

Плывя в бесконечной темноте, странное мирное чувство начало наполнять его маленькое тело, но он все еще не знал, было ли это на самом деле или только его воображение. Он был совершенно уверен, что умер, но что произошло после этого, было неясно. Сны в снах...

Когда он все еще размышлял, как будто был бесцельной душой, проклятой дрейфовать в бесконечной пустоте, мгновенная боль пронзила его душу. Вместо того чтобы испугаться, он обрадовался и ухватился за это чувство. В конце концов, боль была доказательством его существования. Это была первая боль, которую он почувствовал после того, как начал бесконечно дрейфовать.

Что-то появилось в его поле зрения. Это что-то было похоже на дверь, сделанную из великолепного дерева. Дерево было золотистого цвета, и все его покрывали пунцовые надписи. На двери были начертаны какие-то символы, создающие ощущение древности, но, тем не менее, все это было ему чуждо. Посреди каждой двери гордо возвышались две дверные ручки из самого совершенного металла, а между ними была щель. Через эту щель просачивался успокаивающий и давящий свет. Это было странно. Свет манил его душу. Он не мог послушаться этого зова. Он плыл к этой двери без всякой воли или желания бороться с ней.

Он потянулся к ручкам и открыл дверь. Дверь закрылась и исчезла, как только он вошел в комнату. Его встретила восьмиугольная комната. Пол был сделан из черных и серых камней, которые освежали его, когда он на них наступал. Похожие символы, которые он видел на двери, были и на стенах, они не были точно такими же, но каким-то образом он знал, что они из одного источника.

На каждой из восьми стен были написаны слова этими иностранными символами. Но в отличие от предыдущих слов, он каким-то образом мог понять эти слова. На стене напротив него было написано "Культивирование" на этом древнем языке. Он смог как-то расшифровать его, не зная этих символов.

Он посмотрел и на другие стены, но не смог понять и их. Решив не размышлять над этим, так как это ничем не могло ему помочь, он приблизился к единственной стене, которую мог понять. Когда он приземлился перед стеной, окно, прямоугольная часть стены, исчезло и показалось то, что находилось за стеной. В комнате было несколько углов, и в каждом из них стояло по одному-два предмета. В одном из них лежал удобный коврик, а перед ним - чистый свиток.

В другой части комнаты лежали чистые книги и табурет. Остальные углы были темными и не просматривались. Но он чувствовал, как через них просачивается энергия. Они давили на его тело и душу.

"Что это за комната? Что мне делать с этой комнатой?" Он был в замешательстве. Он уже пытался пройти через это прямоугольное отверстие, но снаружи его удерживал энергетический занавес.

Пока он размышлял, он вдруг почувствовал давление вокруг себя. Ощущение было такое, будто все его тело смазано маслом и протискивается через узкое отверстие. Он хотел проскользнуть сквозь него, но не был уверен, что это за ощущение. "Что со мной происходит?"

После того, как прошло несколько часов, его голова стала свободной, а глаза начали чесаться. Он смог немного приоткрыть их, и все, что он мог видеть, было зеленым, розовым и немного солнечного света.

Он узнал эту розовую штуку, как только его взгляд упал на нее. "Это что, роды? Я рождаюсь?"

Через некоторое время он полностью вышел из утробы матери, и его пуповина была перерезана острым мечом. Он получил сильный удар по попе, из его рта вырвался крик, и роды завершились. Первый воздух, который он вдохнул, показался ему удушливым. Он так сильно ранил свои легкие, что невольно заплакал. Поскольку он не был обычным младенцем и мог думать, он мог избежать некоторых вещей, например, направить свой взгляд на солнце, чтобы повредить свои неразвитые глаза, потому что по какой-то причине его мать совсем не прикрывала их.

Он повернулся и посмотрел на мать, чтобы увидеть отвращение, ненависть и намерение убить.

Какого черта?

"Я наконец-то вытащила из себя этого зверя. Я не могу поверить, что из-за малой вероятности беременности между мной и этим зверем я залетела. И подумать только, он был смешанной крови, как и я. Этот ребенок точно упрямый. Если бы я знала, я бы воспользовалась таблетками. И это он, а не девочка. Может, мне оставить его в лесу?" сказала мать. Это была красивая женщина с рыжими волосами и голубыми глазами.

"Нет, мама, ты не должна", - раздался издали голос другой девочки. Ребенок повернулся, чтобы посмотреть на нее. Это была 12-13-летняя лолита с голубыми глазами и рыжими волосами. Такая же красивая, как и ее мать. "Если этот зверь умрет, его отец уничтожит всех нас".

"Так что же нам делать? Я не позволю мужчине войти в мой дом. И уж тем более сыну этого чудовища!" - снова сказала его мать с отвратительным видом.

"У меня есть идея, мама", - послышался голос другой девочки. Ребенок повернулся, чтобы посмотреть на обладательницу голоса. Это была девочка лет 6-7, похожая на его младшую сестру, но улыбка, с которой она улыбалась, говорила о том, что она задумала что-то нехорошее. Ее глаза светились умом.

"О, моя милая Мия, какие у тебя есть идеи для твоей мамы? Мама обязательно прислушается к твоим советам". Мать сказала Мие с заботливой улыбкой и с легким ужасом на лице.

"Почему бы нам не отправить этого зверя в то место, к рыцарям? Они позаботятся о нем, и он будет воспитан ими. И когда придет его отец, мы сможем просто принять его обратно, чтобы отправить к отцу. И мы даже можем попытаться уговорить его стать нашим ключом, чтобы войти в то место". сказала Мия.

"Какая отличная идея. Как и ожидалось от моей младшей сестры, проницательной, как всегда", - с улыбкой сказала старшая сестра.

"Спасибо, сестра Мина", - сказала Мия, выглядя счастливой от того, что ее похвалили.

"Да, да. Это удивительно умная идея. Эленор, выходи, рабыня". крикнула мать, лежа на земле. Из леса вышел огромный силуэт. Это была огромная женщина ростом 2,5 метра со светлыми волосами, зелеными глазами и хорошей фигурой. Из-за лохмотьев, в которые она была одета, и татуировки раба на лице, ее красота была скрыта, но, тем не менее, она была красавицей.

"Отведите этого зверя в то место". приказала мать.

"Будет сделано, госпожа", - сказала Гигант и осторожно взяла ребенка, чтобы не повредить его. Когда она посмотрела на ребенка, на ее лице появилось печальное выражение. Она беспомощно бросилась в сторону бесконечной зелени. Она пыталась найти решение, но ничего

не могла придумать. Не было ничего лучше, чем рыцари, но это было бы печально для этого милого ребенка.

В конце концов, она посмотрела в одном направлении и вздохнула. На ее пальце было вытатуировано кольцо, при одной мысли оно начало светиться и полетело к груди ребенка.

"Я так и не поняла, что это за штука, но надеюсь, что она поможет тебе в твоём путешествии, тебе пригодится все, что может тебе помочь."

<http://tl.rulate.ru/book/78534/2369467>