"Брат", - как раз когда Александр собирался открыть письмо, он услышал, что сестра зовет его. Когда он обернулся, чтобы посмотреть, то увидел, что она бежит к нему. Хотя их разделяли всего несколько минут, девочка все еще была почтительна.

"В чем дело?" спросил Александр, когда она подошла достаточно близко.

"Слушай, мне только что... доставили письмо. Ты мне не поверишь... если... Если я скажу тебе, кто это сделал, - сестра Александра задыхалась, пытаясь выдавить из себя слова, - Это была сова... Огромная белая сова". Она раскинула руки, чтобы Александр лучше понял.

"... Все эти годы никто не писал нам писем, но сегодня..." Она стала эмоциональной, ее глаза стали водянистыми: "Как ты думаешь, у нас есть родственники, которые искали нас все это время и наконец нашли? Или, может быть, это наши..." Такие возможности пугали ее.

Между тем, когда Александр увидел такое же письмо в руке сестры, он растерялся. Отведя глаза от письма в ее руке, он уставился на сестру сложным взглядом.

"... Знаешь... Я помогал сестре Нэнси, когда эта сова пикировала передо мной и пролетела мимо моего уха. Она напугала меня до смерти. Слава Богу..." Сестра Александра, напротив, была занята рассказом о произошедших событиях. Но когда она увидела, что брат смотрит на нее, погруженный в свои мысли, она спросила: "Почему ты так смотришь на меня, брат? У меня что-то с лицом?". Обеспокоенная, она потрогала свое лицо.

"Ничего", - Александр наконец отвел глаза и взял письмо из ее рук. Действительно, оно было из Хогвартса и адресовано его сестре.

Как мне объяснить ей это?" - подумал Александр.

"Николь, почему бы нам не пойти сегодня погулять?" спросил Александр у сестры, засовывая оба письма в пиджак.

"Ха... с чего вдруг, брат? И я хочу сначала прочитать это письмо?" Николь, сестра Александра, была озадачена его неожиданным предложением. Надо отметить, что ей пришлось умолять его до ломоты в коленях, чтобы он отвез ее в город, и это тоже не гарантировало, что ей это удастся.

"Я хочу тебе кое-что сказать, прежде чем мы прочитаем это письмо. Мы можем прочитать письмо позже. Кроме того, разве ты не хотела поехать в город? Мы так давно не гуляли вместе", - Александр хотел сначала объяснить ей некоторые вещи, прежде чем она прочтет письмо.

"Это подозрительно, без сомнения. Но если ты обещаешь, что купишь мне все, что я захочу, то я не против подсунуть это под тряпку на время", - сказала Николь.

Александр кивнул: "Хорошо".

"Тогда позволь мне пойти и сначала сообщить преподобной матери. Встретимся здесь", - и с этими словами Николь бросилась бежать внутрь здания.

Александр тоже пошел в их комнату, чтобы взять немного денег. Он не сомневался, что Николь собирается выжать из него все до последнего пенни.

Вскоре брат и сестра сели в такси и поехали в город. Вдвоем они гуляли по городу, и пока

Николь покупала себе платья и туфли, Александр нес сумки, следуя за ней по пятам. Проведя несколько часов за витринами по улицам Лондона, она наконец остановилась, и они перекусили.

Вскоре солнце начало садиться, и Александр с Николь направились к их любимому месту во всем Лондоне - берегу Темзы. Николь купила им мороженое, и брат с сестрой сидели на берегу реки, любуясь красотой Светящегося города. По какой-то непонятной причине людей было меньше, чем обычно, и Александр был рад этому.

"Итак... О чем ты хотел поговорить, о, мой брат?" Наконец Николь решила сломать лед и посмотрела на своего брата в поисках ответа.

Но Александр ответил не сразу. Он смотрел на свою сестру, пытаясь найти правильные слова, чтобы объяснить ей ситуацию. Александр не знал, хватит ли ему слов, чтобы объяснить ей ситуацию. Потребовалось некоторое время, но он все же решился на что-то.

И вот, Александр отвел взгляд от лица Николь: "Видишь вон тот камень?" - указывая на камень размером с кулак, спросил Александр.

Николь повернулась, чтобы посмотреть в том направлении, куда указывал Александр, и кивнула: "Хм...".

Но как только Николь ответила, камень полетел в сторону Николь, застигнув ее врасплох. Это было так неожиданно, что вместо того, чтобы вскрикнуть от удивления и закрыться от страха, Николь ничего не смогла сделать.

Со страхом, заползающим в ее сердце, Николь ждала, когда камень ударит ее. Но, когда прошло еще некоторое время и ничего не произошло, она медленно и нервно открыла глаза. И то, что произошло дальше, стало для нее неожиданностью. Камень парил в воздухе в нескольких сантиметрах от ее лица.

Потрясенная, растерянная и потерявшая дар речи, Николь не могла отвести взгляд от камня, парящего перед ней. Ее разум настойчиво требовал, чтобы она спросила Александра: "Что это за дьявольский фокус?" Но с ее губ не слетало ни слова.

И пока ее мозг был занят тем, что пытался найти логику и обоснование тому, что видели ее глаза, то, что произошло дальше, еще больше лишило ее дара речи.

Камень перед ней медленно рассыпался, превратился в пыль и был унесен ветром без единого шороха.

"Я знаю... Ты, наверное, растерялась", - сказал Александр, выводя Николь из ступора, - "Но поверь мне, все, что ты сейчас видела, было реальностью, а не иллюзией". Александр знал, что его сестра будет в замешательстве и может не поверить своим глазам. Поэтому теперь его задачей было терпеливо объяснить ей.

"Я знаю, что это не более чем трюк. Ты, должно быть, планировал это раньше. Теперь скажи мне, как ты притянул этот камень к нам? И как ты... разбил его..." Николь хотела представить весь этот инцидент как не что иное, как попытку брата втянуть ее в какой-то розыгрыш. Летающий камень? Она была уверена, что за этим кроется какая-то хитрость. Но как он превратился в пыль? Этому у нее не было объяснения.

"Ты мне не веришь, да?" спросил Александр, улыбаясь.

"Не то чтобы я тебе не верю, но я знаю, что все те магические шоу, на которые мы ходили в детстве, были не более чем салонными фокусами. Это ведь ты мне об этом говорил и даже показывал те же самые фокусы передо мной, не так ли? А теперь ты ни с того ни с сего заявляешь, что ты настоящий фокусник. Разве это не абсурд?" Николь была в замешательстве от происходящего.

"То, что делали те люди, действительно было не более чем салонными фокусами", - кивнул Александр, - "Ну, оставим это в стороне. Как, по-твоему, я могу заставить тебя поверить в то, что мои слова - правда?" спросил Александр.

"Откуда мне знать? Это ты мне скажи. Ты подбросил мне эту бомбу из ниоткуда". сказала Николь, беспомощно вскидывая руки.

Александр посмотрел на мороженое в ее руке. Из-за того, что она отвлеклась, оно начало таять. Николь тоже проследила за его взглядом и посмотрела на мороженое в своей руке. И на ее глазах тающее мороженое снова застыло.

"Невероятно", - пробормотала Николь.

"Теперь ты мне веришь?" спросил Александр.

"Нет!" инстинктивно воскликнула Николь.

Александр посмотрел на нее, подняв брови: "Что мне еще нужно сделать? Отрастить рога на лбу?".

Когда Николь увидела, что Александр смотрит на нее раздраженно, она поспешно сказала: "Я верю тебе... ну, частично верю в то, что ты говоришь, но скажи мне, если магия реальна, почему я никогда не сталкивалась с кем-то..."

"Не все могут владеть магией. Можно сказать, что только один или два человека из миллиона могут это делать", - ответил Александр. Поскольку она наконец-то захотела задуматься над его словами, убедить ее теперь было не так уж сложно. "Вот что отличает нас от них", - сказал Александр, указывая на людей перед ними.

"Это так... Подожди... подожди... подожди... подожди секунду. Что ты имеешь в виду под нами? Ты хочешь сказать, что я тоже могу использовать магию?" Уловив ключевой момент в его словах, Николь с удивлением спросила.

"Честно говоря, я никогда не видел, чтобы ты это делала, но, должно быть, ты использовала ее подсознательно. Потому что для того, чтобы контролировать ее, вначале тебе нужно вот это", - Александр жестом указал на короткую палку в своей руке. Николь даже не заметила, когда он вытащил ее: "Это называется палочка".

"Подожди... Давай пройдемся по этому вопросу медленно. То есть ты хочешь сказать, что я могу использовать магию, но для этого мне нужна эта палочка?" спросила Николь.

Но Александр покачал головой: "Ты можешь использовать магию без палочки. И ты наверняка сталкивалась с вещами, которые могли произойти с тобой так, что ты даже не знала об этом. С другой стороны, палочка - это средство для более точного направления магии. Палочка также помогает усилить магию. Есть и множество других применений". Александр объяснил.

"Но самым весомым доказательством того, что ты можешь использовать магию, является вот

это", - сказал Александр и достал из пиджака два письма.

"...Иначе ты бы не получила письмо сегодня", - сказал Александр, передавая их сестре.

"Ты тоже получил такое же письмо?" посмотрев на имена на письмах, спросила она брата.

"Хм... Я тоже получил свое сегодня", - утвердительно кивнул Александр.

"Итак, как давно ты знаешь об этой волшебной штуке?" - отдав письма обратно Александру, спросила она брата.

"Уже много лет", - ответил Александр.

"Это как-то связано с тем странным человеком, который приходит к нам в комнату после полуночи?" спросила Николь, пытаясь подтвердить свои сомнения.

" Ты знаешь о нем?" потрясенный ее словами, спросил Александр. Он подумал, что его хозяин позаботился о том, чтобы Николь не проснулась при его появлении.

"Я узнала о нем недавно, может быть, около года назад или около того. И знаю о нем не так уж много. Сначала мне показалось странным, что перед окнами или стульями стоят на коленях. Поэтому я старалась не спать по ночам, но как только мужчина появлялся, я ничего после этого не помню", - Николь раскрыла перед ним факты.

Александр вздохнул, выслушав ее. Теперь не было смысла скрывать от нее что-то. Он может поделиться с ней некоторыми не слишком важными фактами: "Я встретила его в тот день, когда мы пришли в приют, и он помогал мне тренироваться все эти годы. Кроме того, именно он присылает в церковь вещи и пожертвования. Так что если ты когда-нибудь встретишь его, постарайся, по крайней мере, быть немного уважительной и не такой, как обычно. Ты поняла?" Александр читал Николь нотации.

Но поскольку это было слишком сложно для нее, Николь решила вообще не говорить об этом человеке. Вместо этого она решила подумать о более насущном вопросе: "И что теперь? Мы открываем письма?"

"Почему бы тебе пока не развлечься. Я объясню тебе больше о магии и прочем, а также о мире волшебников, когда мы вернемся в приют?" предложил Александр, укладывая сумки, которые они взяли с собой, в маленький мешочек, который он носил с собой, "После этого мы сможем посмотреть, что написано в этих письмах. Что скажешь?"

"О... мой... Бог..." Когда Николь увидела, как маленький мешочек пожирает все, что попадается ему на пути, она не могла поверить своим глазам: "Это... Эта штука такая удобная. Мне даже не нужно носить с собой сумки с этой штукой. Почему ты не показал мне это раньше?" спросила Николь, выхватывая мешочек из рук Александра.

"Ты даже не знала, что такое магия. И было бы слишком хлопотно объяснять это тебе, а также другим людям, которые могли бы увидеть, как я это использую", - объяснил Александр Николь, почему он прячет от нее не только этот мешочек, но и другие вещи.

"Неважно..." Не желая слушать объяснения Александра, Николь сунула мешочек обратно ему в руки: "Давай еще немного походим по магазинам", - сказала Николь, вставая и увлекая Александра за собой в сторону улицы.

Таким образом, главная преграда, стоявшая перед Александром, о том, что будет с Николь после его ухода, была в какой-то степени устранена.

Следующие пару часов брат и сестра снова провели, слоняясь по городу. Но на этот раз речь шла не столько о покупках. Все, что хотела Николь, это чтобы Александр показал ей свою магию и разыграл окружающих.

* * * * *

http://tl.rulate.ru/book/78335/2366010