

Глава 83. Беспорядки в священном городе. Часть восьмая.

Я внезапно просыпаюсь посреди ночи.

Это чувство... Барьер исчез. Точно не знаю, сколько времени прошло, но думаю, что около восьми часов.

Таким образом, активация обычно тратит трети моей маны и длится два часа, наполнение магической энергией тратит две пятых маны и длится четыре часа, а трата половины моей маны длится восемь часов.

Это может измениться по мере повышения моего уровня и увеличения моих максимальных очков маны, но мне просто нужно будет проверить еще раз, когда придет время.

Кроме того, я восстанавливаю примерно десятую часть своих общих очков маны в час, если хорошо отдыхаю, но восстанавливаюсь меньше, если двигаюсь. К счастью, ходьба и отдых для меня почти одно и то же.

Завтра я снова буду занят, поэтому стараюсь как следует отдохнуть и снова ложусь спать, завернувшись в одеяло.

На следующее утро я завтракаю, снова помогаю Мии тренироваться с ее магической энергией, и после того, как я снова присоединяюсь к девочкам в их фиктивных битвах, у меня есть остаток дня для себя.

Сегодня Миа останется с Лейлой и остальными. Они говорят, что завтра выезжают за город и собираются выполнить относительно простой квест перед адвентистским фестивалем.

Я также не забываю предупредить Лейлу, что вчера за нами следили.

Но перед тем, как они уйдут, я зову Мию и трачу половину своей маны на барьер, просто в качестве меры предосторожности.

Я собирался использовать немного больше, но я лучше не буду. Надеюсь, ничего страшного не произойдет, но могут возникнуть проблемы.

Мы с Хикари выходим из особняка и начинаем путь, но Карта не показывает той реакции, которая преследовала нас вчера.

Мы бродим вокруг, пока пробираемся к зданию, где я видел, как эта реакция исчезла.

Я не знаю, следят ли за нами, поэтому мы останавливаемся у магазинов и киосков вместо того, чтобы идти прямо к зданию.

Магазинов становится все меньше и меньше, чем ближе мы подходим к зданию, так что в конце концов я начинаю оглядываться и вести себя так, будто мы заблудились. Конечно, я не могу быть слишком очевидным... И мне хочется верить, что я хорошо с этим справляюсь.

— Хозяин, куда мы идем?

Она спрашивает, потому что я сказал ей, что просто хочу посмотреть город. Я до сих пор не знаю, стоит ли рассказывать ей о своих способностях.

«Я думал просто прогуляться, так как у нас есть свободное время, но я думаю, бесцельно ходить скучно, а?»

"Нет. Все хорошо, если ты со мной».

Какая милая девушка. Мне только хуже от того, что я солгал ей.

Сейчас мы стоим перед зданием, которое сливается с окружающей средой и, кажется, не имеет ничего, что отличало бы его от всех остальных. Сначала я не вижу ничего подозрительного, но когда я активирую обнаружение магической энергии, я улавливаю ненормальную реакцию именно этого здания.

Я прохожу мимо здания и оказываюсь в месте, которое я нашел с помощью карты, где я могу наблюдать за ним.

— Что случилось, хозяин?

«Это здание... То самое серое. Когда мы прошли перед ним, я почувствовал странный поток магической энергии».

Хикари тоже смотрит на него и начинает стонать, наклоняя голову.

«Я ничего не чувствую».

"Да? Может быть, я ошибаюсь».

Мы продолжаем разговаривать, наблюдая за тем, как он прячется, и я вижу лицо, которое, кажется, помню. Но где я это видел?

«Хозяин, это один из тех, кто преследовал ее» — говорит Хикари, и я наконец вспоминаю. Это один из служителей, который преследовал Мию. Иначе я бы не вспомнил это совершенно нормальное лицо, но теперь, когда она упомянула, он действительно был одним из них.

Этот дежурный исчезает в здании.

«Кто-то, связанный с церковью, зашел туда...?»

— Что ты собираешься делать, хозяин?

«Мы не можем оставаться здесь. Пойдем к внешней стене».

"...Да."

Мы продолжаем идти к внешней стене, а затем идем по ней, пока удаляемся от этого здания и идем к центру. Нахождение рядом с внешними стенами города может вызвать мысли о небезопасной зоне, но, по-видимому, это не так в священном городе.

Судя по тому, что я вижу на карте, такой реакции до сих пор нет.

"Что теперь..."

Хикари выглядит обеспокоенной.

Это нехорошо, я не могу думать об этом. Если я не знаю, я должен спросить у того, кто знает. И мы ближе к определенному месту, чем особняк.

«Если подумать, мы не посещали церковь с тех пор, как приехали сюда. Давай посмотрим, какие они там».

Я хлопаю Хикари по голове, чтобы успокоить ее.

Она протягивает руку, и я хватаю ее. Это ослабляет тревожное чувство вокруг нее.

Идем в сторону церкви, при этом не забывая заглядывать по пути в магазины и ларьки. Мы наедаемся едой, рекомендованной Хикари, и добираемся до церкви в центре как раз в тот момент, когда солнце находится в самой высокой точке.

— У вас есть какие-то дела в этой церкви?

Я не ожидал, что кто-то спросит нас об этом на входе. Я думал, что любой может свободно войти и помолиться. Ах, может быть, это из-за того, как подозрительно я выгляжу в маске.

«Хм, мы здесь, чтобы увидеть кардинала Дэна. Это возможно?»

Мне все равно пришлось бы попросить кого-нибудь позвать его, так что на самом деле это сработало для меня хорошо.

«Его преосвященство? Простите, а с какой целью?»

«Я знаком с его дочерью Йор. Не могли бы вы передать ему, что мне нужно поговорить с ним о чем-то важном? Буду благодарен, если вы подчеркнете, что это срочно».

«о-очень хорошо. Я пойду спрошу».

— Если он не выглядит убежденным, скажи ему, что его дочь Йор может быть в опасности.

Я чувствую, что угрожаю ему.

— О, а как вас зовут?

Он спешит пойти поговорить с Дэном, но потом вдруг вспоминает, что не спросил моего имени, и оборачивается.

«Сора».

Я думал о том, чтобы использовать вымышленное имя, но решил дать ему свое настоящее. Дэн мог подумать, что кто-то разыгрывает его или что-то в этом роде, и тогда у меня не было бы выбора, кроме как вернуться в особняк и вызвать его оттуда.

Проходит пять минут, и тот же человек возвращается и ведет меня в комнату.

— Его преосвященство скоро будет здесь.

Я сажусь на диван с Хикари и жду.

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2945560>