

Глава 50 – Битва – Часть третья

— Хозяин, вот что вы просили.

На данный момент мы закончили работу, поэтому собираемся отдохнуть, готовясь к сегодняшнему вечеру.

Но перед этим я решил приготовить зелья, поэтому попросил Хикари посмотреть, не осталось ли у жителей деревни лекарственных трав.

«Некоторые в хорошем состоянии, а другие не очень, но нам не на что жаловаться. И они идеально подходят для меня, чтобы попробовать кое-что».

Я не использую ничего, кроме лекарственных трав хорошего качества, поэтому на самом деле и не знаю, что произойдет, если я буду использовать те, которые находятся в плохом состоянии. Это хорошая возможность узнать.

Я тут же начинаю варить зелья. Цвет готового продукта варьируется в зависимости от качества лекарственных трав. Количество магической энергии, которую я вливаю в них, не меняет этого.

Я не очень доволен этой пробой, но мне нужно немного поспать, прежде чем мы пойдем.

◇ ◇ ◇

Хм... Кто-то здесь. Я чувствую чье-то присутствие по ту сторону двери.

Я открываю глаза, и этот человек входит без стука.

-Что ты, по-твоему, делаешь!?

Этот человек кажется взволнованным.

Хикари, спящая у меня на руках, начинает извиваться и просыпается.

— Хозяин, молчи.

Она все еще в полусонном состоянии? Это не я поднял шум.

«Хикари, пора просыпайся. Мы скоро уезжаем».

"Да. Иду с хозяином».

Она встает, протирая глаза. Она еще не совсем проснулась.

Я тоже встаю и разговариваю с Лейлой, которая замерла перед дверью.

— Ты пришла нас разбудить? Мы проспали?

«Е-еда готова. Но что еще важнее, мальчик и девочка, держащиеся друг за друга во сне... это же неприлично».

Теперь, когда я присматриваюсь, я замечаю, что ее щеки покраснели.

«Хозяин — мое особое место. Ты его не получишь».

Она не держалась за меня, когда мы спали в омнибусе (потому что я ей запретила), но так как мы впервые за долгое время спим в комнате, я позволил ей это сделать.

«Ах... Значит, ты еще в том возрасте, когда хочешь, чтобы тебя баловали...»

«Боже, я настоящая леди».

«Настоящая леди не цепляется за кого-то вот так».

Лейла хватает Хикари, чтобы оттащить ее. Она просто капризная? А еще, я думаю, слово «леди» оказывается используется и в этом мире.

Когда я думаю о чем-то, что на самом деле не имеет значения, я замечаю, что на меня смотрят. Может быть, это моя вина, что я не помешал Хикари держаться за меня, но ей становится грустно, если я говорю «нет». Выражение ее лица не слишком меняется, но она излучает эту несчастную ауру всем своим телом, что делает её похожей на брошенного котенка.

Лейла берет с собой Хикари, и я следую за ними.

Обед готов. Лейла сажает Хикари рядом с собой и заботится о ней. Хикари должно быть голодна, потому что она соглашается с этим и не жалуется.

— Вы можете сесть здесь, господин Сора.

Говорит Йор, и я сажусь.

Пока мы едим, я вижу, как она смотрит в мою сторону, как будто действительно хочет что-то спросить. Но, в конце концов побеждает ее здравый смысл, и ей удается набраться терпения. Это зрелый ответ.

«О, вы можете взять это. Не бойтесь их использовать».

Я даю Йору приготовленные мною зелья маны, а Локку — лечебные зелья.

"Что это?"

«Я сделал их из лекарственных трав. Воспользуйся ими, если у вас возникнут проблемы».

"Спасибо, я так и сделаю."

«Хм, вы можете заниматься алхимией, господин Сора?»

"Вроде. Я могу делать только простые вещи».

Все зелья, которые я им дал, были более низкого качества.

«Вау. Вы гений».

Но, тем не менее, Йор оценивает меня выше.

Мы заканчиваем есть и выходим из гостиницы с Лейлой впереди. Но когда мы выходим из деревни, Талия берет на себя ответственность.

Талия идет впереди, Лейла и Кейси позади нее, Хикари и я позади них, и, наконец, Луилуи идет позади нас. Мы идем по лесу в таком порядке.

Сегодня пасмурно, и луна скрыта, но меня это не слишком беспокоит благодаря новому навыку, который я только что изучил.

Навык: (Ночное зрение ур1) Эффект: (Можно видеть даже в темноте)

Этот навык активируется автоматически, когда темно. По мере повышения уровня он позволяет мне видеть дальше. Его мастерство тоже растет само по себе.

Я не научился этому навыку до сих пор, потому что мало что делал ночью. Я использовал карту и обнаружение присутствия, чтобы выяснить, где находятся монстры, но на самом деле я не сражался с ними.

Но на этот раз мы идем ночью, поэтому я решил, что должен изучить его на случай, если мы ввязываемся в драку.

Способности Талии к разведке должны быть отличными, потому что она идет вперед без каких-либо колебаний и направляется прямо к поселению орков. Что она видит, что заставляет ее идти туда?

— Хикари, ты что-нибудь видишь?

"Да. Есть тонкие следы на земле и на деревьях». тихо спрашиваю я, и Хикари уверенно отвечает. Я честно не понимаю. Использование карты и отслеживание врагов кажется проще. Нет, я должен учиться в любом случае. Я не знаю, действительно ли навыки безошибочны.

Меня учит Хикари-сенсей, когда мы идем три часа с перерывами между ними. А затем мы достигаем места, что выглядит как поселение орков.

<http://tl.rulate.ru/book/78516/2853874>