

«Я вам заранее говорю, хе-хе! Я просто хочу вылечить эту болезнь».

— Э-э, верно.

«Мне нужно огорчать кого-то другого из 14, а не тебя».

— Эм, окей, окей.

— Итак, воспользуйся моим особым положением и сделай меня рабом...

«Нет.»

— Если ты попытаешься заставить меня войти в свою группу...

«Я не буду! Никогда этого не произойдет, так что даже не думайте об этом! Сотри эту мысль из головы!»

Войдя в дом, кто-то сказал: «Хозяин~».

и не знал, какую аварию он вызвал; другой сказал: «14!» 14!» и бегал вокруг, держа диван. Это жизнь, с которой невозможно справиться.

Как только я сказал, что простил его, неистовство Векса тут же прекратилось. После этого последовал первый из серии хороших разговоров с двумя неловкими личностями. Здесь нет ничего о том, где человек живет, чем занимается, где занимается сельским хозяйством или о своей цели.

«Привет, Векс. Убираться в доме — это хорошо, но можем ли мы просто так тратить время? Когда даже в этот момент они так собираются?»

«Нет. Если вы подождете, возможность появится».

«Ах, ты что-то знаешь? Как я думал-«

«Хён».

Ярость!

«Я говорил это раньше; если ты поговоришь со мной еще раз так, этот удивительный опекун мира заставит тебя заплатить цену, рвать на себе волосы и повесить под башней укрытия,

стукая рот, и это твоя судьба!»

Что? Холодно и спокойно? Они исчезли в тот момент, когда я встретил перед собой чудо Матери-Природы!

«Как ты можешь быть на год моложе меня с таким лицом?»

«Это потому, что окружающая среда Пустоши такая?»

«Как ты вообще жил, чтобы это произошло? Ты стоял в месте удара или что-то в этом роде?»

«Ты мало говоришь. С человеческим лицом...

«Даже если номинальная стоимость и рыночная гордость разные, я могу понять, но это слишком разные вещи! Я понимаю, что твое лицо выглядит старым, но твой голос тоже старый! Ты!»

«Тогда в Пустошах ты хочешь, чтобы я сказал и ушел, чувак! Эй, женщина? Это стратегия выживания».

Обвисшие плечи. Карликовая сборка. Старое морщинистое лицо со следами времени. Сухие губы и прищуренные глаза

23 года?

‘Блин! Разве не следует создавать человека в меру?’

Также известно, что у моего игрового персонажа старое тело, но на самом деле это не так. Это больше похоже на Бенджамина Баттона.

Когда я впервые услышал возраст Векса, я подумал, что проблема в голосе.

‘23.’

«... это тоже сложно. Ну, повтори, сколько тебе сейчас лет?

‘23.’

«Нет, я не спрашиваю, в каком возрасте ты хочешь быть. Тогда скажи это руками? Десятки на левом пальце, а другой на правом. Сколько тебе лет?’

[23]

‘Да! Разве ты не знаешь цифр!

‘23! Мне 23! Я выгляжу немного старше, но мне чуть больше 20!»

«Тц! Тогда когда же ядерное...

‘Средняя школа.’

‘Ты! Вы, должно быть, лжете! Я убью тебя!’

‘Нет, хён! Почему ты не доверяешь людям!»

‘Хён? Кто поверит тому, что вы только что сказали? Это выходит за рамки доверия!»

.

.

.

.

После разрушительного разговора я твердо уговорил Векса не называть меня хеном, несмотря ни на что. Мне плохо, но было чертовски жутко, когда он решил меня так назвать. Представьте, что вы называете меня хеном с таким лицом. Ого~

«Хай-»

Тч

«... Хепберн»

Ухххх, внутренний покой!

«Да, просто продолжай делать то, что делаешь. Итак, что произойдет, если мы продолжим ждать?»

«Эм... быстрее увидеть, чем сказать».

Векс подошел к окну и выглянул наружу, поманив меня подойти.

«Как вы думаете, сколько здесь падальщиков?»

«Эм... ну. Даже если посчитать только флаги, их около... 17? 18?»

«Этим людям нужно было продемонстрировать свою силу, поэтому они прибыли с флагами. Собралось около 25 групп, если это был не тот уровень или если они этого не требовали».

Гёсу прищурился и осмотрел флаги вокруг.

«Им не нужно было этого делать.... поскольку объем работы большой, нужные мусорщики прибыли быстро».

«Прохладный. Много ли там было мусорщиков после войны?»

«Нет. Это и так сильно людное место, вокруг которого копошатся многочисленные падальщики. Более того, именно эти Чиселы вели кровавую битву в переулках. Те, кто там был, даже не осмелились бы войти, услышав это имя. Они сейчас просто встречаются, чтобы проверить друг друга, поскольку не могут войти в эту комнату».

Гёсу кивнул. Если бы они вышли за другим в течение определенного периода времени, они могли бы убить тех, кто вошел первым и выходил. И боев было бы больше. Однако вариантов внутри очень много, поэтому рисковать взламывать его не готовы.

«Однако в этом штате деньги потеряют только те, кто первым выйдет на дорогу и нарушит путь».

«Это не просто потеря. Представьте себе, что вы потеряете много людей, и что, если они почти выберутся из этого только для того, чтобы им выстрелили в затылок?»

Снаружи Гёсу увидел большое количество падальщиков. Ребята стоят в кругу входом с одной стороны, мордами направленными и бормочущими в другую. На первый взгляд не казалось, что им будут пользоваться.

«Наконец-то битва должна состояться... и тем, кто не хочет воспользоваться этим шансом, придется переехать?»

«У них нет другого выбора, кроме как переехать».

«Почему?»

«Прямой повод для создания сокровищницы открыт, потому что Общество Хищников заявляет о своих правах и пытается поджечь ее».

«О, они тоже сюда придут?»

Гёсу почувствовал, что у него теперь болит голова.

Общество Рапторов — по размеру примерно такое же, как Купол, оно позиционируется против Купола как хорошо контролируемая крупномасштабная хищническая организация. Поскольку большинство высших эшелонов организаций состоят из бывших военных, дисциплина у них более жесткая, руки более строгие, а доходы более строгие.

«... Как много времени это займет?»

«Я слышал, что они готовы пролить кровь за это; вот почему они привозят основной блок... так что, может быть, через день или два».

«24 часа... мусорщики кое-что сделают».

«Кихехе, да. Даже моя задница дрожит, увидев это».

Если подумать о типичном поведении мусорщика или банды психопатов, которые передвигаются, как собаки или кошки, по мусорным бакам, то Общество хищников можно рассматривать как волка, который на них охотится.

С точки зрения размера группы, боя, навыков, снаряжения и всех аспектов они не имеют себе равных по своей мощи. Так что даже остальным мусорщикам нужно бежать быстро.

Палец Векса коснулся части карты.

«Мусорщики должны знать об Обществе Хищников. Живя в Пустошах, полубезумные ублюдки оказались в ситуации, когда им приходится убивать. Сейчас они находятся в ситуации, когда не могут даже добраться до сокровища, лежащего прямо перед ними, и имеют полное право находиться под давлением. Будет ли бой сегодня вечером или завтра?... вот в чем вопрос».

«Именно тогда мы воспользуемся этим...»

«Нам нужно прорваться. У некоторых людей может быть та же стратегия, что и у нас, поэтому нам нужно быть осторожными с ними».

Гёсу представил все в своем воображении. Начнется драка, и это известно... Если эта битва разразится, он и этот человек начнут поднимать шум и войдут, прячась в хаосе.

«Ну, операция простая. Это выстрел и бегство, верно?»

«Да. Невозможно быть пойманным во время проникновения, но если мы будем действовать слишком агрессивно, это не принесет пользы, как могли бы ожидать многие другие. И тогда кому-то тоже приходится иметь дело с вариантами».

«Тогда каков предел этой операции? Пока не прибудут Рэпторы?»

Векс открыл рот, сложил мелкие камни и сбил их с ног.

«Нет, у нас меньше времени. «Счастливые слепые» выступили раньше Общества хищников».

«Что? Почему эти фанатики... ах, эти старомодные идиоты».

«Ну, раз уж приближаются Harry Blinds, Союз художников тоже переедет».

«... это действительно огромная вещь. Сколько гигантских групп прибыло?»

Счастливые Жалюзи, Союз Художников. Они поворачивают глаза, когда находят что-то вроде старинных реликвий. Крайний пурист Harry Blind хочет всего, что они могут видеть, а Союз художников желает сохранить еще одну реликвию.

Оба являются выдающимися персонажами в Wasteland.

Когда мир сошел с ума, живя в маленьких убежищах, были созданы десятки или сотни причудливых идеологий.

«Мы должны, по крайней мере, получить то, что нам нужно, и уйти в течение 16 часов после входа».

Векс разбил свой идеально организованный беспорядок, вытащил изнутри пыльный батончик калорий и протянул его мне. Я вынул из своего твердый стержень и показал ему.

«У меня есть свой».

«Тогда хорошо. Отдыхай, Хепберн. Как только оно начнется, у нас не будет времени на отдых».

— Да, тебе следует спать, когда можешь. Я устал переезжать. Ах, Векс? Есть ли вода?»

«Уже нет. Если на рассвете лизнуть треснувшую колонну, можно будет выпить из нее росу...

«Не беспокойтесь. Ох, как тяжело жить на улице».

Гёсу слегка прислонился к сумке и закрыл глаза. Как сказал Векс, хороший отдых необходим для выживания.

Тан!

Выстрелил!

Когда слышались выстрелы, Гёсу рефлекторно вскочил и вытащил пистолет из сумки.

«Это началось».

Как только он подошел к окну со своим рюкзаком, Векс уже наблюдал за ситуацией снаружи.

«Ах, Хепберн».

— ...ты не спал?

«Я проснулся от шума. Кажется, началось».

Тук!

«... действительно. Сигнал был слишком ярким, чтобы использовать сигнальную ракету».

Вдалеке с того места, которое они видели, были слышны выстрелы.

«Хепберн. Тебе нужно что-то еще? У меня не так много. Если вам что-то нужно, я могу принести...

«Ерунда.»

Гёсу взял свою сумку и выбросил все разные вещи, кроме воды, еды, линий электропередач и оружия.

«Речь идет не только о том, чтобы взять то, что нам нужно, но и о том, чтобы войти и получить то, что нам нужно, я ошибаюсь?»

Увидев эту злую сторону Гёсу, даже Векс ярко улыбнулся.

«Ух ты!»

«Не нужно скрывать шум, благодаря выстрелам!»

Кран!

«Мужчина! Хороший.»

Пуак!

«Ак!»

«Похожий на нас».

Слэш!

«Проблема в том, что людей больше, чем мы думали».

«Если бы было тихо, мы могли бы просто пройти мимо. Почему мы должны иметь при себе оружие и ножи?»

Векс, который обезглавливал парня рядом с ним, ответил, поворачивая шею Мусорщика, спрятавшегося возле входа, где Гёсу уже убил троих в том же месте.

«Разве это не лучше? Вы являетесь членом 14-го отряда войск. Вы не знаете местность так хорошо, как я, но вы можете идти в ногу со мной и подавлять противников быстрее, чем я. О, 14-го числа, за что ты больше всего отвечал? Особенный? Скрытность? Заряжать? Поддерживать? Или капитан команды?»

«Собачье дерьмо... значит, никакой цели? Эм? Мне? Ну, это не что-то великое».

Гёсу посмотрел на мусорщика, который задыхался у него на руках.

«Поставлять. Это блок питания только для 14-го

».

«Что? У спецназа есть подразделение снабжения? Мало... ну, в любом случае, ты драгоценный союзник, способный отметить врага, и тебя использовали как подразделение снабжения? Это не имеет никакого смысла.»

«Верно? Это не так. Но в армии всегда случаются странные вещи. Позже я услышал, что высокопоставленный человек подделал документы людей, поступающих в 14-й

подразделение и поместил их в другие, которые он знал, чтобы заполнить вакантные места, и мне пришлось присоединиться к снабжению. В то время я был очень нуждающимся».

Гёсу вздохнул, думая о прошлом.

«Самый бесполезный член отряда. Поначалу участники тоже ругались, пока у них не пересохло во рту, но в итоге это оказалось просто еще одной работой».

Тук!

Гёсу и Векс лежали на полу. По всей округе разносился запах неочищенного пороха от самодельного оружия. Они заглянули за облако пыли от взрыва.

Так!

Они оба одновременно прыгнули, даже не подав сигнала. Те, кто прятался поблизости, увидели в этом возможность и двинулись в том же направлении, что и те двое, которые бежали.

«Нам не нужно их останавливать.... Нам двоим трудно справиться с этими вариантами внутри».

Гёсу снова поднял дуло.

«Куа-»

«Ак-»

«Вариант!»

«Нога! Цельтесь в ногу!»

Крик послышался недалеко от того места, где раньше находились Мусорщики.

«Векс! Идите и почините его в недоступном месте, пока не был затронут джекпот в комнате охраны, о котором вы говорили!

«Отлично!»

«Тогда с этого момента мы сможем разговаривать жестами рук, а не голосами! Будь осторожен! Если вы не можете их уничтожить, постарайтесь не попасться им!»

С этими словами они оба, не говоря ни слова, бросились в кромешную тьму.

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3391976>