

В ночном небе виднелся полумесяц, окруженный мелкими хлопьями облаков. Безмятежное темно-синее небо, усыпанное мелкими звездами в виде точек, это не то, что можно было бы встретить на Темном континенте.

В данное время суток небо представляло собой шкатулку с блестящими драгоценностями. Он медленно протянул руку к этим сокровищам.

-Что ты делаешь?...

Люмон удивился внезапному звуку и отдернул руку. После чего он нацепил на лицо улыбку и обернулся, увидев владелицу голоса. Маргарет высунула голову в окошко и посмотрела на крышу гостиницы, где как раз и лежал Люмон.

-..Да ничего..Хм, тот же вопрос и тебе. Что ты тут делаешь?

Крыша была плоской и удобной для того, чтобы полежать и понежиться под ночным небом, однако туда не вели ни лестница, ни стремянка. Попасть туда представлялось возможным лишь через окно.

Маргарет с трудом взобралась на край крыши и перекатилась по ней.

-Я хотела посмотреть на звезды, поэтому и пришла.

-Понимаю, - кротко кивнул Люмон, - Я так давно не видел их.

-Да, то же самое,- Маргарет присела рядом с Люмоном.

-На территории Темного континента их никак не увидеть...-продолжила она.

Услышав слова Маргарет, он вспомнил, что лучший кузнец Задарк была родом из этих земель. Это было неким возвращением на родину?

-А ты как себя чувствуешь? Вернуться после стольких лет...

-Мм...Мой родной город немного дальше отсюда. Так что многого об этом месте я сказать не могу, - на лице девушки появилась горькая улыбка.

Люмон понятия не имел, что ему ответить на эти слова.

-Но это ведь все-таки твоя Родина?

-Да, моя Родина, но...- вновь улыбка, скрывающая некую грусть, - у меня нет никаких хороших воспоминаний в этой стране.

Маргарет покинула свои земли. Когда её выбросило на берег Темного континента, она думала, что больше никогда не вернется сюда, никогда не увидит это прекрасное ночное небо.

-Вот как...

-Угу...

Затем они оба начали жадно смотреть на небо, и наступило молчание.

Но спустя пару мгновений Люмон продолжил диалог:

-Маргарет-сан, зачем ты ушла на Темный континент?

-А?

-Если не хочешь отвечать, то я не буду против. Мне просто любопытно.

Маргарет взглянула на парня, который не отрывал взгляда от ночного неба, и наклонила голову на бок.

-Хех..все нормально. Меня предали здесь,- она вновь обратила взор наверх.

После недолгого молчания девушка начала рассказывать историю.

Это была обыденная и «дешевая» трагедия, которая встречалась во всем мире. Молодая полукровка Металио не быть товарищем ни своим согражданам, ни Сильфидам. Но был один единственный человек, которому она могла довериться. Она думала, что сможет преодолеть все эти трудности, пока рядом есть этот человек. Однако всё это оказалось одной большой ложью, придуманной лишь для того, чтобы поиздеваться над девушкой. Вот и всё, до боли обычная, но не менее трагичная история.

-...А потом эта девушка поплыла на маленьком корабле в Море самых дальних краев. Темный Континент ей подходил, так как там не было ни Сильфид, Ни Металио. Она полагала, что хотя бы там сможет найти свое место. В тот день она исчезла в диком и свирепом море..- на этом Маргарет остановилась и глубоко вздохнула, чтобы привести себя в чувства и вновь повеселеть.

-Эту девушку выбросило на берег Темного континента. Её подобрал один великодушный Мазоку. Увидев холодный взгляд этого «монстра». Девушка влюбилась.

Что же касалось самого Мазоку, то он вовсе считал эту девушку за необычную зверушку. Однако спустя время он начал воспринимать её как молодую деву.

-Случалось разное. Даже этот идиот Демон Меча похитил эту девушку и хотел насильно сделать её женой Грамфии. Однако ему это не удалось. Тот самый великодушный Мазоку спасет её во второй раз.

-....

-Преодолев огромное количество трудностей, молодая девушка и Мазоку связали себя узами брака. И жили они долго и счастливо.

Естественно, Люмон понял, что она говорит о себе. Он даже провел параллель с настоящим.

Прямо сейчас на континенте Шутайя существовала расовая дискриминация, называемая «Спором о полулюдях». Человечество утверждало, что кроме людей, Сильфид и Металио, расы являлись существами, идущими против их бога. Они приравнивали полулюдей к Мазоку. Высокомерию людей не было предела.

Однако это не началось как-то резко и только сейчас. Нет, такие локальные споры возникали всегда, но сейчас это приняло континентальный характер.

На их фоне даже Владыка Демонов Грамфия, у которого на Темном континенте проживало множество рас, был лучше, не так ли? Он не имел этого беспочвенного комплекса по

отношению к другим.

-...Так вот почему...-пробормотал Люмон.

Маргарет же заинтересовал темный меч на поясе у Люмона.

-Господин Люмон!

-Хех?- парня резко выдернули из мыслей, поэтому этот возглас звучал по-идиотски.

-Ваш меч на поясе...Не могли ли бы вы показать мне его?

Этот клинок когда-то принадлежал Черному Рыцарю Клоду. Темный меч Велган. Влив в него магическую силу, Люмон мог изменить форму своего клинка. Это идеально подходило стилю парня.

Клинок он получил случайно, однако уже успел привыкнуть к его наличию у себя и не собирался с ним расставаться.

Если говорить откровенно, то ему честно не хотелось, чтобы кто-то касался его клинка, однако он не смог придумать веской причины отказаться.

-Эээээ...с ним что-то не так? – неохотно произнес Люмон, пытаясь не выдать своих намерений.

-Просто в нем есть кое-что интересное. Вы мне его покажете?

-Что-то интересное говоришь...

-Да!

Все-таки в знак благодарности за рассказ Маргарет, Люмон снял меч вместе с ножнами и передал его маргарет.

-Вааа, спасибо вам большое!

Маргарет довольно приняла меч и начала рассматривать украшения гарды клинка.

-Хм, хм...- она пару раз кивнула и вытащила меч из ножен.

-Ага!

-В чем дело?

«Что же на этот раз...»- подумал Люмон и криво улыбнулся.

-Этот меч. Где вы его получили?

-А?

- Его структура схожа с оружием Госпожи Иклаас. Возможно, эти клинки были сделаны одним мастером.

Всё было именно так, как она и сказала, однако было неожиданно, что она заметила такую мелочь, просто осмотрев клинок.

Люмон был удивлен такому мастерству.

-Ты права. Этим мечом обладал человек по имени Черный Рыцарь Клод, который был подчиненным Госпожи Иклаас. Не удивительно, что их мечи сделал один мастер, - честно ответил Люмон. Ему было незачем скрывать это.

Маргарет кивнула.

-Понятно...Хм. Странная, конечно, структура...и способ изготовления не ясен. Такое ощущение, что в нем заложена очень интересная функция...

Она снова оказалась права. Этот клинок мог трансформироваться.

-Ммм...Господин Люмон, не могли бы вы отдать мне его на пару дней...

-Эх, не могу, ведь тогда я останусь безоружен.

- У меня есть несколько запасных мечей! Я была бы рада, если бы вы воспользовались ими!

-Нет, мне будет непривычно. Отдай уже.

-Не говорите так, если бы я изучила его структуру, то смогла бы создать нечто подобное, понимаете?- Маргарет вновь взглянула на странный клинок.

Но Люмон был неумолим. Он забрал меч и повесил его на пояс.

-Я уже сказал, что не могу. Было бы лучше, если бы попросила голубой меч Госпожи Иклаас, ведь у неё их два.

-Ммм, конечно, хорошая идея, но мне уже отказали один раз, ведь эти клинки - это подарок её мастера, а значит и гордость рыцаря. По крайней мере, она так сказала, - маргарет разочарованно надула губки.

-Но почему вы... Господин Люмон, не хотите внести вклад в развитие кузнечного дела своей страны?

-Я не кузнец, так что эти вещи меня не особо привлекают...

-Не говорите так, - Маргарет вдруг посерьезнела.

-Хорошо....

-Ну пожалуйста, Господин Люмооон!- Маргарет вновь начала прикидываться милой и тянуть за рукав Люмона.

Парень же демонстративно отвел глаза и замер.

-Я подумал, почему же тебя нет рядом, решил поискать...что вы тут делаете вдвоем?

-Г...Господин Альтеджо, спасите меня....- произнес Люмон, посмотрев на Генерала Северной Армии молящими глазами.