В конце концов, мне приходится прибегнуть к жульничеству, когда я приближаюсь к финишу, моя рука скользит вниз, чтобы потереть ее возбужденный клитор, в то время как сам я сосредотачиваюсь на том, чтобы воздействовать на те места внутри нее, которые вызывают наибольшую реакцию.

"- ДАааааа!" – отвечает она дрожащим голосом, притягивая мое тело вниз, пока лицо не утыкается в ее массивную грудь.

После этого нам не требуется много времени, чтобы кончить. И когда я закачиваю новую порцию спермы, ее конечности наконец отпускают меня, а все тело расслабляется, позволяя мне глотнуть свежего воздуха, освобождавшись из ее декольте.

Мой член несколько размягчается внутри девушки, прежде чем выскользнуть, позволяя струйке белой спермы вытекать из ее только что прекрасно оттраханной киски.

Повышен уровень:

[Сексуальный опыт] (пассивный) - 10 уровень (новичок)

Слишком расслабленный, чтобы двигаться, я в конце концов засыпаю прямо на ней, используя массивные мягкие груди в качестве подушек, как и моя партнерша подо мной. Ее растрепанные черные волосы веером разметались по подушкам, а глаза медленно закрылись под красной маской.

"- Спокойной ночи, мастер".

"- Спокойной ночи, Джуичи", - шепчу я, чувствуя, как мои глаза медленно начинают закрываться, когда сердцебиение девушки и теплое тело медленно убаюкивают меня, погружая в сон.

"И тебе тоже спокойной ночи, Гайя".

«Спокойной ночи!

Завтра будет важный день!»

Да, это, безусловно, так. Я просто надеюсь, что моих приготовлений будет достаточно, чтобы сохранить себе жизнь, мне как-то не хочется умирать снова. Не после того, как я наконец-то начинаю веселую жизнь.

****

Проснувшись в постели в обнимку с массивным телом Джуичи подо мной, мы наскоро потрахались утром, прежде чем неохотно встать с кровати и отправиться в душ, чтобы смыть весь пот.

Повышен уровень.

[Сексуальный опыт] (пассивный) - уровень. 11 (новичок)

Вытершись, я целую ее на прощание, прежде чем мы расходимся заниматься своими делами, напоминая себе в следующий раз обратить особое внимание на ее пухлые губки. Прежде чем отбросить эти мысли в сторону, я пытаюсь выяснить, где Ичи, и спустя несколько мгновений нахожу ее ожидающей меня на кухне с улыбкой на прекрасном лице.

"- Хорошо провел ночь с Джуичи?" – сразу же спросила она с понимающей улыбкой, отмечая легкую припухлость моих губ от жаркого поцелуя и засосы на моей шее, которые уже заживают.

"- Вообще-то, да. Может быть, в следующий раз мы могли бы даже сделать это все вместе." – на мое предложение Ичи тихо смеется, когда передает мне тарелку с яйцами и фруктами. Мы оба знаем, что в конечном итоге окажемся вместе в постели, но постоянные поддразнивания и обещания забавны.

"- Кстати, мне нужно съездить в город и купить новую одежду как для предстоящего свидания, так и на будущее". - сообщаю я ей, поглощая свой завтрак за обсуждением планов на сегодня.

"- Пока меня не будет, проконтролируй, чтобы все были готовы в любой момент на случай, если мне понадобится призвать вас. Никто не знает, как Рейнар планирует напасть на меня, и вы можете мне понадобиться, если она решит привести с собой своих дружков."

"- Конечно, мастер". – серьезно кивает Ичи: "- Ты уверен, что не хочешь, чтобы Ни или Сан последовали за тобой на это "свидание"? Даже я могла бы проследить за вами, если на призыв не останется времени."

В ее тоне слышится нечто большее, чем легкое беспокойство, и когда она протягивает руку через столешницу, за которой я сижу, чтобы положить ее поверх моей ладони, я улыбаюсь и нежно сжимаю ее.

"- Понимаю, что ты беспокоишься, Ичи, но возможно, что Рейнар или кто-то другой могут почувствовать тебя, и кто знает, как они могут отреагировать на твое присутствие. Если ее план пойдет так, как я думаю, прежде чем это произойдет, нам придется удалиться в безлюдное место прежде чем она сделает свой ход. Убийство так гораздо легче осуществить, чем работать среди толпы".

Я вздыхаю, доедая свой завтрак, прежде чем встать, чтобы заключить Ичи в объятия перед уходом, которое она с нетерпением возвращает. Ее руки обвиваются вокруг моих плеч, в то время как мои покоятся на ее тонкой талии.

"- С этого момента нам нужно быть осторожными. Дьяволы, без сомнения, уже знают, что произойдет сегодня, и мы не можем позволить им совать нос в чужие дела, и задавать больше вопросов, чем у нас ответов".

Сегодня начинается мое первое официальное знакомство со сверхъестественным миром, и тот факт, что оно стартует с битвы, не сулит ничего хорошего.

Моя сила и близко не похожа на то, что заставило бы других колебаться, и мне нужно быть осторожным в раскрытии того, на что я способен, потому что, несомненно, у многих возникнут вопросы относительно моих сил и способностью призыва.

Я никогда не буду раскрывать существование игровой системы, но мне, возможно, придется придумать правдоподобную ложь и полуправду, чтобы объяснить некоторые моменты.

Проще всего, вероятно, будет с "Подземельем", поскольку в этом мире есть десятки карманных измерений и священные механизмы, которые могут до некоторой степени имитировать их, просто без получения опыта и лута. А вот мои призывы будет объяснить сложнее, поскольку они представляют собой конструкции, созданные моей собственной силой.

Мысленно пожимая плечами, я обмениваюсь поцелуем с Ичи, прежде чем выйти во двор, мимоходом смотря, как слуги, Они и Комаину передвигаются по округе, прежде чем решаю опробовать мою новую технику телепортации.

"[Призыв: врата телепортации]".

Аналогично тому, как когда я вхожу в подземелье, у моих ног появляется золотой магический круг, прежде чем я исчезаю, появляясь мгновением позже в маленьком переулке в Куо.

Проверяя себя, чтобы убедиться, что все осталось на месте и перемещение сработало правильно, я вздыхаю, когда не нахожу отличий. Безмерно довольный тем, что мне больше не нужно ходить пешком до дома и обратно, я выхожу из переулка на главную улицу, направляясь к ближайшему магазину одежды.

Прикупив несколько вещей, я выбираю из них пару темно-синих брюк и белую рубашку на пуговицах с черным пиджаком для предстоящего "свидания". Ничего особенного, но и не простые джинсы с футболкой.

В конце концов, это будет не настоящее свидание, так что особо не нужно производить впечатление. Просто я никогда не был большим поклонником простой повседневной одежды,

предпочитая более приятную на вид.

Также потратив время на то, чтобы выбрать несколько полностью черных мужских кимоно к тем, что получил из подземелья, я напоминаю себе, что позже опробовать на них свои навыки [Ремесленника], чтобы посмотреть, не смогу ли я улучшить их защитные качества.

http://tl.rulate.ru/book/78399/2952952