На следующий день…

Очисти мое тело собранной дождевой водой. Жуйте и глотайте безвкусные калорийные батончики с мышлением стажера.

Со спокойной душой подойдите к разъему.

«… Сколько минут осталось?»

«Осталось 18 минут и 47 секунд».

«… Было бы идеально, если бы я один раз заглянул в чат, а затем вошёл».

Наконец этот момент настал.

Неизвестно, как мой персонаж выжил, но пришло время, когда мой уровень до «профессора», залитый кровью, потом и слезами, пришел в себя.

+Игрок «профессор»

вошел в чат в Зоне 47

— Джокасс:

!!!

— Нору_ис_друиг:

!!!

— Шоссеман:

!!!

— Сойгайбар:

П-профессор! Вы вернулись!

— профессор:

Господи всем. Как твои дела?

«Атмосфера здесь никогда не меняется».

Сейчас это было так ностальгично; Я приспособился к этому миру.

— Джокасс:

Ну, ты приехал

— профессор:

почему?

— Сойгайбар:

Мы обсуждали для вас похоронную процессию.

— профессор:

Ух, это высокий уровень шутки

— Холли:

Эмм… серьезно

«Какого черта?»

Нет, кто эти идиоты, которые обращаются со мной как с мертвецом? Эта добродушная старшеклассница Холли ни за что не сможет солгать…

‘Нет. Ухудшилось бы положение, если бы я пробыл с этими сумасшедшими людьми больше нескольких дней?

Хм… это моя халатность. Я все это время распутывал поводья этих сумасшедших идиотов. Я чувствую некоторую ответственность за этот чат.

— профессор: Ну, можно поздороваться, как потихоньку входим в игру. Произошло ли что-нибудь особенное, пока меня не было?

— Спидвагон: их было много

— Профессор: О, приятно познакомиться. Я не мог войти в систему несколько дней, потому что вернулся к сельскому хозяйству.

— Спидвагон: лол.

— Сойгайбар: почему речь отличается от того, когда вы разговариваете с нами?

— Джокасс: посмотри на свое лицо в зеркало

— Сойгайбар: что ты имеешь в виду!!

«Тем не менее, кажется, все хорошо проводят время без меня».

Судя по количеству людей в окне чата, казалось, что большинство пришедших ушли из-за отсутствия трансляции. Остальные выдержали, и я вернулся через четыре дня.

— профессор:

Так что же особенного?

— Спидвагон:

1. Доум уделил внимание твоему персонажу. Зашёл в чат и скопировал весь плей-лог и содержимое разговоров.

2. После долгой борьбы хозяину Зоны 47 наконец удалось оскорбить сойгайбара.

. Интенсивность была 8 из 10, это было довольно креативно и к тому же потрясающая ненормативная лексика.

3. Принцесса Левитт посещает чат Зоны 47. Собрав огромный фандом, она ушла со словами, что наша трансляция тратится впустую и что новые маршруты всегда приветствуются. Чтобы избавиться от плохих парней, потребовалось время.

4. Говорят, что в Зоне 45 было обнаружено старинное крупномасштабное подземное убежище, которое полностью сохранилось. Похоже, что все группы, сделавшие себе имя в Пустошах, ушли туда, но те, кто вышел, были говорят, что это другие.

«Дерьмо.»

1 и 3 имели смысл, поскольку мой стиль игры был уникальным. Номер 2… это то, что должно было случиться. 4, слухи распространялись по Пустошам, но так быстро?

Услышав эту историю из неожиданного места, я немного занервничал. Как давно это было известно?

— профессор:

а что насчет 4? Я никогда не слышал о таком масштабном событии

— Джокасс:

вы, вероятно, этого не слышали, потому что вчера отсутствовали. Все сообщество было в смятении

— Мукаба:

сильный отряд из трех новых членов, который зачищал варианты, заполнившие подземелье, разбирался как с Раптором, так и с Куполом, и неторопливо захватывал сокровища! Имя… какое оно было?

— Спидвагон:

Хепберн, Ви и И., судя по именам, им следовало бы использовать первую букву чего-то. Во-первых, у всех троих теперь большие награды.

— профессор:

эээ, сколько?

— Спидвагон:

Раптор: жив или мертв, нас с Ви — 1,5 миллиона, а Хепберн, их лидера, — 3 миллиона.

Купол также предлагает ту же цену и хочет, чтобы они все были захвачены.

«Хм…»

— Джокасс:

Не дайте себя обмануть деньгами, профессор. Не простые люди, такие как мы. Судя по перечисленному выше достижению, они ничем не отличаются от Терминаторов. Вы не сможете собирать кости, если они прыгнут.

Это я.

Я немного растерялся, но, подумав об этом, мне не о чем было волноваться. Удивительно, но мое вымышленное имя было раскрыто, но больше ничего не было известно. Сколько бы летающих и ползучих охотников за головами ни было, они не смогут найти в этой огромной Пустоши никого, у кого были бы только псевдонимы.

— Но немного странно быть известным в таких подробностях. «Рэпторс» выступили ярко, но о Куполе никто не знает, кроме «Рэпторс» и нас… ааа».

Эти монстры.

Группа Рэпторов вышла из дома, выглядя как нищие, несмотря на то, что вошла внутрь как боги насилия. Рэпторс, которые выглядели проигравшими, разоблачили жителей Купола, которые также понесли такой же ущерб, чтобы защитить свой сильный имидж, и объявили о существовании третьей стороны.

«Они, должно быть, тайно передали информацию Сообществу, приказав кому-то это сделать. Дело не в том, что они некомпетентны, но нашелся кто-то, кто смог справиться с Доумом и Раптором! Ну, что-то вроде этого.’

Кажется, слухи раздулись из-за этого без нужды, но что это? Если вы не можете получить это, убедитесь, что и другой тоже.

Ррик!

Услышав встроенный сигнал тревоги внутри разъема, показалось, что у меня кончилось время.

— профессор:

трансляция скоро начнется

— Сойгайбар:

Ах! Прохладный!

— Numb3rtree:

вау~ Я ждал тебя! Профессор стеклянного тела!

— Спидвагон:

Сколько я ни смотрел, он как будто жил, но я не мог понять, как

«Правда, мне тоже интересно. Может начнем?»

[Добро пожаловать. Парк Гёсу. Для мира, мира за его пределами. Хотите получить доступ к игре Гердуа?]

Услышав знакомый системный голос, я выдохнул.

«Соединять.»

Вейк!

Когда приближался ослепительный свет. Я сжал кулак. Настало время вернуться к несчастному профессору

полный боли и стресса.

Бип-бип-бип

Как только я вошел, я заметил, что система подает звуковой сигнал красным светом. Кроме этого, ничего не было видно.

«Синхронизация определенно закончилась, но мое тело, кажется, не двигается, и все мои пять чувств парализованы. Единственное, что я вижу и слышу, — это систему».

Даже сейчас под свернутым системным окном мигают бесчисленные красные точки и редко смешанные синие точки.

«…давайте сначала посмотрим хорошие новости».

Я из тех, кто сначала ест или покупает что-нибудь вкусненькое.

Тринг-!

[Обновление информации — Получение чести [Командир Бессмертных] Вы повели свои войска в отчаянную ситуацию и преодолели оборону на поле боя. Многие были свидетелями этого и хвалили вас за вашу рассудительность и смелость! / Харизма +2, Героические очки +10]

‘Большой. От статистики до героических очков, у меня есть тяжелые.

Героические очки

, если объяснить просто, является показателем того, насколько мир ГГ узнает данного персонажа игрока.

И было сказано, что система ГГ управляется не одним правилом оттенка, а мультикомпозитной программой, в которой все живое и окружающая среда движутся параллельно с отдельными программами. Проще говоря, NPC A не следует другим программам, а выполняет программу, которую должен выполнить A.

Итак, все окружение и правила этого мира ориентированы в ту сторону, которую воспринимают NPC, от NPC, знающих, что солнце встает с востока, до NPC, понимающих, что морская вода на вкус соленая. Это указывает на то, что если точку зрения NPC можно изменить, то же самое можно сделать и с миром.

Героические очки

представляют эту часть. Это показатель того, насколько героем NPC считает игрока, основываясь на его действиях.

Героические очки

это сила [Исправление главного героя]

которое часто встречается в фильмах и романах, которое накапливается, когда человек совершает героические действия, и распространяется вокруг. Чем больше людей верят в то, что человек — герой, тем меньше вероятность, что он умрет в реальности, основываясь на убеждении, что герой никогда не может умереть.

«Я ничего не могу сделать, набрав всего 10 очков, но мне нужно постепенно наращивать это количество до конца игры».

Для первого раза это хорошо.

Тринг-

[Обновление информации: установлены дружеские отношения с героем отряда Шарлоттой де Агат/ «Оставайся в живых». Если бы не то, что ты сделал, мне пришлось бы своими руками рубить людей, стоявших рядом со мной. Я слышал о тебе от них, так что подожди, пока мы не доберемся до храма, пожалуйста!»

/ нынешние отношения: Товарищи, которые разделили жизнь.]

«Да!!!»

Шарлотта де Агат. Первый рыцарь Родрика и один из самых любимых компаньонов, поскольку она носит имя Солнце Поля Битвы.

С женщиной по имени Железная Женщина сложно построить дружеские отношения, но только одно может ослабить эту барышню-рыцаря.

[Товарищи, которые разделили жизнь]

довольно близок. Если все пойдет хорошо, я мог бы нанять ее своим коллегой.

«Это хорошо дальше…?» Что дальше?’

Никто. Больше синих сообщений не было.

‘Что? А как насчет военных наград? Командные награды! Наемническая акция! Куда они все делись?!’

Было все необычное, но я не получил ни одной базовой награды! И когда я увидел мигающие сообщения внизу системного окна, я забеспокоился.

«…Ну, мне нужно все проверить, так что давай проверим один раз».

Я глубоко вздохнул, а затем соскреб мигающие красные сообщения.

— Информационные обновления:

[Предупреждение: уровень заражения «мутационной кровью» 94% (задержка из-за травмы)]

[Предупреждение: правое запястье, левое запястье, левая лодыжка, правое колено, правая

лодыжка, левое колено, поясница, шея зажаты.]

[Внимание — 30% кровопотеря (При усиленной мутации крови)]

[Травма — ампутация правой стопы (регенерация за счет мутации, усиление регенерации крови 32%)]

[Травма — Травма позвоночника (Нервный паралич. Мутация. Усиление регенерации крови 45%)]

[Травма — повреждение правого и левого глаза (Регенерация за счет усиленной Мутации Крови слева 99% и справа 42%)]

[Травма — 45% потеря печени (восстанавливается с помощью мутационной крови 88%)]

{Новый талант! Тупая нейронная активность: ваше тело подверглось сильной боли и стимуляции. Нервный порог всего вашего тела абсурдно возрос, и теперь вы можете игнорировать даже малейшую боль / Навык: Осознание уменьшения боли (слабое), -1}

[Вынужденное задание — Тема волшебника: По какой-то причине вас поймал злой волшебник. Будь осторожен! Он не будет считать тебя живым существом!]

[Приобретение характеристик мутации — Чрезвычайная регенерация (Стеклянное тело + Улучшение регенерации крови — Мутация улучшения эпидермиса крови): Последовательность мутационной крови проникла в тело, благодаря чему травмы легко восстанавливаются. Ваше тело восстанавливается быстро, но оно по-прежнему хрупкое./ Прочность фиксирована на уровне 129/Естественное восстановление увеличено на 5000%/регенерация с использованием крови в кризисе x4/ Смерть, если не восполнить кровь, израсходованную в результате чрезмерной регенерации.]

[Приобретение свойств мутации — Зов матери: клетки мутации. Кровь попала в ваш мозг. Вы слышите зов матери из глубины сознания и не можете отказаться.]

[Конфликт характеристик! Зов матери против умственной слабости: «Иди сюда, дитя. Предложи мне свое тело. ‘Что? Что это за неведомое чувство, поднимающееся из глубины сердца? Опасно!»// Сомнение, посеянное глубоко в вашей душе, — это сомнение в соблазне клетки, овладевшей каждым нервом. Эффект атрибута «Зов матери» снижается вдвое.]

.

.

.

О боже…

Что это такое?

Итак, подведем итоги. Мне очень больно. Порезы, переломы, разрывы, и все мое тело пришлось связывать. Это беспорядок. Должно быть, это как-то связано со сменой работы на [Предмет Волшебника]

.

‘145 часов в реальном времени. 725 часов внутриигрового времени — это примерно месяц. В течение месяца уровень заражения моего тела составлял 93%».

Не зная, что именно использовалось, инфекция остановилась легким движением в мозгу моего персонажа. Результатом являются мутационные характеристики. Организм находится под контролем Мутных клеток.

— Травма позвоночника, ограничение должно препятствовать движению немых клеток. Даже если у них нет мозгов, они все равно попытаются сражаться».

Заключение. Я предмет для волшебника. Объектом эксперимента, вероятно, стал человек, зараженный Мьютом. Дерьмо.

Капать

«Эм-м-м…»

Со странным ощущением, охватившим мой правый глаз, я открыл его, чтобы попытаться вернуть себе зрение.

‘Информация! Все хорошо, поэтому я могу сделать вывод из текущей ситуации…»

Я сразу огляделся и был шокирован этой сценой.

«Безумные ублюдки…»

В комнате было полно красных и черных пятен крови, и почти все пространство было заполнено предметами, за исключением таких инструментов, как ржавые ножовки, кинжалы и пропитанные кровью пергаменты. Это было мое тело. Части моего тела, которые

регенерировали даже в этот момент, заполнили стены, шкафы и столы.

http://tl.rulate.ru/book/78497/3816004