- Понятно, значит, ты была одной из Генералов армии прошлого Владыки Демонов.

-Это слишком формально…Лучше сказать, что я была его самым любимым подчиненным.

Они находились в кабинете Вермудоля в замке Короля Демонов. Нынешний Владыка Демонов внимательно слушал рассказ Лулугал.

Они сидели напротив друг друга за маленьким столиком, а рядом уселся измученный Люмон, командир отряда в Лулугальском лесу… Однако ему же удавалось сохранить улыбку на лице.

Любой мужчина в этом мире почувствовал бы ревность и раздражение, если бы увидел, как Лулугал прижалась к руке Люмона.

Но почему-то Вермудол совершенно не ревновал.

Возможно, это было из-за того, что усталое выражение лица Люмона говорило обо всем.

- Значит, возлюбленная?

Он подумал, что сможет узнать побольше о Герое Рё, если поговорит с человеком, который был в непосредственной близости с Грамфией.

Пока Вермудол думал о чем-то, лицо Лулугал внезапно засияло. Кажется, она что-то вспомнила.

-Да. Как сейчас помню…Он был таким застенчивым. Он всегда говорил, что моя любовь слишком обременительна.

- Но Я… Я знала правду. У него было две или даже три жены, но он никогда не знал искренней любви… Вот почему он боялся принять мою искреннюю любовь к нему. Вот почему он назвал её обременительной. Вот почему я…

-Ладно, я понял. Просто расскажи мне, что случилось. Почему ты оказались в Лулугальском лесу?

Увидев, как Вермудол потирает лоб, словно у него разболелась голова, Лулугал раздраженно ответилв:

- Из-за любви.

-Я не понимаю. Я, конечно, не горжусь этим, но я не слишком знаком с тем, что все называют «любовью». Пожалуйста, объясни мне, что случилось, и воздержись от употребления этого слова…

- ...Понятно, - лицо Лулугал стало серьезным. Она посмотрела на Вермудола.

Увидев, как Вермудол начал попровлять своё кресло из-за пристального взгляда девушка, та улыбнулась.

- Поскольку мы, Мазоку, живем очень долго, у нас нет особой нужды в том, что оставлять после себя детей…. другими словами, мы не хотим размножаться. Большую роль в этом играет способность Короля Демонов, который может создавать нам братьев и сестер, поэтому народ не особо волнуется за поддерживание численности расы.

- Пожалуйста, покороче.

-Я создала убежище до того, как Замок Короля Демонов окрасился кровью гадких жен Владыки. Поэтому я устроила там любовное гнездышко.

- ...Понятно.

«Это же не так работает»,- подумал Вермудоль.

Как ни посмотри, но слова «обременительная любовь» означали именно то, что и должны были. Это не была застенчивость, просто девушка была слишком противоречивой личностью.

Но самое интересное было в том, что она когда-то лично встретилась с Героем Рё.

-Как насчет того, чтобы сменить тему? Ты же сказала, что встретилась с героем. Могу я услышать подробности этой встречи.

- Подробности того события?

-Совершенно верно. Герой, Грамфия… сейчас я не обладаю информацией о них.

Услышав эти слова, Лулугал сделала подозрительное лицо.

-Я, конечно, не возражаю. Но не могли бы вы спросить об этом других, кто жил в эту эпоху?

- ...Почти не осталось уцелевших, которые были бы рядом с Грамфией. Арум - единственная, кого я могу вспомнить… но, похоже, у нее не так уж много воспоминаний об этом.

Арум была слизью, которая когда-то была офицером прошлого Короля Демонов, но после стольких перерождений за многие годы она потеряла свои воспоминания. Вермудол уже слышал подобные истории.

- О, значит, все нынешние офицеры - новые Мазоку?

Вермудол перечислил имена всех четырех Генералов Королевства Задарк.

Генерал Севера Альтеджо, Генерал Юга Рактор, Генерал Востока Фейнелл и Генерал Запада Санкрид.

Лулугал, казалось, узнала имена Рактора и Фейнелл.

-Хм, если забыть про девку, то я удивлена, что Рактор стал одним из ваших офицеров. Я не знаю, кто эти двое, но… Да, я полагаю никто из них не был близок к тому человеку.

-Совершенно верно. Поэтому я и спрашиваю тебя о Герое и Грамфии. Есть предположение, что именно действия Грамфии были пусковым механизмом призыва Героя, но информации слишком мало.

Лулугал кивнула и, скрестив руки, откинулась на спинку дивана.

Когда Люмона наконец отпустили, на его лице появилось облегчение.

Лулугал не заметила этого и продолжила молча смотреть в потолок.

- Ты…-прошептала она под нос и вновь перевела взгляд на Вермудола.

Ее глаза были серьезнее, чем когда-либо.

-Что вы знаете об этом человеке? Не говорите, что весь смысл его действий перетек лишь в призыв Героя..

-Именно поэтому я и спрашиваю тебя. В этой стране почти никто не говорит о прошлом.

-К сожалению…-в голосе Лулугал проскочил ледяной тон.

- Я не участвовала в его процедурах принятия решений. Это было в обязанностях Арум.

- ...Хм…а правда ли, что ты похищала людей и делала их своими рабами?

-И кто же это сказал?

-Так было написано в книгах людей.

Лулугал лишь тцокнула на услышанное.

-Какой смысл читать книги людей для Короля Демонов? Их точка зрения всегда будет смещена в их пользу.

-Я просто знаю, что мне нужно проанализировать информацию с разных точек зрения, чтобы прийти к истине. Но у меня все еще мало информации.

-Неужели? Отлично, я рада, что нам не придется спорить в вопросе «правды и фактов».

Это верно, факты не обязательно являлисб правдой. Истина может быть истолкована по-разному в зависимости от человека.

- Так…Что вы знаете о том, что Мазоку впервые узнали о существовании других континентов и человечества? Когда это случилось?

-Альтеджо был первым, кто обнаружил это. Он нашел Маргарет.

- …А, так вот как зовут парня, который подобрал кузнеца . Ну, не важно. Тогда Мазоку впервые узнали о существовании человечества. Но даже до этого мы уже догадывались, что есть место, где нет Мазоку.

Лулугал заговорила о прошлом.

Первой представительницей человечества, выброшенной на берег Темного континента, была Маргарет.

Однако было еще кое-что, что всплыло даже до неё.

Все началось с одного ржавого меча.

Мазоку случайно заметил меч, прилипший к огромному плавнику рыбины.

Явно созданный кем-то меч сразу же был доставлен в Замок Короля Демонов, и Грамфия, действительно, заинтересовался этим.

Концепция оружия уже существовала на Темном континенте, но этот меч был на совершенно другом уровне.

Благодаря своей высокой физической силе и магическим способностям Мазоку не сильно нуждались в оружии. В лучшем случае гоблины создавали себе оружие. Чтобы просто компенсировать свои слабости.

Но меч, который выбросило на берег, был другим. Хотя он, возможно, не особенно усиливал

способности пользователя, но в то же время меч был чрезмерно украшен многочисленными драгоценностями. В древности считалось, что клинок должен быть очень красивым.

С тех пор начали появляться другие предметы, которые выбрасывало на их берега. Кострюли, сковородки и так далее.

Эти вещи побудили Мазоку начать создавать нечто подобное. Это начало распространяться по всему континенту.

Если не брать в расчет гоблинов и некоторых бестий, то были группы Мазоку, которые всю жизнь занимались поискам таких вот предметов.

В обществе Мазоку, которые всегда отдавали предпочтение тому, что было удобным и практичным, начали происходить изменения.

То же самое случилось и с Королем Демонов Грамфией. Он чувствовал, что эти изменения к лучшему.

Грамфия задумался.

Он знал, что человечество существует где-то за Морем Самых Далеких Краев.

Также он понял, что его подчиненные начали формировать культуру, создавая что-то благодаря искусству человечества.

А потом Темный континент пережил такие большие перемены с появлением всего лишь одного члена человечества. Мало того, что они начали делать оружие, Мазоку начали создавать различные инструменты, которые значительно облегчали их жизнь.

Если один единственный человек мог сотворить такое с их родиной, то что же произойдет, если их будет несколько?

Конечно, они могли подождать, чтобы кого-то ещзе прибило к их берегам, но легче было им самим устроить встречу.

Вот почему Грамфия отдала приказ Аруму.

Он приказал привести к нему представителей человечества, обладающих знаниями культуры и технологий, которых не было у Мазоку.

Приказ был принят подчиненными Арум, и они поклялись привести людей к Королю Демонов любыми путями.

http://tl.rulate.ru/book/7826/1254633