавил в этом котле. Уменьшает количество примесей на 10 процентов и увеличивает мои способности к ковке". Старейшина Солон терпеливо объяснял.

"Что такое созвездие Сигниума? Я впервые слышу об этом?" Эцио не мог не спросить. Ему был незнаком этот термин.

"Это тип сигниума, который позволяет тебе увеличить свои шансы в каком-либо занятии. Например, когда я использую "Тысячелетний кузнец", сигниум увеличивает мои шансы, силу, сосредоточенность и способность к ковке. Я также могу использовать его в бою, чтобы увеличить скорость, защиту и силу. Но он стоит дороже, чем обычные сигниумы". Старейшина Солон снова объяснил.

Обычные Сигниумы, такие как у Тянь Яня, давали мастерство владения оружием или стихией. Но Тысячелетний Кузнец не давал никакого мастерства. Он лишь увеличивал способности старейшины Солона в кузнечном деле. Сигниумы Созвездия или Сигниумы Захвата не предназначались для сражений. Хотя некоторые такие Сигниумы давали способности, которые можно было использовать в бою, их обычно предпочитали культиваторы, которые хотели овладеть профессией.

"Итак, начнем. Класс оружия определяется несколькими факторами, а именно: качеством материала, техникойковки и силой Ци или маны, влитой во времяковки. Есть также Сигниумы Силы, которые могут помочь в профессиях, например, Сигниумы, которые есть у меня, помогают мне ковать. Некоторые сигниумы могут помочь тебе приручать зверей, что позволит тебе стать лучшим укротителем зверей. Некоторые другие сигниумы могут помочь тебе более эффективно выращивать растения, что сделает тебя лучшим ботаником.

Но большинство кузнецов не знают, что некоторые особые виды огня могут помочь в процессековки больше, чем все предыдущие этапы вместе взятые". Старейшина Солон сказал и поднял правую руку. В его раскрытой ладони разгорелся желтый огонь. Он красиво горел в его руке. "Мастера-кузнецы и алхимики ищут мистические огни, чтобы помочь своим профессиям. Но они встречаются реже, чем куриные зубы. Их можно только обрести, но не искать". Старейшина Солон подвел итог, добавив в котел еще несколько материалов, пока объяснял.

Эцио сразу же подумал о Седьмом Ветре Золотого Рока, когда увидел огонь, горящий в руке старейшины Солона. "Старейшина Солон, существуют ли только особые костры? Существуют ли особые воды или ветра?" спросил Эцио, успокоившись.

"Конечно, есть. У каждого элемента есть свои Мистические творения. Несмотря на то, что основные элементы легче найти, есть Мистические творения даже для темных и светлых элементов. Я даже не слышал, чтобы кто-то ими владел, но я слышал об их существовании. Но никто легко не раскрывает такие вещи". Старейшина Солон признал, но его последнее предложение тронуло Эцио.

"Я обещаю хранить твой секрет, старейшина Солон", - решительно сказал Эцио. Старейшина Солон даже не колебался, прежде чем показать Эцио свой Мистический огонь.

"Я уже верю, что ты сохранишь. Итак, металл уже расплавлен. Пришло время выковать его. Поскольку я не знаком с ковкой кинжалов, я буду использовать форму. Но настоящие мастера никогда не используют форму". Старейшина Солон сказал и достал дюжину форм. Все они были кинжалами, но разных размеров и форм.

Эцио осмотрел их все и указал на один, который был немного изогнут. Он был похож на волчий клык. Его толщина была не больше двух пальцев, а длина - всего 16 см. Это был лучший выбор, чтобы использовать его с Ударным Клыком Короля Лазурных Волков.

"Похоже, первозданного железа более чем достаточно для кинжала, как насчет того, чтобы выковать тебе пару метательных ножей из остатков?"

"Заранее благодарю вас, старейшина Солон".

"Не беспокойтесь." Старейшина Солон вылил расплавленное первозданное железо в форму и оставил на несколько секунд, чтобы оно затвердело, затем начал ковать его молотом. Пока он бил молотом, Эцио видел, как в расплавленном металле появляются черные пятна и растворяются в воздухе.

Когда кинжал стал тоньше, и на нем больше не было видно черных точек, старейшина Солон запустил свой третий Сигниум Силы, Тысячелетний Кузнец. Внезапно скорость ударов и сила каждого взмаха резко возросли.

"Сто взмахов кузнеца!"

Всего за минуту старейшина Солон ударил молотом по кинжалу сто раз. Не дожидаясь ни секунды, старейшина Солон окунул раскаленный металл в холодную воду неподалеку. Его рука, не дрогнув, схватила раскаленный кинжал.

После закалки настало время снова бить молотом. Это было необходимо для того, чтобы сделать кинжал прочнее и свести к минимуму образование непреднамеренных уклонов, которые могут привести к растрескиванию.

После двух часов упорной работы старейшина Солон закончил работу над рукоятью кинжала и ножнами из черной кожи. Кинжал выглядел величественно. Первозданное железо было более блестящим и красивым, чем обычное железо. Серый блеск придавал ему устрашающую ауру. Он был похож на волчий клык.

"Мне нравится." Эцио не мог не сказать.

"Я рад, что тебе нравится. Подумать только, при всем старании я смог выковать лишь оружие класса квази-Виконт. По крайней мере, это продвинутый уровень. Хотя мне еще предстоит пройти долгий путь". Старейшина Солон передал кинжал и с сожалением сказал.

В каждом ранге было четыре разных уровня. А именно: низкий, средний, продвинутый и высший.

"Квази-виконт? Да еще и продвинутого уровня!" Эцио, напротив, уронил челюсть. Оружие класса Барон было достаточно, чтобы старейшины сошли с ума от зависти. Если бы они знали, что у Эцио есть кинжал квази-висконтного класса, разве они не ограбили бы его при свете дня?

"Я не всегда использую Мистический Огонь во времяковки. Его использование требует больших затрат". Старейшина Солон действительно выглядел изможденным.

Захватив свой новый кинжал и два метательных ножа, Эцио покинул кузницу старейшины Солона. Он предложил деньги за услуги, но старейшина Солон отказался. Чтобы отблагодарить его, Эцио рассказал ему о пещере Огненного Тигра и о рудах Огненного Железа в пещере. Пещера была намного ценнее кинжала, который выковал для него старейшина, но старейшина Солон сделал это, не ожидая ничего взамен. Он был гораздо ценнее золота.

Было уже почти темно, когда Эцио вернулся в свою хижину. Он рухнул на матрас и заснул. Он не был измотан. В конце концов, он не так уж много делал, когда был в лесу. Но сейчас он провел в бегах целый день, и это все равно вымотало его.

На следующее утро он проснулся до рассвета. Он планировал заниматься культивированием в течение дня. Он пошел в Таинственную комнату, чтобы взять пилюли, которые подарил ему старейшина Цзе. Но он нигде не мог их найти. Он уже собирался выйти из комнаты, чтобы обыскать хижину, как заметил, что в одном из окон горит огонь.

Эцио подошел к окнам и прочитал название сверху.

"Комната Творения".

"Комната была темной, как и комната Измерений. Но один угол был освещен, и аватар в фартуке со множеством карманов стоял перед котлом. Там был ящик, наполненный склянками и травами. Некоторые травы свисали с потолка. Вокруг аватара находилось и другое алхимическое оборудование.

Аватар держал в руках две пилюли. Присмотревшись, Эцио заметил, что это те самые пилюли, которые подарил ему старейшина Цзе.

"Такие низкоуровневые пилюли Кровавой Ци", - с презрением произнес Аватар. "Полны примесей".

"Привет, ты, должно быть, алхимик Эцио. Я, эм, Эцио. Приятно познакомиться". Эцио неловко поприветствовал.

"Здравствуй, Мейн. Мне невыносимо видеть, как ты ешь это, поэтому я силой пробуждаю себя". Алхимик Эцио сказал, что его внимание все еще сосредоточено на пилюлях, его губы были искривлены с презрением. "Несмотря на то, что эта отсталая секта относится к низкому уровню, эти пилюли самого низкого качества. Поскольку ты не можешь сделать их лучше, я могу хотя бы очистить их от примесей".

"Ты можешь это сделать?" удивился Эцио и спросил.

"Конечно. Я также могу сделать несколько пилюль, если ты научишься или позволишь мне научиться некоторым техникам алхимии, при условии, что ты предоставишь материалы".

Алхимик Эцио сказал, похлопывая себя по груди.

"Как я могу позволить тебе изучить технику алхимии?" Эцио уловил данную ему информацию.

"Я знал, что Главный умен. Одним моим предложением ты уже ухватил главную мысль".

Алхимик Эцио сказал с улыбкой. Впервые взглянув на Эцио. "Если ты одолжишь мне руководство по алхимии, я смогу изучить и освоить их.

Все, что я выучу сам, будет выучено и тобой, и наоборот. Но когда ты дашь мне руководство, ты не сможешь использовать его, пока я не освою его, ты даже не сможешь забрать его у меня. Так что знай об этом. Но для очищения от примесей мне не нужны никакие техники. Просто дай мне пилюли перед употреблением, и я очищу их для тебя."

<http://tl.rulate.ru/book/78534/2380958>